

Logg wy baw 36 dierre baw

H. 1-10  
(a-e)

and



major. Penitus

Do. Jana. K.

X. B. d. d. d.

Kong. P.

Edenta. a. u.

X. B. d. d. d.

X. B. d. d. d.  
De. d. d. d.  
De. d. d. d.  
De. d. d. d.

Comp.  
De. d. d. d.  
De. d. d. d.



M

SV

OL

S

4

EPID

L

U

P

E

L

Typis

M

In



M. Marcus Michonius  
ERYCI PVTEANI

ERYCI PVTEANI

SVADA AVSPICALIS.

SIVE

ORATIONVM

SELECTARVM

PRÆMETIVM.

EPIDIGMATE HISTORICO.



H A N O V I Æ

Typis Wecheliani apud Claudium  
Marnium & heredes Io. Aubrii.

Marnium & heredes Io. Aubrii.

MDCVI.

MDCVI.  
Inim. Er̃tar Camaldul. prope Vindob.

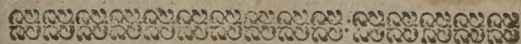
Quicumque hunc librum Dominus eris.  
Cave Diligenter ne eum manus  
attingant Francisci Galloway alias  
Massonsey vide item <sup>de</sup> oig oculi  
hanc integritatem volumine secus  
si feceris. Fur <sup>pro</sup> a Confessio hunc  
amonearis infelix aitar recte  
pendant bene scripsit.

FESTVS.

PRÆMETIVM dicitur, quod antè metitur,  
quasi Præmissum prælibationis causâ.

TEN  
Cen  
ris rat  
fisto,  
quan  
nunc  
Suad  
RATI





AD

ILLVSTRISSIMVM

IACOBVM

MAINOLDVM,

*Senatus Mediolanensis*

PRÆSIDEM.



OTVM me Lustrum  
Schola Palatina ha-  
buit, voce & stilo isto,  
EX ANIMI MEI SEN-  
TENTIA dicam, illustrata. Nunc  
Censuram ecce subeo, & in Mune-  
ris rationem, ipsam tibi SVADAM  
sisto, Illustrissime PRÆSES. Tibi in-  
quam, illius olim cultori summo,  
nunc patrono & Censori. At quam  
Suadam? AVSPICALEM: id est, O-  
RATIONES SELECTAS aliquot,

Rhetorici ferè Auspicii causâ scriptas atque dictas. Singulæ quidem tum editæ, cum dictæ; & inscriptæ singulis: quæ in corpus & agmen redactæ & reductæ, tuo se nomini imperioque submittunt. Vt in vrbe Larem suum Domus quæque priuatim olim colebat; sed vrbs ipsa Deum aliquem siue Genium publicâ religione Tutelarem: ita in Orationibus hisce est; & in tutelam Genii quæque sui iuit, vt nata est, felici & explorato quodâ ordine vitæ siue Famæ. Sed iuisse tamen satis non erat, nisi in commune nominis siue numinis Auspiciū omnes coirent. Nominis verò numinisque tui; quem in rerum culmine constitutum colimus, nostrum, Senatusque nostri, vt ita dicam, Iouem. Diuino schemate adpositè vtor; & Deum cum nomino,



no, Virtutes omnes nomino, quæ  
in tuo illo pectore clarissimâ luce  
effulgent. Sed vt vulgò qui cœlum  
intuentur, excipiunt oculis confu-  
sa astrorum, velut castrorum agmi-  
na; imagines non distinguunt: ita  
qui te, tuamq; vitam, innumera vi-  
tę decora cernunt magis, quàm dis-  
cernunt. vbi quisque aciem fixit,  
contemplâdo fatigat. Alium Pru-  
dentia, & Doctrina, alium Iusti-  
tia & Clementia, alium alia virtus,  
velut stupefactum tenet: me verò  
Benignitas, imò Beneficentia; nec  
stupefactum modò, sed obstrictū.  
In Hispaniâ Consilii Italici RE-  
GENS, vltro curam & patrocinium  
Musæ meæ suscipiens, non clien-  
tem dicam, sed amicum me pro-  
fessus es. Stilum aut linguam quid  
laxem? loquuntur honores tituliq;  
quibus ornatus, testantur præmia  
quibus euectus sum. Fortuna ipsa

velut index beneficii facta. Sed  
 postquam reducē te Italia vidit &  
 amplexa est, & publicā voce PRÆ-  
 SIDEM Insubria salutauit; imagi-  
 nem ipse quoque sumpsit latioris a-  
 nimi, & prælibare à primo adspe-  
 ctu tuo certum Tranquillitatis o-  
 men cœpi. Nam, cur negem? plu-  
 sculum in hoc Munere, velut mari,  
 dubiis admodum votis fluctua-  
 bam. Hinc infesti Liuoris & ca-  
 lumniaē venti: inde mora & remo-  
 ra præmiorum, imò studiorum. Sic  
 infelix pæne omnis conatus meus  
 & labor erat; & in prauā sorte meā  
 infelix quoque inuidia malorum,  
 quòd solā Virtute torqueretur. De-  
 di profectò Modestiaē & Constan-  
 tiaē exemplum per hos annos; &  
 quia infra ingenium meum sibili  
 & susurri isti erant, infra adfectum  
 quoque habui. Nunc in antra te-  
 nebras-

nebr  
 virul  
 lenti  
 tuæ c  
 nisi v  
 facile  
 am? T  
 me P  
 perax  
 Vrb  
 quia  
 Fortu  
 Scho  
 obstr  
 Litte  
 Profe  
 lus, &  
 illaē si  
 tatem  
 tu, v  
 tor  
 CAL



nebrasque malignitas recessit, & virulenti animi linguæque ipso silentio vim & virtutem præsentia-  
 tuæ confessæ sunt. Quid reliquum, nisi ut recisis rei nummariæ tricis, facilem ad stipendia viam inueniam? Tu, ut cœpisti, facies Illustrissime PRÆSES, & benignam hanc operam mihi; imò Scholæ, atque Vrbi dabis. Ita dico vtrique huic, quia mihi. nam profectò Musæ Fortunæq; meæ vultum, Schola; Scholæ, Vrbs ipsa sumit. Pingant, obstrepant Palatini nostri: magna Litteræ Reipublicæ pars sunt; & Professor, Litterarum. Tranquillus, lætus, liber habendus iste, ut illæ sint; & supra plebeiam humilitatem adserendus. Iterum dico: tu, ut cœpisti, facies; & sic Tutor SVADAE meæ AVSPICALIS eris; imò mei. Ita illa,

ita ego viuat, omni Inuidiâ, omni Fortunâ maior. Tu quoq; vive Illustrissime PRAESES, & magni muneris onera FELICITER, FELICITER diu sustine. Mediolani, III. Non, Ianuarii,  $\infty$ . lxx. vi.

AD

CAL  
sunt,  
lologice  
fessor p  
breuit  
tem,  
qui al  
da &  
go pro  
quâm  
At ei  
osè ex  
merosa  
verbor  
Non c  
sue str  
cissus  
egreg  
as sunt  
in Gra



## AD LECTOREM.

**P**RÆMETIVM hoc ORATIONVM cape mi Lector, quas selegi è plusculis, & sub titulum hunc redelegi SVADÆ AVSPICALIS. Scilicet Auspicia hæc quadam sunt, quibus ad Rhetoricæ studium, & Philologia, Iuuentutem Mediolanensem Professor publicus duxi: meo more, molliter; stilo, breuiter; charactere, viriliter. Duxi autem, non traxi; & dicendo meus esse volui, qui alterius docendo. Sanè in calore illo Suada & astu sua quisque Naturæ indulget. Ego prono adfectu: & malo robustus Oratione, quàm solutus esse; rem, quàm verba loqui. At enim noui Magistri Numerum religiosè exigunt: ego pondus. pondere ipso numerosa Oratio est. Quid ludibrio inanum verborum distendas periodum aut farcias? Non copia Numerum, sed copulatio vocum siue structura gignit. Exemplum vide. Concisus & acutus, siue, ut cum Cicerone dicam, egregiè subtilis scriptor atq; elegans Lysias fuit: & tamen Orator; imò è X. vnus, in Graciâ maximè celebratis. Hinc præcla-

*rum illud Phauorini apud Noctium Scriptorem iudicium : Si ex Platonis Oratione verbum aliquod demas mutescit , atque id commodissimè facias , de elegantia tantum detraxeris : si ex Lysia , de sententiâ. Tu si me roges Lector , elegantie sententiam anteponam. Salve, & ad morem Antiquum sape.*

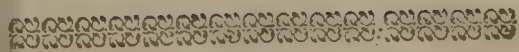
IMA-

M



arma in  
ta vel  
corru  
vestis  
to, lati  
rum lu  
fereba  
colorib  
arma c  
colliso  
pitare  
Iouis  
velut  
impell  
re, &  
citare  
tere t





IMAGO  
S V A D Æ  
E

MARCIANO CAPELLA.



VBILISSIMI corporis, ac fiducia grandioris, vultus etiam decore luculenta, femina insignis ingreditur; cui galeatus vertex, ac regali caput maiestate ferturum: arma in manibus, quibus se vel communire solita vel aduersarios vulnerare fulminea quadam coruscatione renitebant. Subarmalis autem vestis illi, peplo quodam circa humeros inuoluto, latialiter tegebatur: quod omnium Figurarum lumine variatū, cunctorum Schemata preferebat. Pectus autē exquisitissimis gemmarum coloribus baltheatum. Hæc cum in progressu arma concusserat, velut fulguræ nubis fragore colliso, bombis dissultatibus, fracta diceres crepitare tonitrua. Denique creditur, quod instar Iouis eadē posset etiam fulmina iaculari. Nam, velut impotens rerum omnium Regina, & impellere quod vellet, & vnde vellet deducere, & in lacrymas flectere, & in rabiem concitare, & in alios etiam vultus sensusq; conuvertere tam vrbes quàm exercitus præliantes, &

quæcumque poterat agmina populorum. Hac  
etiam Senatum. Rostra, Iudicia domuisse in gē-  
te Romuleâ: Athenis verò, Curiam, Gymnasia,  
Theatraq; pro arbitrio reflexisse, ac totam fun-  
ditus Græciam miscuisse ferebatur. Hac verò  
loquente, qui Vultus Vocisq; sonus! quanta ex-  
cellentia celsitudoq; Sermonis! Audire etiam  
operæpretium Superis fuit, tantæ Inventionis  
ingenium, tam facundæ vbertatis Eloquium, tã  
capacis Memorix Recordationisq; thesau-  
rum. Qualis Disponendi ordo! quam Pronun-  
ciandi congruens modulatio! qui Gestus in mo-  
tu! quæ profunditas in conceptu! Deniq; Exilis  
in Modicis, in Mediocribus Facilis, in Elatione  
Flammatrix. reddebatq; cunctos in Ambiguis  
Dociles, in Persuasione Cedentes, in Collisione  
Discordes, in Laudibus Arrogantes. At vero  
cùm quid commotum publici nominis attesta-  
tione clamauerat, fluctuare, permisceri, ardere  
omnia videbantur.

## INDEX

ORAT  
Senatum  
II. B  
ad Ambro  
III. P  
M.  
IV. D  
sum: Ad E  
V. P  
nesque M  
VI. D  
fci Ambro  
BORROM  
VII. D  
nam.  
VIII. P  
cellentiss  
IX. D  
lanensem  
X. D  
riographic

Q  
P. Ex



# INDEX ET ORDO ORATIONVM:

ORATIO I. *Pro titulo Professio Gratiarum actio* : Ad Senatum Mediolanensem.

II. *Biennii Apologismus, quo perfecti Rhetoris officium adumbro*: Ad Populum Mediolanensem.

III. *Paranetica, ex tempore habita* : Ad Juuentutem M.

IV. *De Rhetoribus, & Scholiis Palatinis Mediolanensium*: Ad Praefectum, & XII. Viros urbis.

V. *Pro Libertate Litterarum* : Ad Matronas, virginesque Mediolanenses.

VI. *De usu fructuq. librorum, & Bibliotheca, ac Musaei Ambrosiani*: Ad Illustriss. & Reuerendiss. Cardialem BORROMAEVUM.

VII. *De facilitate lingua Graecae* : Ad Pubem Palatinam.

VIII. *Pro Raphaële Montorphano*: Ad Illustriss. & Excellentiss. Comitem FONTANVM.

IX. *De Laconismo*: Ad Praesidem, & S.P.Q. Mediolanensem.

X. *De L. Iulio Floro deq. titulo ac munere meo Historiographico*: Ad S.P.Q. Mediolanensem.

## ITEM

## NOMINVM

### AVSPICALIVM,

*Quibus Orationes singulae Inscriptae*

I. Excellentissimo SENATVI Mediolanensi.

II. Perillustri & Reuerendissimo RUGERIO TRIONIO, Abbati Pinaroliensi.

III. Nobili viro MELCHIORI VILTWYCKIO, Serio Amico.

IV. Illustrissimo & Excellētissimo Principi IO. FERD. VELASQVIO, Magistro Equitum Castellæ, &c.

V. Viro Clarissimo PETRO CANTONIO, I. C. Mediolanensi.

VI. Reuerendissimo P. D. TIMOTHEO BAROFFIO, Cartusæ Ticinensis Priori, Conuulsitori Insulbræ.

VII. Nobilissimæ Stirpis & Indolis CAROLO BORROMÆO, Studiosæ Iuuentutis Principi.

VIII. Illustrissimo LAVRENTIO POLO, Magistratus Extraordinarii Præsidi.

IX. Viro Clarissimo JOANNI WOVERIO, Musarum & Gratiarum Ocello.

X. Ornatissimis & Prudentissimis Viris JOH. BAPT. SACCO, Senatui Mediol. à Secretis; & BONIFACIO, Aerarii Regii Ratioecinatori, Fratribus.

AD

ER

RH

Non è p

Doct

Quales

Dice

Qualis

Tug

Attun

Plur

Vi prec

Ipsa

Nam q

Aut

Quimel

Ipsam

Ergo in

Et gra

Ergo iam

Ei pos



VIRVM CLARISS.

ERYCIVM PVTEANVM,

RHETOREM,

&amp;

ORATOREM.

**R**HETORIS egregiè qui præstat & Oratoris  
 Et voce & scriptis infimul officium,  
 Non è pluribus hic, tunicatâ aut fece; sed omnes  
 Doctoris pariter qui teneat numeros.  
 Quales hi quondam, Argolici qui gloria palli  
 Dicendiq; velut regula certa cluent.  
 Qualis item Marcus flos deliciaq; Quiritum,  
 Tuq; immane toga Quintiliane decus.  
 At tu nunc PVTEANE, super quem insignia laudis  
 Plurima, & ista duplex infula condecorat,  
 Vt præcepta simul des edecumata, tuique  
 Ipsius exemplo, quid deceat, doceas.  
 Nam quis scriptorum mel gustauere tuorum,  
 Atque quis iurent edita temporibus.  
 Qui melos hauserunt facientis verba Suadam,  
 Ipsam audisse putent & Venerem & Charitus.  
 Ergo iure tibi resonant subsellia plausu,  
 Et grande exertâ voce Sophos repetunt.  
 Ergo iam merito Fama versaris in ore,  
 Et posthac sectis innumerabilibus.

PHILIPPVS RVBENIVS.

ERYCI

ERYCI PVTEANI  
SVADA AVSPICALIS,  
SIVE  
ORATIONVM  
SELECTIONVM  
PRÆMETIVM.

SV

res. De  
formi  
exigu  
dixit  
sto. Q  
exig  
cum d  
do, qu  
vobis  
cipitis,  
radium  
sed lau  
minore  
enim re  
in Scho  
exciper  
te dona  
hoc et  
radium  
E An  
transfig

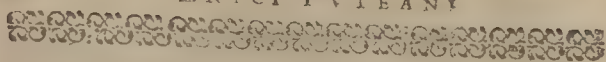


ERYCI PVTEANI  
SVADA AVSPICALIS.

EXCELLENTISSIMO  
SENATV  
MEDIOLANENSI.



RATIONEM, quam nuper lin-  
guis; nunc manu ad vos defero,  
magni SENATORES: sed eam-  
dem prope, et eiusdem non auri-  
tatem, sed oculati quoque arbi-  
trii, censors sitis, inter tot censo-  
res. Defero autem LVBENS MERITO, ritu &  
formidiposita. Lvbens, quia pctitis: merito, quia  
exigitis. Pctitis enim, ut ceu meam videatis, quia  
dixi me pctitis, ut ceu vestram habeatis, quia audiui-  
stis. Quare non inuitis petentibus vobis do, cum  
exigere possitis: nec morosius persoluo exigentibus,  
cum dare videar. Soluendo itaque beneficium  
do; quia vobis soluo: & dando accipio; quia  
vobis do. imò verò honorem vos aliquem re-  
cipitis, quem a vobis do. Coruscum scilicet illum  
radium, quo me dicentem coram persudistis, debili,  
sed laudabili hoc conatu ressecto & regero: id est,  
minorem reddo lucem, quam accepi. Quantulam  
enim reddo! quantam verò accepi! Curia maiestas  
in Scholis mihi fulsit: & prisca litterarum felicitas  
excipere Orationem meam visa est, quam aternita-  
te donastis. In illa igitur ego viuiam; & sic per vos:  
hoc etiam perennior, quòd per vos, qui post audiendi  
radium, legendi quoque molestiam subitis. Viriue:  
& Annum, ac Seculum hoc feliciter incipite, aq;  
transigite. Mediolani, Kalendis Anni ∞. ID. CL.



## ORATIO I.

PRO TITVLO PROFESSORIO  
GRATIARVM ACTIO,

*Ad Senatum Mediolanensem.*

**D**Vorci litteraria esse munimenta  
 Amplissimi SENATORES,  
 vsu rerum, & lapsu temporum  
 discimus: Doctorum industriam  
 ac copiam: & Fautorum auctori-  
 tatem ac potentiam. Doctores  
 autem Fautorum aurâ navigare; Fautores sine  
 Doctorum operâ non prodere. Vtrosque bono  
 litterarum post litteras natas, vrbs vrbium Me-  
 diolanum habuit: post denatas retinuit aut resti-  
 tuit; vt cùm vbique terrarum ruina ac fatum stu-  
 diorum esset, hic vigor & honor inter media ar-  
 ma, in tumultu ac rabie Barbarorum. Postquam  
 verò excusso illo iugo, respirare passim liberè E-  
 legantiarum scena, & pallentes facies artusq; la-  
 borantes in vires coloremq; pristinum reduce-  
 re cœpit; dici non potest quis feruor ingeniorū  
 exarsit in vrbe vestrâ non conseruanda, sed am-  
 plianda libertatis. Inter curas Reip. fuit, litteras,  
 in litteris autem ELOQVENTIAM quam ma-  
 xime florere. cui muneri admotos patrum se-  
 culo (ne noctem illam temporum repetam) præ-  
 stantes aliquot viros: nostro MERVLIAM. MAIO-  
 RAGIVM, & CICEREIVM meminimus, viros E-  
 rudi-



ruditione & Industriâ magnos; maiores autem postquam meminimus: sic homines æquius, aut benignius censemus cùm homines reliquerunt. Tanti erat ultima illa lumina non extinguï; vt Scholæ ipsa luctum induētes, silentio ingemuerint: & PRIMAM ELOQVENTIÆ REGVLAM paullisper consistere atque obmutescere passæ sint. Vos etiam Ampliss. Viri, Fautorum nomen prof. ssi, ardorem publicum quietis aliquâ patientiâ, velut cinere relictum, cohibuistis; vt nouâ hanc scintillam excitando ab interuallo alicuius caliginis cõmẽdaretis. Fecistis: & quid nisi prudenter fecistis? Equidem vellem hac imagine modestiam meam obumbrare, ruborem regere, verecundiam probare: sed res ipsa cogit sine vilo verborum nabili aut schemate loqui; vt frequentissima illa, nec minùs attenta à multis retro annis cõtona, quæ confluit, audiendi velut fundamenta quadam accipiat. Iam Peregrinationis ætas & ingenium patiens videbatur; & doctorum virorum consilio in Italiam veni: in Theatro hoc hominum, virtutumque substiti: ore & stilo innotui, ac melioribus me probavi. Quid multis? cùm multorum desideria ac vota iabant, vt successor CICEREO darer. Cum interea Hygeiam inuicem expectirer, Patauium-que æris, & Perillustis Io. VINC. PINELLI causa secedens, litterario otio recrearer, Decretum SENATVS accessit; & absens ELOQVENTIÆ PROFESSOR creatus sum. O spes! ò vota! Quid magnificentius, quid gloriosius sperare, in ò optare hoc Munere potui? cuius si magnitudinem spectro, f. teri coger

penè immerenti collatum efficitur prompti-  
tudinem eorum qui contulerunt, sine mole-  
stia vllâ obtentum: vt sic beneficentia SENA-  
tus vs vnde quaque perfecta & absoluta videatur,  
nec merito meo imminuta, nec petitione extor-  
ta. Merentem enim munari, præmium,  
hanc beneficium est: beneficij quoque gra-  
tiam petitio labefactat. Ego vero neque pe-  
titiui hunc honorem (et si cupiui) verecundiâ  
retardatus; neque merui ætate destitutus: tu ta-  
men Amplissimè ORDO tanquàm petenti cõ-  
fers, n. quid negasse ei videre, quem meruisse  
existimas: tanquàm merenti: x soluis, vt debuif-  
fere illi fateare, qui non petierat. Sic igitur a-  
gnosco beneficium, ne ingratus videar, & glo-  
rior quoque, vt æstimare me ostendam: intelli-  
gere enim non possum, nisi palam profitear; nec  
profiteri, nisi possum, nisi palam profitear: est enim demùm  
verum beneficium, beneficio dignum censeri.  
Iure quodam ass. mare possum, et si tot eruditos  
& claros viros, quorũ in locũ veni, & prouectior  
ætas, & virtus maturior ad publicum hoc Munus  
euexi; me tamen felicitate quadam secretum ab  
illis videri. Siqui fuere, quos ambitio exercuit,  
non prensauit: qui assiduitate expressere, non  
coëgi: qui oblatis occasione, non adfui. Cogita-  
tione tamen suspendi hic sermo meus à non ne-  
mine possit, & Veritatis Modestiaque vadimo-  
nio sisti, siue qui falsum, siue qui ambitiosum  
existimabit. Amici operam absenti dederunt,  
causam egerunt. Ego verò gaudeo, & inge-  
nio meo gratulor, quod nullo Patriæ, nullo tan-  
guinis iure commendatus, amicos, & amicos  
veros

veros reppererim in alieno solo: qui quòd amât,  
hoc tam sedulam operam præstiterunt; quòd  
verè amât, hoc opinioni aliquius virtutis adscri-  
pserunt. Qui tamen Amici illi sunt, quorum ipse  
operâ ambuiſſe, ipse extorſiſſe, ipse adſuiſſe  
videar? Quinam? num in hoc ipſo confeſſu ad-  
ſunt? adſunt. inò eminent: adſunt, & ipſo vultu  
beneficium ſuſtinent: adſunt, nec à Senatu re-  
moti ſunt. Ego iam oculus notavi, aut mente cõ-  
cepi ſingulos; ac profecto vereor, ne ſi aliquos  
nominem, in idem omnes officiũ beneficiũ-  
que includi debeant. Nomino tamen; ſed eos  
duntaxat, qui nomine meo petiſſe videantur:  
ut nō petiſſe, aut propemodum à ſe ipſos petiſſe  
dicas. Excellentiffimum DIDACVM SALA-  
ZARIVM, Cancellarium Magnum: Perilluſtrem  
FREDERICVM QVINCTIVM, Regi Fiſci  
Aduocatũ: Clariffimum IO. BAPT. SAC-  
CVM, Senatui à ſecretis. Viros, in ſuo quemque  
gradu, eximios, Honoris noſtri Petitores qui-  
dem: ſed tamen velut Datores. Petitores; ſed tuã  
vnũs Doctiffime LVD. SEPTALI, cauſã:  
qui etſi eã omnia, quæ à patre filius ſperet amore  
mei feciſti & facis; laudem tamen non admittis,  
quod merito te meo facere exiſtimas. Ego verò  
& debeo laudem, quia ſic exiſtimas: & dicturio,  
quia non admittis. Incitor enim, quia prohibes,  
& quemadmodum illi qui de civo runt, pro-  
nus feror, ardens ipſo motu. Utinam verò ius  
mihi poteſtasque fernorem hunc & æſtum  
rationis quodam torrente reſtinguere, ut æſtum  
re beneficiũ videar. Sed nec onerabo nōde hã  
tuã; & quia Petitionis honorẽ tu recuſas, ne p-



tiisse ipse videar, transferam vela, patiarq; ut ni-  
 ctu & nutritio, velut clauo quodam, dictio-  
 nis meæ prora ad rectum cursum inclinet; et-  
 si hic quoque difficultatem ac remor. in esse in-  
 telligam, periculumque, ne si laudes SENAT-  
 VVS persequar, impar conatui oratio euadat.  
 Obstrictus equidem sum Ordini grauissimo ob  
 Auctoritatem, splendidissimo ob Dignitatem,  
 prudentissimo ob Doctrinam rerumque vsum.  
 Ut Cyneas olim Pyrrhi Regis legatus Ro-  
 mam: sic Mediolanum ego lustrans, de Vr-  
 bē & SENATV Mediolanensi, quod ille de  
 Romano pronuncio: *Illud Templum, hunc Re-  
 gum quendam confissum videri.* Priscorum enim  
 & à Romulo conscriptorū Patrum grauitatem,  
 sapientiam, maiestatem recognoscere mihi vi-  
 deor, quoties illustres hosce viros, an herôes di-  
 cam? contemplor: pauciores numero, sed virtu-  
 te meliores; posteriores tempore, sed famâ cer-  
 tiores. Hastenûs quidem è numerosâ illâ mul-  
 titudine, quam Urbis Conditor conscripserat,  
 & æuum postea auxerat, paucorum admodum  
 memoria viuît; reliquos obliuionis velut te-  
 nebris inuolutos, & quasi sepultos Anna Per-  
 enna ab ignoratione vindicare, nec scire Po-  
 steritas potuit: horum autem omnium & No-  
 mina, & Virtutes vitales, omniq; æuo diutur-  
 niores auguror. Nomina non trabibus aut saxis  
 tantum, quibus ruina sua est; sed monumentis  
 æternæ laudis incidenda. hanc enim gratiam  
 litteræ referent, nec interciderè eorum cogni-  
 tionem sinent, per quos ipsæ viuunt. Virtutes  
 autem, tanquam *Lucida sidera*, stricturas radiol-  
 que

que immortalitatis suæ ad posteros mittent : & si per naturam liceat, retrò flectent ad memoriam Maiorum. **Q**ui conduxerint, amplius non dico : quem conduxerint ; sed quo **STIPENDIO**, quâ **ÆTATE**, paucis multorum causâ dico. Et sanè quod ad Stipendium attinet, modesta hæc quædam felicitas est, quæ nullius inuidiam pascere meritò debeat. Quod de **SENATVS** liberalitate non queror, beatus sum : beator autem, quod immodico lucro minimè afficior. Itaque iactet Eumenius Rhetor sexcenta **HS.** sua : alii quingena sua : alii centena sua : ego **NOVENA** meæ utens. non stipans ; in lucro **Honorem** ponam. Epicuri vocem minimè Epicuræam veneror & imitor : *Cripanca non sufficiunt, ei nihil satis esse.* Scio etiam, *quemque non quanto plura possidet, sed quanto pauciora optat, tanto locupletior em.* plurimum enim habet, qui desiderat minimum : habet autem quantū vult, qui vult minimum. Si rectè philosophari volumus, *omnibus ad vitæ munia utendis* ( ut Madaurensis ille scribit ) *quicquid aptam moderationem supragraditur, oneri potius, quam vsui exuberat.* *Figitur & immodica diuitia, velut ingentia ac enormia gubernacula, facilius mergunt, quam regunt ; quod habent irritam copiam, noxiam nimietatem.* Illud verò ad Stipendiū accedit, quod eodē illo tempore, quo ad Remp. Excellentissimus **PRINCEPS** noster **PETRVS ENRIQVEZ ACEVEDIVS**, Comes Fontanus accessit ; ad publicū hoc Mun<sup>9</sup> à **SENATV** promotus sum Ergò nō alia me pagina Professore quam **PRINCIPEM** Gubernatorē accipiet ; & obscurum humileq ; nostrum nomē

addetur fastis, quibus ille præscribitur. O lumen,  
 quod accipio; imò quod accipiam ab illo Sole! v-  
 nus è paucis, quia pauci in conspectum eius fa-  
 mæ veniunt: vnus è Belgis, & ab illo, qui Belgas  
 vnus victoriis suis maximè illustrauit. O lumen,  
 quod cum ipso THALETE meo I. LIPSIO par-  
 ticipo ac diffundo! Nam qualem tu, ò PRIN-  
 CEPS, Doctore meum, cum Regii Historiogra-  
 phi titulum, à Rege datum, conferres, inuenisti:  
 talem, te Principe, me Auditorè SENATVS Re-  
 gius fecit. Professor ille erat, ego factus sum: &  
 ne Honoris internallum periret, Historiogra-  
 phus ille factus, vt Professor fierem. Gratulor i-  
 taque Doctori, qui Muneris sui consortem pati-  
 tur, quem fecit: gratulor mihi, qui eodem cum  
 Doctore nomine vtor: gratulor vtrique, quod  
 Honoris hos titulos ad eundem illum PRIN-  
 CIPEM referamus. Ad ÆTATEM me vocas?  
 Sequor; etsi inuitus: os sanguis, animum pudor  
 occupat, cum me ipsum & annos cogito: cum  
 hunc locum, quo conspicior: cathedram, quam  
 impleo: vestigium, quod præmo: vocem, quam  
 sequor, non dicam tot Clarorum ac Doctorum  
 virorum; sed, à quo vno maiestas quædam, &  
 æternitas huic Muneri, & Scholæ promanat,  
 D. AVGVSTINI. ò Virum! ò Doctri-  
 nam! Quis nunc ingenii mei vires non culpet?  
 sed imprimis Ætatem non reiiciat? SENATVS  
 tamen iudicium suum interposuit, & Honorem  
 hunc Ætati habuit; imò Ætatem præuertit.  
 meritò an immeritò, inuitus me hercules decer-  
 no: quia nec fas est, Senatusconsulto de me fa-  
 cto derogare: & onerosum, admittere laudem,  
 cui



cui Ætas sufficere non videatur. Magnam provinciam cepi; hoc tamen minorem, quod accepi: in quâ siue annos animo Collatores donât, extra inuidiam sum; siue ingenium promouent, extra reprehensionem. Iniqui autem & ignari humanæ conditionis sumus, si Annariarum Legum tenaces, indolem virtutemq; omnem temporis limitibus concludamus. Quemadmodum fruticem interdum fructu latum ac floridum, arborem contrâ proceram vetulamque, infelicem: sic in puero virum vidimus, & puerum in viro. Erras, erras, si Virtutis, quàm Ætatis cursum tardiotem existimas. *Veteres illi* (vt Marcus Tullius ait) *Leges Annales non habuerunt, quas multis post annis attulit ambitio, vt gradus essent petitionis inter equales. quâ refactum fuit, vt magna sæpe indoles virtutis, priusquam Reip. prodesse posset, extincta fuerit.* Annos itaq; & simul eruditionem mihi deesse concedo: animû & temporis spatium ad perfectionē aliquam superesse contendo, illo Menandri vtens:

Πολλὸς ὁ χρόνος ἀνδράς ἐκ οὐτῶς ποιεῖ.

*Plerosq; tempus non viros, viros facit.*

Tempus autem non præsumo, virum præsumo, perfectionem, non vitam: cuius tam breue incertumque curriculum esse scimus, vt metam quisque tangat, etiam ante metam. Metam inquam, sed ab Æterno illo Finitore præscriptam. Vt ille qui iter facit, miliaria iam sibi lapidum distinctionē præmensa inuenit, non distinguit; sic qui vitæ huius viam ingreditus est, annos laos

complet, non proterminat; accipit, non sumit; finit, non definit. Motum itaque nostrum habemus, sed & modum; nullamque ætas securitatem vitæ præstat: virtutis tamen præstat. Insigne & argentum exstat Platonis scemma, quo Agrigentinos, conuiuia pariter & ædificia ad ambitionem struentes percussit: *Agrigentini ædificant, tanquam semper victuri; & comedunt, tanquam semper morituri.* Ego verò ita litterarum ilud nectar hauriam, ita Audito. es meos instruem, tanquam parum victurus: ita viuam, tanquam semper docturus. Nam etsi discendo aliquantum profeci; superesse tamen nõ nego quod discam ad docendum: nec discipulis tantum; sed docentibus suum quoq; tirocinium esse, incunabula, & rudimentum. Qui currum regit, & habenas moderatur, dum vectores suos transfert, ipse etiam transfertur: sic qui bonas Artes proficitur, dum alios instruit, seipsum instruit; & tanquam dux viæ, sternit viam, quam non stratam ipse institerat. Ne verò ingenio meo diffidam, laboremque susceptum refugiam, tu I. LIPSI, delictum generis humani: tu I. O. VINC. PINELLE, Italiae tuæ oraculum, facitis, qui ea instillastis, infudistis, quæ palam promere, & in publico possim eliquare. Duo itaque hi viri, quorum alterius Schola pro Lare ac domicilio, alterius domicilium pro Schola fuit, delibatum honorem suum querantur, si modestia mea omnem omnino cruditionis confessionem excludat. In quâ illud obseruandum mihi esse intelligo, ne tam quid ego didicerim; quam quid ab il-

lis

lis acc  
lesio id  
enem  
lo. & se  
ferenti  
seintel  
merces  
uentus  
struct  
profec  
nec ar  
conatu  
etiam  
duant,  
maxim  
vilesc  
nisse  
cini:

M  
Sep  
No  
M  
Sig  
M  
Sig

Ego v  
nihil  
Siquis  
num  
bi & l  
teris p  
molen

lis acciperim, innotescat. Recte à Thalete Milesio id præscriptum fuit, qui Mandraytum Prienensem, cum noua & subtilia quædam de cælo, & sole docuisset, hanc vnâ à liberalitate offerentis mercedem doctrinæ adinstit, vt docuisse intelligeretur. O veram mercedem! O magnâ mercedem! quam Doctores tuis tu quoque luuentus dependes. Perit enim instructio, nisi instructor agnoscas: perit profectus, nisi per quô profeceris, fatearis perit beneficium, si admittas, nec æstimes. Meritum enim facientis quidem conatus affectat; sed voluntas accipiētis facit: vt etiam exigua beneficia maximorum gratiâ induant, si in liberalem & confitentem contuleris: maxima autem apud ingratum minora fiant ac vilescant. LIPSI O meo olim (libet enim meminisse) in Apobaterio piè magis, quam ornate cecini:

*Mercedem dabo quam recepit ille  
Septem de numero THALES Sophorum,  
Non bulgâ, ast animo: nec ære, sed ore:  
Mea LIPSIVS Eruditionis,  
Siquidquam tamen Eruditionis;  
Mei LIPSIVS auctor est Honoris,  
Siquidquam tamen est, eritus Honoris.*

Ego verò hac te necessitate mi auditor libero: nihil tecum paciscor, nihil mihi posco dependi. Siquis mea opera profecisse se intelliget, meritorium esse, & ab ipso fonte accepisse. Quod tibi & Doctrinæ debes exsolue: ne virtutem literis posteriorem habeas. In vliginoso agro, qui molem struit, ruinam struit, quâ sepeliatur; vi-



tiis qui doctrinam iungit, adfert vitium quo lædatur. Philetas Cōs Monogrammus ille, cum corpore tam macro esset, vt non tantum impulsus; sed etiam vehementiori vento concussus in terram daretur, plumbeis vti soleis solebat, vt consisteret: sic tu debes quisquis à charitis pallorem, ac maciem à studio trahis, virtutem tibi substernere, ne admiratione tui adflatu in perniciem Reip. rapiaris ac concidas. Fallor? an ex superuacuo te vocis meæ remigio impello, meliori iam exemplo motum, velut spirāte aera, quæ à subfelliis iltis, à PATRIÆ inquam PATRIBVS proficiscitur? Hi illi, qui cum in amplissimo Honoris gradu Doctissimi sint; Doctrinæ tamen Prudentiæque fructum in Virtute ponunt, Docti per Virtutem, per Doctrinam Boni. Sunt autem in Studiis tanti; vt nobiliores sint proprio Ingenio, quam Latoclaui: in Virtutibus tanti; vt Ingenium superent. Hi illi, qui cum Doctrinam sine Virtute non agnoscāt, Virtutem Doctrinā exerceant; malunt tamen rectè agere, quàm scire, Reip. causā: scire etiam, quàm sciri, Modestix suæ causā. Sic igitur in illo culmine Dignitatis omnibus magni sunt, sibi ipsi parui: & verè magni, quòd dici recusent. Celebrantur enim ab omnibus, qui omnium præconia fugiunt: & locum honori faciūt, dum honore Modestiam exonerant. Honorem capiunt; nec ipsi tamen capiuntur. Tāta vero Virtutis cōfidentia est, aurē popularis contemptus; vt vitam domesticā produci in publicū patiantur: publicā velint in occulto esse. sic laudē declinātes, quam in publico merentur: & Continentiæ exēplo in  
pu-

public  
to. Tu  
tra  
Doct  
incod  
scip  
comp  
labor  
folen  
ipsa  
ris. Q  
anima  
quis  
ingen

Mo  
Mo  
Lib  
Hu  
Ex  
Im  
Er  
De  
Gra  
Hu  
Plen

Ecce t  
gradus  
lapien  
troci st  
stes, pu  
LATI

publicum consulentes, quod formant in occulto. Tui itaq; flos Urbis, spes Patriæ iuuentus, per stratum aut monstratam hanc viam Virtutis ad Doctrinam perge: & dum in ipsâ Studiôrû velut incude posita es, formantis manum admitte, disciplina illum ignem sustine, & exercitatione compone. Quid est? num prægustum aliquem laborum flagitas? dabo, quia flagitas: nec patîs solutiq; verbis, sed carmine præscriptoris, ut ipsâ auctoritate, & numerorum vinculis capiaris. Quid dico capiaris: infidiis minime opus est: animum, non laborem hæc studi: poscunt. Si quis ergo magnis mentem applicat, & cultum ingenii amat:

— Det primos versibus annos,

*Meconiumq; bibat felici pectore fentem.*

*Mox & Socratico plenus grege, mittat habenas*

*Liber. & ingentis quatit Demosthenis arma.*

*Hunc Romana manus circumfluat, & modo Graio*

*Exonerata sono murei suffusa saporem.*

*Interdum subducta foro dec pagina cursum,*

*Fortuna sonet celer: distincta meatu:*

*Dent epulas, & bella truci memorata canore,*

*Grandiaq; indomiti Ciceronis verba manentur.*

*His animum succinge bonis: sic flumine largo*

*Plenus, Pierio defundes pectore verba.*

Ecce tibi disciplinæ exemplar, ecce studiorum gradus; ut lectione seuerâ te ipsum mitiges; ut sapientiæ præceptis animum componas; ut atroci stilo verba effodias. Habes vero, ubi id præstes, publica, & prinata Gymnasia: habes & P A L A T I N A S has Scholas. Hic, ut sol omnibus

sic eruditio lucet : vt in publico flumina ; sic  
 ELOQVENTIA manat. Prodigitur, & à pri-  
 uato sudore publice quoque disce ; vt Repu-  
 blicæ te causâ discere intelligas. Quemadmo-  
 dum lactentes, qui maternis vberibus nutriun-  
 tur, nutricem non refugiunt : sic in illa Docto-  
 rum copiâ, è me Collegisq̃ue meis hauries,  
 quod pro palato & profectu tuo sit. Tu modò  
 marcescere ætatis tuæ florem otio aut torpore  
 ne sitas, sed magno animo gradiare, ne citra an-  
 nos ingenium consistat. Cogita quam spem a-  
 las, & quò vltico tibi vtendum. Ad Theolo-  
 giam, Jurisprudentiam, Medicinam transis? Lit-  
 terarum hæc studia dirigent: ad Remp. & latum  
 clauum? ducunt: ad Militiam & arma? hinc præ-  
 cepta, hinc exempla suppetent. Sed quid ego  
 ista copiosius? Bonas literas amare & tracta-  
 re æquè necessum est, ac non necessum lau-  
 dare apud amantes. Deinde hunc campum li-  
 berum tibi faciam : hanc viam sternam; vt v-  
 niuersa hæc Humanitatis scena a te explicetur,  
 elogio ornetur, studio commendetur. Ita  
 enim vniuersæ Professionis meæ rationem in-  
 situam; vt me ipsum ( qualis qualis sum )  
 in Auditoribus quam breuissime cernam.  
 quam vnâ imaginem maximè opto, quam  
 vnâ contueri desidero; animi, non cor-  
 poris; in homine, non in lapide. Sic, Latium  
 Græcumque peragrarè institui; Ritus, Sacra,  
 & Historiam priscam inspicere, ad Ciceronia-  
 næ Academiæ spatia, & Romana Rostra cun-  
 ctarelaturus. Tu DEVS Æternæ omnium Ge-  
 nitor, ipse non genite, principio antiquior, sine diu-

diuturni  
 um, &  
 cum tr  
 à me d  
 ad vos  
 viuere,  
 tamen  
 fructu  
 sentiam  
 cam, &  
 artes vi

non  
 non

RVC  
 A



rum. Sa  
 perfecit;  
 diuam ha  
 gnâ Orb  
 & Aula  
 quillus, n  
 im. Felice



diuturnior, infunde ab alto Sapientiae tuae radi-  
um, & mentē meam illustra, vt cum honore tuo,  
cum fructu nostro ego docere, & iuuentus ista  
à me doceri possit. Sic finio, & votum meum  
ad vos transfero. Amplissimi SENATORES, quos  
viuere, & vigere iubeo; imò cum vīgere desistis,  
tamen viuere: vt si vigeatis prudentiae vestrae  
fructum; si vltra viuatis, praesentiae felicitatem  
sentiamus. Viuere, & feliciter Remque Publi-  
cam, & Litterariam gerere: viuere, vt bonae  
artes viuant; vt nos ipsos viuere delectet. DIXI.

~~~~~

*Perillustri & Reuerendissimo*

RVGERIO TRITONIO,  
ABBATI PINAROLIENSI.

**S**TILO aditum ad Amicitiam tuam  
sterno, Perillustri & Reuerendissi-  
me Antistes, quem ritu & for-  
mulā Laconicā Sūor iure meritò  
appello; quia amare & admira-  
ri cœpi, absolutissimā laude Vi-  
rum. Sanè, Virum te Deſirina fecit, Prudentia  
perfecit; quam utramque, comitem nunc indui-  
dam habes, ad Famam & Aeternitatem. In ma-  
gnā Urbe, & Aulā versaris: & sic magnæ Urbis,  
& Aulæ pars es, in rerum quodam fœro tran-  
quillus, in alto & Litterario otio feliciter occupa-  
tus. Felicem Urbem tali ciue! Aulam, tali fœro!

Et cur non me quoque tali Amico? Voneo; Et Amicum te facio. Vivere isto meo, Et simul Amore. Munus tibi debere video, quia amo; Amorem, quia mereris. cum Vivere autem Amorem tibi sisto; ut hunc commendem, illud extenuem: itaque ex ipsa comparatione, alterius granditatem, alterius parvitatem deprehendens, ad amandum, non remunerandum prouocaris. Quia amo, non quia dono, mutuum stipulor; quia ecce donando restrictus sum. Ad premium namque Et foenoris spem quamdam conferri splendida illa Et blandientia munera videntur: negligere sine recusare gratiam, qui pusillum donat. Sed annon hoc quoque satis gratie erit, si ad lancem Et demensum amor? Satis: si laudem Virtutis aestimem. Habere enim supra vulgum nescio quid vulgò dicar, si tu, qui supra vulgum, non vulgariter me ames. Ita namque comparatum est, ut qui sacro amoris vinculo iuncti, morum Et animi quaedam similitudine censeantur. Sic Amicitiam ordior; Et Orationem istam, te Auspice, ad ELOQVENTIÆ, si non laudem, saltem spem emitto. Mediolani, Postridie Kal. Ianuar. ∞ .I.CCII.

ORA-

ORATIO II.  
BIENNII APOLOGISMVS,  
QVO RHETORIS OFFICIVM  
Adumbro ,

*Ad populum Mediolanensem.*

**I**ANVM Antiquitas, Auditores,  
Bicipitem, velut Prudentia  
quamdam imaginem, typum  
que finxit; ut in rebus consiliis  
que non tantum quid actum,  
sed quia agendum quoque esset, pari lance ex-  
pensum haberemus; & in futurum præmittere  
festinantes cogitationes solliciti, & adstricto  
quodam consilii freno cohibere ac reflectere  
cati, ad ea quæ præterita sunt. Rectè. Ratio enim  
transacti, forma quædã futuri est; ut si quid  
feliciter successerit, hoc ipsum securo exemplo  
affectare; si quid præter animi sententiam passi  
simus, euitare studeamus. Ego verò cum in hoc  
studiorum principio, & non lani dicam, sed Sua-  
de limine Oratione more maiorum habiturus,  
essem, Muneris publici causâ, ætatem hanc me-  
am, dicendiq; verecundiam prudentiæ quadam  
affectatione supplere conatus sum; &, Bifronte  
cogitans, elapsi successum anni breuiter referre,  
& instantis simul rationem disputare constitui;  
ut, bono omine, vos quoq;, Auditores, mentis il-  
lâ remorâ paullisper in præterito consistatis,  
mox orationis meæ liquido & leni cursu in futu-



rū transferendi ita enim alii, industriā meā per-  
spectā, palām intelligent, quem fructum deinceps  
ab ingenio meo spondere Reipub. possint, si  
specimen de præterito habeant: alii ab otio &  
vmbra emergētes, publicè discere, & simul videri  
cupient, si Orationis hoc gustu siue illice fuerint  
excitati. Conuenistis enim partim tamquā  
Auditores, vt subductam anni ratiunculā habeatis,  
quam sequamini: partim tamquam Iudices,  
vt cognoscatis, an Auditores merear. Ego vero  
in memoria omnium quæ dixi docuiq; in oculis  
& conspectu esse cupio, quæ dicturus docturusq;  
sum: cū docendo dicendoq; non necessariò ad  
lucrum, sed sponte ad laudem nitar, ab vmbra-  
tici Doctoris nomine & inertia alienus. Ad  
laudem dico quam publicā utilitate metior. Publicè  
enim prodesse ( respondeat in modò Iuuentus,  
& agnoscant ii, à quorū Iuuentus imperio pendet )  
Prodesse in quā publicè mens & voluntas mihi  
fuit, eritq; dū munus ipsū erit. Sic cum laude  
munus functurus; etsi omninò effectū non  
consequar, *quod omnibus bonis in rebus, vt Apuleius  
scriptum reliquit, conatus in laude, effectus in casu  
est: ita vt contra in maleficiis etiā cogitata  
scelera, non perfectā adhuc vèdicantur, cretā  
mente, purā manu. Ergò sicut ad pœnam  
sufficit, meditari puniendā: sic & ad laudem  
satis est, conari predicandā.* Vos autem qui  
vtriusq; arbitri præsentia vestra facti estis,  
aures animumq; sultis aduertite, atq;  
decernite, conatum meum dumtaxat an  
effectū quoq; laudandum in iis quæ feci  
censeatis: in iis autē quæ facturus sum, an  
præter conatū effectū quoq; sperare debeat.

Quemadmodum

modum illi qui caelestes è terreno domicilio regiones animi quodā itinere pererrant, ac Deorū stellis illustres orbes, siderumq; cursus ad legem numerumq; supputant; à Sole solent & orbe principe initium capere: eita ego ad Eloquentię hoc munus euectus, ab ipso Atlante Cicerone, in quo vno potissimum nititur Latini eloquii Suada, auspicatus sum. Hunc igitur & *pro Milone fortissimo viro orantem* representavi; & *de Legibus, ad exemplum Pisonis, philosophantem* produxi. Quo consilio? vt & Philorhetores mei rudimentum quo dā iuris acciperent; & Iuris tirores, oratorio hoc puluere perfusi læta ac matura in forū curiamq; studia proferrent. Tā arcto enim hæc inter se nodo iuncta & nexa sunt; vt sine Iurisprudentię adminiculo, trūca & imperfecta oratoris lani; & sine Eloquentię armis, imbecillis ac enervis Iuriconsulti conat<sup>9</sup> existat. Date mihi paulisper prisca illa Iuris Lumina, quorum Responsum Legum iure meritò obtinuerunt; illa antiqua Eloquentię decora, quorū in dicendo venis, ardor, & acies emicuit: pariter omnino in Iuris studio, & oratoriis præceptis elaborarunt. Sed de omnibus nimis longum esset singulatim dicere: vnū Ciceronē, de quo sermo est, in verborum meorum subsidium voco. Prodi igitur tu Oratorū Princeps, & in Attici personā scribens, studiorum tuorum rationē ob oculos nobis pone: imò tu potius Attice tributum tibi à Tullio sermonem exsequere; vt alienum testimonium videatur, verbaq; fidem faci ius inueniant. Atticum è primo de Legibus audite: *Quin igitur ista ipsa explicat nobis his subsecutis, ut ais. temporibus,*

conscribis de Iure Civili subtilius quam cateri? Nā  
 à primo tempore etatis Iuri studere te memini, cum  
 ipse etiam ad Sc. n. um ventitarem: neq; unquam  
 mihi visus es ita te ad dicendum dedisse, ut Ius Civi-  
 le contemneres. Sed nunc ipsum quoq; Ciceronē  
 proferre lubet, quem ē Bruto vobis sisto: Ego  
 autem Iuris Civilis studio, multum opera dabam. Q.  
 Scauola P. filio, qui quamquam nemini ad docendū  
 se dabat: tamen consulentibus respondendo, studiosos  
 audiendi docebat. Quod Cicero igitur fecit, faci-  
 undum Auditoribus meis censui, eō etiam ma-  
 gis, quia ipse feci, & trienniū, postquam Philoso-  
 phi titulo donatus sum, antiquarum Legum ta-  
 bulis impendi. illud autē quam maximē in aliis  
 cernere libido est, quod in nobismet ipsi expres-  
 simus; inprimis, si cū fructu aliquo, atq; emolu-  
 mēto expressimus. Quia verō vniuersa hęc Phi-  
 lologia nostra in Lectione & Stilo posita est. Ra-  
 tione Legendi optimos auctores, & Eligēdi Metho-  
 dū tradidi. Scribendi Normā, & Declamandi Le-  
 ges dedi, eā industriā, & modo, quē ( nisi me in-  
 genium fallit) docti probent, indocti appetant:  
 illi intelligant, hi suspiciant. Deniq; De Distin-  
 ctionibus Syntagma cōposui dictavi, edidi: de quo  
 gaudere ipse, quā dicere malo; ne non tam indi-  
 care industriā meā dicendo, quā laudare vel-  
 le videar, illam iam publicis typis consignatam,  
 publico iudicio commissam. Si quis fuit qui ca-  
 lumnix suæ dentem innoxio & innocuo libello  
 imprimere tentauerit, non me profectō læsit, sed  
 suum potius delirium patefecit, ridendumque  
 proposuit. Quid autē? cur me ipse torqueam? hoc  
 quoq; genus inuenitur ( vt olim Platonius ille

con-

conque  
 quam i  
 eorum  
 fuere:  
 nus, Dis  
 lentio,  
 conspe  
 ferre, q  
 ctionib  
 meis ad  
 pendio  
 disse ex  
 acta sur  
 quia fec  
 vereor,  
 quæ ali  
 fecund  
 uanelic  
 rem des  
 sunt: ita  
 quod no  
 meā sub  
 de prete  
 vt quæ  
 furus su  
 ligentid  
 Oration  
 mensus  
 remora  
 sta sunt  
 præman  
 mutare:  
 iusto qu



conquestus est) qui meliores obirectare malint  
 quam imitari; & quorū similitudinem desperent,  
 eorum affectent similitudinem. Hęc quidem in publico  
 fuere: possem nunc quoq; priuatas *Exercitationes*,  
*Dissertationes*, *Scriptiones*, è muscō & Laris si-  
 lentio, è Sole & ymbra, è campis & spatii, huc in  
 conspectum vestrum & clarissimam lucem pro-  
 ferre, quas nullo priuato commodo publicis Le-  
 ctionibus adieci, & corollarii loco sectatoribus  
 meis admentus sum; nisi iā publicè publico sti-  
 pendio satisfecisse, & communi omnium respon-  
 disse expectationi viderer. Sic igitur quę trans-  
 acta sunt dixi; imò quę dicta sunt feci. dixi: ut è  
 quia feci; nec feci tamen uti dicerem. Ego tamen  
 vereor, ut quorundam ingenia sunt, ne hęc ipsa,  
 quę alio quopiam referente magnifica laudisq;  
 fecunda fuissent, me ipso, qui feci, recensente, e-  
 uanescant. *Homines enim, uti Plinio subscribo, cum*  
*rem destruere non possunt, iactationem eius inces-*  
*sunt: ita si silenda feceris, factū ipsum; si laudanda,*  
*quod non sileas ipse, culpatur.* Quare iā conscientia  
 meā subnixus, breui faciliq; traiectu temporis  
 de præterito in futurum Orationem transmittō:  
 ut quę deinceps, quo ordine, quo modo aggre-  
 surus sim, in antecessum videatis. Cū verò di-  
 ligentiùs rem vniuersam expendo, difficiliorem  
 Orationis partē. postquā è præterito emersi per-  
 mensus mihi videor, securè, ac sine vllā deinceps  
 remorā aut obstaculo dicturus. quę enim trā-  
 acta sunt, dicendo corrigere non licet: quę vero  
 præ manib. sunt, exsequēdo, pro consilii ratione,  
 mutare. Quocirca si probatis quę transacta sunt,  
 iusto quoq; iudicio cēlete quę futura sūt; ut hęc

quoq; approbetis. Cū dicendi facultas Arte, quę Naturam; & Exer. itatione, quę Imitationē cōmitem sibi adfciit, constet; Eloquentiæ velut quadrigam quamdam paratā mihi video quam inscendam, & quam regam ad cœlestē & Ithœbæum illum motum, donec anni ipsos conuersione, ad nouum Doctrinæ ordinem fuero trāslatus. Ab *Arte* igitur, siue *Præceptis* initium faciam: quæ dubiū fuit, ē priꝰco aliquo scriptore, Aristotele, Cicerone, Quinētiliano desumerem; an ex his omnibus meo quodam filo ac methodo concinnarē: eoq; tandem, libratīs expensisq; vtrinq; rationibus, sententiā meā lancem inclināui, vt ipse dictanda potiꝰs congererem, quā explicanda aliunde desumerē: sic desiderio multorum obsecuturus qui ex cē, ere doctrinā calamo, quā auribus inalant: sic quoq; temporis compendiū facturū ne vniuersus ille annus soli Arti impēdatur. Tu qui voles, sume tibi *Quinētiliani Institutiones* interpretādas; sed quid? an tot libros, quot mens. sinuencis? Sume *Ciceronis de Oratore* luculentum opus; annon citiꝰs ad anni terminum, quā in librorum finem appuleris? Sume laudatā *Aristotelis Rhetoricā*; annon plus tibi operis, quā temporis? Huiusmodi sanē libros incohare publicē cum pompā & ostentatione licet: absoluere, nisi priuatim, cum emolumento non licet. Quid exemplis rem probo; & defectus scholarum publicos hīc recesso? sed nec sententiā meā auctoritatē defendo; etsi vestigia quorundam video, qui rectā docendī viam strenuē calcarunt. Multos equidem offendō, si rem ipsam in vitio positā culpē: paucos mihi

mihī demereor, si probos honestosq; conatus e-  
 logio prosequar. Eō enim (ignoscat mihī Scho-  
 lae Genius) prauo vsu declinatū est, vt cū multa  
 in disciplinarū docendarū ratione culpanda quā  
 laudanda sint, si laudauero, parcus, si culpauero,  
 nimius fuisse videar; quamuis & laudando copi-  
 osus & culpando restrictus existā. Quid igitur?  
 is ego sū qui ab Aristotele, Cicrone, Quinctili-  
 ano, reliquisq; docti pulueris magistris luuentu-  
 tem abduco? nequaquam: ad eisdē potius dūco:  
 omnes enim explicare aggredior, dum singulos  
 negligo; & ab omnibus doctrinā subsidiū acci-  
 pio, dum in nullius verba pertinaciter iuro. Et sic  
 tamen cū meo omnia Marte dixerō, dictauero,  
 explicauero, aditus ad luculentissimos Auctores  
 liber est, lectio integra iudicium impeditum. De  
*Arie* habuistis Auditeres; vt *Naturam*, id est, In-  
 genium adferatis, verbis non præcipio. id enim  
 à Deo pendet, & à Deo hominibus datur; et si  
 corrigere Naturæ aliquem defectum ipsa Exer-  
 citatione concessum est. Quare ad *Exercitationē*  
 transeo, ac de eadem consilii mei putatam ratio-  
 nem expono. Bonarum litterarum omniumq;  
 artium intertrimentū ac defectū ab otio & de-  
 sidiā natum esse, manifestū euadet, si prisca illa  
 secula & studia contemplare. *Quis enim ignorat*  
*(verba Quinctiliani sunt) & Eloquentiam, & ca-*  
*teras Artes desinisse ab illā vetere gloriā, non inopia*  
*hominū; sed desidiā luuentutis, & negligentia par-*  
*uum, & inscientiā precipientium, & obliuione moris*  
*antiqui?* Non profectō inopiā hominū, aut inge-  
 niorum. Ineptum enim esset, lassam aut effertam  
 iam Naturā dicere, quasi ingenii nobis vim con-



seruare nō potuerit; cū familiarem quoq; desideriam nostram (tantū enim ingenio crescimus, quantum industriā deficimus) velut sollicita mater mentis quodam incremento supplere videatur. Quo magis adnitendū esse arbitror, vt cū Natura ipsa conspirantes, tantū Exercitationi ē more prisco impendamus, quantū Eloquentiā delectamur. Itaq; vt ad exemplum veterum, ad profectum discantium omnis institutio dirigatur, vocem stilumq; Auditorum meorum simul exercere institui, vt hac velut face, & hoc viatico, ad vota festinēt, & Fam. se inferant. Hac enim Doctoris laus est maxima, ad laudem Discipulū promouere; imō hic vniuersę Professionis meę finis est vt ad meū ipsius nomen & munus quispiam ē iuuentute istā exsurgat. Quod vt Exercitatione consequamur, *Imitatio* adiungenda est; sed Imitatio non vnius tantū, sed vnius potissimū Ciceronis, ē quo sine periculo vllō electionis decerpere omnia atq; libare liceat. Nam et si inter veteres illos alii quoque fuerunt, qui dicendi gloriā floruerunt; inueneris tamen, velut in amplissimo quodā campo, noxias alibi herbas sterilesq; plātas, quas sine ætatis ac stili confirmati subsidio non discernas, sine scriptionis tuę damno nō decerpas; nisi Hortensius ipse, aut ex Hortensio fueris, magnoq; iudicio, ac selectu decerpseris. Si fueris, repagulo ac limite omni remoto, ad nulla non Scriptorum te viteta ducam, imō impellam. Interim Ciceroni eundem in Scholis & in hac Eloquentiæ Palæstrā locum faciam, quem pro Rostribus & in Academiā olim dicendo ac scribendo obtinuit; vt primus legatur

tur atque audiat. Sed quemadmodum periti sculptores non vniuersam statim imaginem, verum dignissimam hominis partem caput præfigere tironi solent; ut ab ipsâ artis arce laboris auspiciū sumatur: ita ego in ipso Cicerone selectum faciens, illud potissimum scriptum, siue fragmentum delineare aggrediar, in quo velut capite, elegantiarum omnium meatu ac domicilia, ipsiusq; Philosophiæ ac Philologiæ sedes posita est. Equidem cum attentionem & intentionem vestram intueor, præiuisse tacitam mēte indicium & nomenclaturam meam videmini: & cōcepisse librum, quem indicare gestio: etsi nullum ego vobis conceptum malim; ut integrum potius assensum vestrum meo indicio merear, quam aut reuocare mentem, si cōiectando erraueritis, aut ex superuacuo monere videar, si diuinando fueritis adsecuti. Sed ne verbo ū cunctatione vos suspensos habeam, Nomenclator ecce fio, ac titulum pronuncio. **M. TVLLI SOMNIVM SCIPIONIS** est: scriptum & elogiis veterum illustre, & per se vtile iucundumq; velut *Κέρας ἀμαλθείας*, vberrimos ac latissimos doctrinarū fructus representans. Euoluite librum, excutite dictionē, expendite argumentum; iratas omnes Musas perpetuo habeam, nisi volentes lubentesque in sententiam meam pedibus eatis. De Cicerone quidem cum sermo instituitur, necessum nō est elegantiam stili verbis adstruere: necessum fortasse, persuasum habeatis, latere in aureo aurei huius scripti fundo, præter Grammaticæ Rhetoricæq; thesauros, Arithmeticæ abacum, Musicæ modos, Geometriæ puluerem, Astronomiæ ima-

gines, Moralis, Politicæq; ac Naturalis Philosophiæ quamdam umbram: quæ omnia & cognoscenda futuro Oratori sunt, si tam augustum sustinere nomen velit; sed ipsi ELOQUENTIÆ PROFESSORI cognita esse debent, nisi impar humoris onus suscepisse videatur. Quid mirum? Eloquentia quædam quasi Sapiencia, id est, scientiarum omnium artiumq; Orbis, Græcè ἐγκυκλοπαιδία appellari potest. Priscis enim illis temporibus, quibus rerum cognitio nata est, hæc una scientia existimabatur, scientias omnes possidere. Postquam verò paullatim hominum genus proclive à labore ad fastum luxumq; iret; vel certe latius hæc suos artes terminos propagarent, nimisq; arduum videretur in vniuerso genere singulos elaborare; secerni scientiæ cœperunt, & tanquam ex aliquo monte, riuorum ita ex hoc sapientiæ quasi iugo sunt doctrinarum diuortia facta: quæ in vnum tandem Eloquentiæ pelagus receptæ, denuò vniuntur. Etenim hæc illa studia, velut florida quædā prata sunt, & varietate constant. Quot istic flores, hic artes, quot istic herbarum hic disciplina. Quorum omnium radices Oratori indagandæ sunt, succi exprimendi, vis & ratio edocenda; si modo, vt horrorum experimēta ad corporis vsum; sic studiorum exercitia ad animi cultum referre nitatur. Quodd mortaliū vita in arcum à Naturā conclusa, morborum molestiis, periculisq; obnoxia sit, quis neget herbarum siue neglectu siue abusu maxime fieri; cum aut infestis nobis succos imperitiā libamus, aut incertiā negligimus? Primos enim illos mortales non tantum Macrobios, siue longæuos, sed etiam sanos robustosq; hac potissimum de causā fuisse

existimo, quòd herbarū virtute, quātū perfectissima cognitione præditi erant, corporis contractum aliquod vitium, aut naturæ mendum, statim ac facile corrigebant. Pariter prisco illo quo, cū in honore, & cultu Artes ingenue essent, non tantū pura, ac lata Eloquentia florabat; sed spoliatum omni motu, ac cupidine animum virtute quisq; induebat: nunc verò quia ludibrio lictetę sunt, ignavia, vanitas, ferocia luitatem tenent. Et sic Doctores ipsi *neceſſe habent cum infanientibus furere.* Nā nisi dixerint, *quæ Adoleſcētuli præbent, ſoli in ſcholis relinquuntur.* Sicut ſicili adulatores cum canes diuitū captant, nihil prius meditantur, quam ut quādam inſidias auribus faciant: ſic Eloquentie magiſter, niſi iamquam piſcator eam impoſuerit hamu eſcam, quā ſcierit appetituros eſſe piſculos, ſine ſe prædamorat in ſcepulo. Sed quid hoc aliud, nā quod apud Agellium Taurus Philoſophus conqueritur, legē diſcipulos dare quā diſcant? *Alius ait: hoc me primum doce.* Item alius, *Hoc volo, inquit, diſcere, iſtud nolo.* Hic à Sympoſio Platonis incipere geſtit. propter Alcibiadis comeſſationem: ille a Phædro, propter Lyſia orationē. Quid ergò eſt: ſtudio vincēda obrepentia vitia ſunt, & cum Eloquentia cæteræ quoq; artes delibandæ, ſine quibus aridam inſipidamq; Eloquentiā habeas. Pictorem centere ſolemus, non qui faciem dumtaxat hominis, ſed qui reliqua quoq; membra, totumq; hominem, & nudū curioſis oculis obſicere, & induere colorum quadam purpurā queat: ita planē Oratorem arbitrari debemus, qui non tantū ipſam ſuā Rhetoricā clamare, de *Quæſtionum differentiis, Cauſſarum generibus, ceteriſq; illis publicè decantatis diſſerere, ſed ex o-*



mnium rerum puluillisnectere hanc floridæ Elo-  
loquentiæ corollam possit. A Græcis, Latinis,  
Barbaris, res & exempla petenda sunt, quæ ver-  
bis exornentur; & ex omni Scientiarum penu  
(quemadmodum Cicero copiosius in libris de  
Oratore prosecutus est) inateria depromenda  
est, quæ oratione explicetur. Sic prisci illi Rhe-  
tores: sic nunc quoq; (nec enim recentia exem-  
pla spernenda sunt) qui voce & stilo publicè lu-  
uentutem ducunt: alii alibi, sed in Ticinensi ve-  
stro Athenæo, ille, quem proximè inspicio & su-  
spicio, HENRICVS FARNESIVS, cuius ego indu-  
striam stimulum, doctrinam subsidium, auctori-  
tatem exemplum habeo. Ac sic quidem quæ se-  
cundo hoc anno facturus sum, satis superq; di-  
xisse mihi videor. Dixisse inquam, sed docenda  
publicâ causâ, vt dicta docendo exsequar. Quod  
dum facio, conanti mihi album calculû vestrum  
adiicite: quemadmodum dicenti tranquillum  
silentium tribuistis. Quâ spe fretus, non amplius  
disputo, an cum fructu anni circulum partitus  
sim; sed laboro potius, vt eundem illû fructum,  
iam spe maturum, & promissio vberem felicitè  
percipiatis. Vos hortor, quorum vacuum inge-  
nii, vt ita dicam, etiam nunc horreum est; vt ex  
hac scholâ, tanquâ è publico agro, copiosam me-  
sem colligatis. Vos rogo, quorû vt cû Poëta dicâ,

—*immense ruperunt horrea menses,*

vt si non annonæ, certè animi causâ spicas ali-  
quot collectum eati studii ac doctrinæ: sic cla-  
rissimum iudiciû habituri, quid Iuuentus ve-  
stra proficiat; quo pretio tempus litteris. silen-  
tiû Scholæ, seipsum Professori impendat. Dixi.

NOBILI

PA  
ba  
deben  
ce. cu  
Am  
Simpl  
teor; a  
pe; &  
luncen  
habes  
v. hab  
fficit, n  
lepore  
Benef  
nimo  
nam p  
sistis.  
cium; q  
rie: &  
su & i  
confer  
quidem  
exempl  
olim (A  
in AR  
spexeru

Nobili Viro

MELCHIORI

VELTWYCKIO,

Serio Amico.

PAUCA ista, & planè inter dicendum nata verba, ancipiti deliberatione suspendi nequaquam debent, cui dedicentur. Tibi Vir Nobilis, Vir Amice. cui nullum donum exiguum, ab Amico profectum. Amicus certe sum; & quia sum, puro candidoque simplicitatis studio exiguum hoc esse donum profiteor; aut signum potius aoni, siue pignus. Sic accipe, & obstrictum me parumper etiam habe, ut ad lancem ac demensum redhostiam. Et nonne multos habes? Vnus è multis sum: imò hoc sine obstringis, v. habeas; diligis verò, ut obstringas. Qui vult inspicit, mores colligit, illos ex isto, mures, amœnos, omni lepore & humanitate perfusus; liberalitate effusus. Beneficium quis cupit, aut petit? praeuenis celeri animo tardantis voti verecundiam, & impudentiam properantis ipsâ beneficentiâ corripis aique sistis. Ad hunc modum, qui cupit, capit beneficium; quasi culpa etiam obnoxius, quod non petierit: & qui petit, capit; solâ aviditate confusus & infelix, quod petierit. Sed cupiat, siue petat, conseri tu certè: an ut exspectes & foeneres? imò ne quidem ut iactes. O grandem hunc tuum, & pro exemplo animum! quem eundem in Maioribus olim (Annales nostri testantur) & nuper à memoriâ in ARTHO AVO; recenter in PAVIO Patre sospexerunt Belgæ & admirati sunt. Ann. diu. 22

potens, splendens, prudens, non familiae solum sed  
 Patria velut fidus fuit: Pater vero, maiora etiam  
 moliens, cum in otio & luxu transigere aetatem posset,  
 Virtutē, & Virtutis praemium, secutus, & adsecutus  
 est; & ob res bene gestas, bene consultas, a CAROLO  
 QVINCTO Imperatore Eques creatus. Ma-  
 gnus profecto iste honos: maior etiam, quia a tam  
 magno; magnus, & qui in te felici nunc quoque se-  
 minio redundat. Tu cresce, robur sume, & pande  
 sinum Virtutibus, ut in te Avum Patremque ad-  
 fluita Patria inveniatur. Deus faciet, tu facies; & O-  
 ratiunculam istam Amoris mei monumentum ad-  
 mittes. Mediolani, I x. Kal. Septembr. .c. lio c. v.

ORA:

qui hos  
 vos no-  
 rum cu-  
 tium q-  
 tis, str-  
 stris ex  
 gili mo-  
 prouin-  
 benign-  
 ctatios  
 quē fac-  
 ac labo-  
 rentiam  
 suspicio-  
 fiat; sec-  
 lim exc-  
 eum lau-

## ORATIO III.

## PARÆNETICA,

EX TEMPORE HABITA,

*Ad Iuuentutem M.*

**P**RIVSQVAM è carceribus in  
circum & cursum me proripio,  
Philologi iuvenes, ac indefesso  
voci meæ motu doctum pulue-  
rem colligo nostræ scholæ, adlo-  
qui horatiquæ paucis, & succinctis velut verbis  
vos non paucos volui: vt dum illum, non terra-  
rum cum poliorcete aliquo; sed scientiarum ar-  
tiumque cum sapiente Orbem me duce subigi-  
tis, strenui volentesque in Eloquentiæ hisce ca-  
stris excubetis, studio, frequentia, & animi vi-  
gili motu. Ego quidem facillimam adire mihi  
prouinciam videbor, si negotium apud faciles  
benignosque erit: difficillimum, si apud refrac-  
tarios aut morosos. Inuitum enim docere æ-  
què facilè, ac pertusum vas replere; æquè vtile,  
ac laborem profundere. Quod non in eam sen-  
tentiam depromptum videri cupio, quasi lætæ  
suspicionis signa, aut querelarum causæ super-  
sint; sed vt pro laude monitio sit, si currentes ve-  
lim excitare. Amat enim audire quisque, quod  
eum laude agit; vt quò monitione ducitur, per-



uenisse videatur. Ego verò moneo, ne laudare videar; moneo, vt sub hoc velut velo animus verecundus sine ambitione laudem inueniat. Adeste igitur, sed lubentes: adeste, sed ne coacti sitis: adeste, sed amore litterarum impulsī. Athenis olim in vestibulo Academiæ, vt Pausanias scribit, ara amoris exstabat: quid nisi, vt discendi ardorem animo conciperet, quisquis ad discendum introiret? Amor ipse Sapientiæ, ac Humanitati nomina imposuit, illa vt φιλοσοφία; hæc vt φιλολογία diceretur. Etenim magna pars profectus est, velle proficere. Voluntatem namque, velut nexu quodam conatus sequitur: conatum effectus. Vos autem vultis, conamini, efficiis, iam ipso otio lassī, & iustitio literarum. Etenim

——— *Vires instigat, alitque*  
*Tempestina quies. maior post otia virtus.*

Qui cuius estis enim, velut post longiusculum iter, postquam meliores anni horæ Musarum studiis absumptæ sunt; discendo autem meruisse quietem videbamini, postquam tam sedulam continuamque docenti operam exhibueratis: & quiescendo ad nouum hornumq; laborem animati estis, postquam feriarum hanc moram lapsu temporis superastis. Itaque cuncta mihi à vobis denuò, vobis à me polliceor: mihi à vobis, cum ingenium vestrum in optima studia procliuat: vobis à me, cum labor & industria mea publicæ utilitati consecrata, in aperto sit. Sic pronus promptusque sum; quia pariter vos affectos ceruo, in me, bonæque artes: promptus studio, pro-

pronus naturâ promptus studio, prôptus natu-  
 râ, pronus studio, pronus naturâ: vt vocis pectô-  
 risque ad vos riuum ducam, quem ingenii quo-  
 dam alueo, mentisq;ue ripis excipiat. Sed ire-  
 quentiam voco, frequentiam voueo: & merito,  
 in tanta vobis, in tanta iuuentute. Vt qui anno-  
 nam curant, in vbere proventu bonam solent  
 partem in sementem reservare. sic qui bonas ar-  
 tes profitentur, florem sibi ingeniorum non im-  
 meritò deposcunt, vt Reip. adolescat. Publicè id  
 fieri non inficias ibit, qui publicum, non priuatū  
 querit. Mihi autem nullus numerus satis est; et-  
 si, meâ quidem causâ, vel exiguus satis, si sic cum  
 fructu docere videor. Sed Auditorum copia,  
 tantum at est, vt aridum aut siccum me faciat, vt  
 venas tubosq; Eloquentiæ atq; Eruditionis la-  
 xatura sit. Omnibus enim paro, quod singulis;  
 & haurient omnes, quod singuli; imò singuli,  
 quod omnes. *Non enim vox ulla Præceptoris,*  
*Quintiliano scribente, vt cœna, minùs pluribus*  
*sufficit: sed vt Sol vniuersis idem lucis calorisq; lar-*  
*gitur.* Itaque non impediō frequentia vestra;  
 sed nec vos ipsi impedimini. Nam vt ille qui in  
 Solem venit, non idè minùs calorem sentit,  
 quòd cum multis venit: sic neque si cum multis  
 me audis, minus audias: nec si solus discas, plus  
 discas; sed si inter plures plura discere cupi-  
 as. O felix studiorum æmulatio! sine conten-  
 tione laudabilis, sine inuidiâ fertilis, quæ nasci-  
 tur inter plures, feruet inter plures: quæ nascitur  
 sine malo, alitur sine dolo, feruet sine malo dolo:  
 quæ nascitur, alitur, feruet tranquillo incendio,  
 & felici flamma. Pluribus verbis non vtor,

ne frequentiam verbis stipuler, quam vultu gestuque iam vltro despondistis. Ergo desponsam accipio: Deumque precor, vt cum Musis Hygi- am propitiam, & parem è studiis desiderio fru- ctum habeatis. Vos autem fravissimi hospites & amici, GVILIELME RICHARDOTE, & PHILIPPE RVBENI, qui, vt differentem PVTEANVM in hac luce audiretis, pedem exitinere, prius in Scholam, quàm hospitium posuistis, Feliciter posueritis; vt aeterna vestigia impressa maneant, mihi in gaudiũ, iuuentuti in exemplum, quod meã iuuentus, ego iuuentutis causã vo- uco; & Peregrinationem vobis ex animi senten- tia felicem. DIXI.

---

*Illustrissimo & Excellentissimo*

PRINCIPI

IO. FERD. VELASQVIO,  
MAGISTRO EQVITVM  
Castellæ, &c.

**I**BI Magne PRINCEPS, inscribo hoc istud Oratorium munus: & fortassis ipse mihi impudentia notam, quòd le- uidense munus. Quo Doctrina, Vir- tutis, ac splendoris gradu inter mortales emineas, no- minem mortalium fugit: vt planè mihi videar, si incultus Orator ad Famae tuae aram, accessero, praefens aliquod nomen violare. Quia tamen

*Etiã*

Etiam Phœbo gratissima dona Cres tulit;  
*Nec Diis ipsis*

Semper inaurato taurus cadit hostia cornu:  
 Hic quoque sit gratus parvus labor.

*Parvus; quem magnum hoc ipse facies. quod admit-  
 tes; & quæ ego si. parvum inscribo tamen. quia debere  
 videor.* DE RHETORIBVS SCHOLISQ. MEDIO-  
 LANENSIVM Oratio est: hanc debeo. & sic tibi Rhe-  
 tores ipsi. Illam ego; quia felici. & vitali fauoris tui  
 aurâ concepi. Itaque nata, & edita nomini quoque  
 tuo sacra legatur, unde vitam traxit; cum etiam  
 diurnare inter perennia monumenta non possit, nisi  
 legatur. Vt enim herba quadam in Sole exorta, in  
 umbrâ emoriuntur: ita hoc scriptum natali suo radio  
 destitutum, videri ac caducum sit. Rhetores autem,  
 ab ipsis tenebris & interitu ad memoriâ hominum  
 postliminio reuocati, nouos natales tibi acceptos refe-  
 runt: quib. nonos ego mortuales faciam, nisi referant.  
 nec enim mihi qui scripsi sed tibi cuius auspicio scri-  
 psi, vita & fama beneficiû debent. A te verò ad scri-  
 bendum excitatus sum: tu animû addidisti; ut, cum  
 spes iniectâ esset tituli Historiographici apud Me-  
 diolanenses obtinendi, vires mea Svada in hac Rhe-  
 torum difficili historiâ experiri ausus fuerim, qua  
 etsi muneri meo proxima, omnem tamen Antiqui-  
 tatis memoriam exspirasse videbatur. Sed Deus  
 adiut. tu adieisti, & sic plurium seculorum emor-  
 tua gloria Dei tuosq. beneficio renouit. Hactenus  
 vero velut in umbra Historiæ lusi, in plenam lucem  
 progressurus, si plenum scribendi ius accipiam. Fac  
 magne Princeps, & urbem hanc eternâ memoriâ  
 tuam, me vsu mancipioq. tuum benigne respice.  
 Multa magnaq. hactenus tua in urbem beneficia



sunt : sed quasi parum sit, praesens tibi saeculum ob-  
 strictum habere, extendens munificentiam tuam, ut  
 de Posteritate quoque bene merearis. Neglectares,  
 & historia Mediolanensium iacent, & oblivionis  
 vitio penè patrio caret exemplo virtus : fac per te  
 Maiorum facta cognoscant posteri; futuri ipsi ne  
 silentio obruantur. Multa etiam magnâq; hacte-  
 nus tua in me beneficia sunt; sed ad culmen ipsum  
 votorum videbor euchi, si ad Historicum hoc mu-  
 nus. Felix, si euehar: felicior, si a te; cui, ut primo o-  
 mnium Historiae honorem debebo: ita facillimè ex-  
 solvam. nullo enim negotio tabulas meas impletum  
 tuis laudibus ibo, qui ipse iam virtutum tuarum  
 famâ orbem terrarum impleuisti. Quod reliquum  
 est,

Te duce vel Iouis arma canam, cæloque mi-  
 nantem

Caum, Phlegræis Oromedonta iugis:

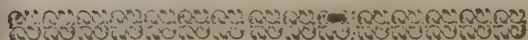
Celsaque Romanis decerpta palatia tauris

Ordiam, & cæso mœnia firma Remo.

Vine Magne Princeps, & immortalitatem habe.

Mediolani, VII. Eid. Iun. .∞. 15 cIII.

ORA-



## ORATIO IV.

DE RHETORIBVS, ET  
SCHOLIS PALATINIS  
Mediolanensium:

*Ad Praefectum, & XII. Viros  
Vrbis.*



LITERAM ROMAM ME-  
DIOLANVM dicere, Perillu-  
stres Viri, vetus, verumque elo-  
gium est. Quæ enim duo  
*Romanos rerum dominos, gen-  
temq; togatam*

ad Deos pænè euexerunt, armorum disciplina,  
& litterarum studium, ita vrbs vestra olim com-  
plexa est, vt domi militiæque ad Romanam glo-  
riam processerit. Sed arma quidem, etsi inter-  
nis seditionibus sæpius fatigata, ad terrorem or-  
bis fuissent, nisi Virtuti Fortuna inuidisset. In-  
ter arma collisa sæpius Reipublicæ vulnera lit-  
terarum subsidio sanata, nunc quoque iactari  
gaudent. Sic felix ROMA, totius orbis victo-  
riis clara: tu quoque felix ALTERA ROMA,  
quæ victa, Victricis gloriam æmularis. Illius  
fortunam Mars, & horrida quædam virtus: tu-  
am famam litteræ promouerunt; vt mihi qui-  
dem videre Martem ipsum litteris, & in pri-  
mis Eloquentiâ, debellasse. Eloquentia in-

quam, quæ Mediolani potissimum floruit, publicè in foro, & in Scholis quoque culta: an in his ipsis, in quibus Suadè nunc cotidie litamus: in his ipsis, quæ PALATINÆ publico nomine dicuntur? Id inuestigatum eo, ut ostendam Scholas istas, inter antiquissima Urbis ornamenta dignas iuventute vestra esse; & munus ipsam honestissimum, inter titulos ciuiles. De RHETORIBVS enim dicam, eos à mille, & octingentis amplius annis perpetuos; nec è plebe, sed meliori ferè numero hinc fuisse: non minùs Professionis gloria, quam stirpis claros; qui libentius Professionis gloriam, quam stirpis usurparunt. Decuit, & nunc decet; cum illustrius, mereri posteros Professione nobiles, quam stirpe parentes recensere: facere sibi nomen, quam accipere; nisi acceptum noua industria extendatur.

*Tota licet veteres exornent undique cere*

*Aria, nobilitas sola est, atque unica virtus.*

Virtuti proximum, largo & exundante ingenii fonte irrigare iuventutem publicè posse, & ad prudentiam præparare. Ego certè, cui post tot insignes, & eruditos viros, docere in his Scholis contigit, etiam extra Scholas, & maiorum aliquod lumen, & pompam imaginum habeam; longè tamen suauiore in Scholis famam degustare videor, quia ex me natam. Ecce autem, ut pàndè in periculum modestiam meam voco, dum à publicis vestrisque laudibus meas deriuo, Vestre enim laudes istæ sunt, qui Scholas istas, à maioribus institutas, publico sumptu liberaliter fouetis: non meæ, qui tantum gloriæ dumtaxat

capio,

cipio, quantum alii à me fructus. Itaque meum potius sit exsequi docendo munus, ad quod promotus sum; quàm ornare felicitatem dicendo, quàm potius sum. Cuius succedat, & rerum Mediolanenſiū peritus, qui piè ac facilè ſubeat hunc laborem. Et tamen conabor ipſe, cum bona vtriuſque venia; vt in comparationem; non dicam periti ſpecimen, ſed pietatis diligentiam accipiat, ſiquis concurrer. Ego enim, vt nec ciuis titulum, nec periti laudem ſactem: audebo tamen, velut inter ciues ad citus, periti conatum; & velut inter peritos adſcriptus, ciuis officium Reipubl. impendere; quæ publicè me & Laris iure velut ciuem, & ELOQVENTIÆ PROFESSIONE velut peritum adſciuit. Quid igitur? Patria & ſanguine alienus ſum; ſed Profeſſione, & Pietate veſter. Vos aures animumque mihi, imò Scholis ipſis paullisper dante: Magnum & mirum eſt, quod dicam, ad veterem Urbis, RHETORVM, & SCHOLARVM veſtrarum gloriam: veſter eſt qui dicet, qui ad veſtrum etiam nutum aut reſtringet dictionis ſeriem, aut extendet. Ordinem intra leges linæſque Hiſtoriæ habiturus, veritate & ſelecta diſtinguam. Vt qui prolixum aliquod iter facit, non in ſtabulis cunctis & villis commoratur, ſed in locis aut religione ſacris, aut ſitu amœnis, aut antiquitatis fama claris: ita ego in hac Diſſertatione non vbique vocem impediens, ſed rebus excellentioribus impendens, vagabor, & decerpam quidquid ad veram laudem componendam cum de lectione rarum aut exinium erit. Multa quidem curioſa inuen-



tio protrudit, quæ silentio contemnenda sunt; multa itē temporū obſcuritas inuoluit, quæ in pri-  
mis explicanda ſunt: vt nō minūſ ſuperſit, quod  
dictū vile, quā deſit, quod inuētu difficile ſit. Seli-  
genda autē digna auribus materia, quæ verborū  
pompa veſtiatur. Vetuſtatē, & iplam ſenectutē,  
quæ in h. mine venerabilis, in locis ſtructurilq;  
ſacra eſt, in primis repræſento; vt, ſi cui in angu-  
ſtum compreſſa nunc dignitas videatur, retro ad  
memoriam maiorum cogitationes refleſcat.  
minūſ eam d. ipiciet, quid RHETORES, &  
SCHOLÆ PALATINÆ eſſe deſerine, ſire-  
cordabitur, quid aliquando fuerint. Eloquentia,  
cum deuicta Græcia, liberum populum quare-  
ret, Romam, & mox Mediolanum, quaſi ad ſo-  
cios fratresq; Populi Romani commigravit:  
ita vtrobique commorata; vt cū priſcos ſuos  
RHETORES, & SCHOLAS Roma iaceret: Me-  
diolanum RHETORES ac SCHOLÆ ipſe.  
Romæ namque, Suetonio ſcribente, Senatuſ-  
conſulto, C. Fannio Strabone M. Valerio Meſ-  
ſalla Coſſ. & poſteā iterū Censorio Edicto  
Scholæ Rhetorum ſublata ſunt. Scilicet Mar-  
tiales illi manu eſſe ſtrenui quā lingua, & cum  
Salluſtio dicam, *optimus quiſque facere, quā di-  
cere; ſua ab aliis benefacta laudari, quā ipſe aliorū  
narrare malebat.* Et tunc tamen Mediolani  
adoleſcentes declamationibus continebantur,  
& in toga Eloquentiæ quædam quaſi arma qua-  
tiebant. Reſumpſit verò mox Roma artem  
quam ſpreuerat: produxit Mediolanum quam  
aſumpſerat: & colonias quoque ſtudiorum cir-  
cumquaque duxit. Nam, vt idem Suetonius  
auctor

auctor est, in *Provincias* quoque *Grammatica* pe-  
 netrauerat, ac nonnulli de notissimis *Doctoribus* pe-  
 gegre docuerunt, maximè in *Galliâ Togatâ*: inter  
 quos OCTAVIVS TEVCER, & SISCEN-  
 NIVS IACCHVS, & OPPIVS CARES.  
 Quod autem de *Grammatica* dicit, ad *Rhetori-*  
 cam quoque referendum. *Veteres enim Gram-*  
*matici*, ut ibidem *Suetonius*, & *Rhetoricam* do-  
 cebant, ac multorum de utraque arte commentarii  
 feruntur. secundum quam consuetudinem postero-  
 res quoq; existimo, quamquam iam discretis profes-  
 sionibus, nihilominus vel retinuisse, vel instituisse &  
 ipsos quadam genera *Institutionum*, ad *Eloquen-*  
*tiam* preparandam: ut, *Problemata*, *Periphrases*,  
*Elocutiones*, *Ethologias*, atque alia hoc genus; ne sci-  
 licet ficci omnino atq; aridi pueri *Rhetoribus* tra-  
 derentur. Sed cur non prælucent *Historiæ* faces,  
 & tot illustrium virorum nomina distinguunt,  
 qui *Mediolani* docuerunt? *Diuisum* orbis impe-  
 rium gremio vestro accepisse gloriamini: quin  
 potius iâ ante *Eloquētię* ac *litterarū* studio me-  
 ruisse, ut acciperetis. In contemptum, aut negle-  
 ctū denuò amœnior ille animi cultus *Romæ* la-  
 psum; ut *Mediolanum* transmigraret: secuta im-  
 perii maiestas; quasi alibi consistere non posset,  
 nisi ubi *Litterę* ipsæ fundamentū substrauissent.  
*Luxus*, *Tyrannis*, & mille senescētis *Vrbis* mor-  
 bi pepulerāt bonas omnes artes, sine quibus fir-  
 ma aut robusta *Imperii* dignitas esse non pote-  
 rat. Ergò *Mediolani*, velut in nouo regno se *Vir-*  
*tus* explicuit, *Litteræ* increuerunt, *Eloquentia*  
 effloruit. Professores admissi aut conducti, qui  
*Suadæ* semina priuatim, & mox publicè sparge-

rent. Sed facile fuit procliuem naturā arte subigere, & innatas radices cultu ad fructum prouocare. Fecunda enim, & quod Aufonius in laudem magnæ huius vrbis scripsit, FACVND A VIRORVM INGENIA vim & laudem Eloquentiæ propagarunt. Plinius exemplum ad municipales suos transferre conatus est; & Scholæ huius gloriam insigni & magnanima liberalitate in vrbe Patria adfectans, luculenter celebrauit. Ego pluscula verba recensere pensum habeo; vt; quod ille iuuentuti suæ factum cupit, ego vestræ gratuler. Libr. IV. Epist. XIII. Tacit. describens: Proximè cū in Patriā meā fui, venit ad me salutandum municipis mei filius pretextatus. Huic ego, Studes? inquam. Respondit, Euiam. Vbi? Mediolani. Cur non hic? Et pater eius (erat enim una, & que etiam ipse adduxerat puerum) Quia nullos hic Præceptores habemus. Quare nullos? Num vehementer intererat vestrā quipatres estis (Et opportunè complures patres audiebant) liberos vestros hic potissimum discere. Vbi enim aut iucundius morarentur quam in Patriā; aut pud. citius continerentur, quam sub oculis parentum; aut minore sumptu quam domi? Quantulum est ergo collatū pecuniā conducere Præceptores? quodque nunc in habitationes, in viatica, in ea quæ peregrè emuntur (omnia autem peregrè emuntur) impenditis, adicere mercedibus? Atque ad id ego, qui nondum liberos habeo, paratus sum pro Rep. nostrā, quasi pro filiā, vel parente tertiam partem eius quam conferre vobis placebit, dare. Tot bona olim Mediolanenses habuerunt, & nunc habent: benè, si habere se intelligant: benè, si fruātur.

tur. At nunc iuuentus otio vitisq̃ue demersa,  
 ne paratas quidem artes hauer cognoscere. Nos  
 stipendium accipimus, vt doceamus: & rogare i-  
 mō ambire plerosq̃ue debemus, vt audiamur.  
 Quid diceret, aut scriberet Plini, si hæc tropica  
 videret? Vos prohibere patres, & cogitare quan-  
 ti momenti sit in vrbe Patriâ filios ad Rem pub.  
 præparari: vos prohibere nini, & ex impli poste-  
 ris tradite, quod accepistis. Sed quid ita præceptis  
 ab aureo illo litterarum seculo: d hanc nostram  
 infelicitatem prolabor? Gressum refero, & pi-  
 scos illos RHETORES inquirō: quorum et-  
 si fugitiua quadam memoria est; conabor ta-  
 men ex obliuionis latebris eruere aliquam seriē,  
 & cui nostri socordiam castigare. Burdigalen-  
 ses suos Professores, Ausonius celebravit; Ro-  
 manos illos, Lucium Plotium, Lucium Otaci-  
 lium, Epidium, Sextum Clodium, C A I V M A L-  
 B V T I V M Nouariensem, Suetonius, siue alius  
 auctor est. Ex his ALBVTIVM Mediolani  
 quoque docuisse, aut certè causas egisse, idem  
 Suetonius testatur. *Et rursus in cognitione cadis,*  
*Mediolani apud Lucium Pisonem Proconsu-*  
*lem defendens reum, cum, cohibente lictore nimias*  
*laudantium voces, ita excandisset (Albutius) vt*  
*et deplorato Italia statu, quasi iterum in formam*  
*Provincia redigeretur; Alarum insuper Brutam,*  
*cuius statua in conspectu erat, inuocaret legum ac*  
*Libertatis auctorem et vindicem, penè pœnas luit.*  
 Fuisse autē Mediolani statuam Bruti, & cum ma-  
 gnâ gloriâ vbis fuisse Plutarchus in eius vitâ re-  
 fert. Fuit verò Mediolani in Gallia Cisalpina (Bru-  
 ti) statua area vultū eius referens, & affabrē effigiam.



*Hanc postmodum, ut Caesar cōspexit, prateriit. mox subsistens, Magistratus vocavit, palam querens à civitate eorum fœdus pacis ruptum. quippe in quâ hostis servaretur. Illi principio negare, ac dubii quem significaret, sese mutuo intueri. Caesar vero ad statuâ conversus, contractâ fronte, Numquid, ait, isto hic cōspicit hostis noster? ac tum amplius illi perculsi, obmutescere. Caesar autem arridens, laudavit Gallos, quòd amicis essent etiam in rebus adversis stabiles, in ista que statuam, superstitem servari. Nunc verò concedamus, & Albutium Romanis; si nobis illi AVRELIYM AVGVSTINVM. Concedunt: & gloriari vrbs vestra professorem potest, quem orbis Christianus doctorem. Quid illustrius relinquere Famę Mediolanensium potuit Antiquitas? quid vouere aut sperare posteritas? Felicem Romam GREGORIO, & HIERONYMO dicitis: vos Roma ipsa AMBROSIO, & AVGVSTINO. AVGVSTINVM autē, ut vobis orbis vniuersus: ita vos Scholis istis debetis, in quibus docuit; & è quibus in Ecclesiam venit. Sed quomodo docuit: quâ etate? quo stipendio? Dicam, quantum potero, distinctè, & succinctè; ut sine verborum tædio voluptatē meam, & simul gloriam vestrā pascam. Exultō enim ipse memoriā tanti viri, quē orationē celeberrimo munere repræsentō: vobis autem iucundissimū esse debet, remorā obliuionis nube, priscā quadam litterarum luce resplēdere. Erat olim sollemne huic vrbi, nō è proprio gremio, & sinu doctores, sed aliunde adflescere: quasi maior quædam reuerentia atq; auctoritas externi. Etsi enim benigniùs ad docēdi præmia popularis vocatur, & familiaritè civis ciuem*

## SVADA AVSPICALIS. 61

ciuem docet; vtilius tamen securiusque ille qui  
 feueriori iudicio conducitur, nec potest impē-  
 ritia suæ tamquam à Patria indulgentiam con-  
 ciliare. Cùm etiam vago quodam errore ad ab-  
 sentes discendi cupiditas festinet, & iuuentus  
 libertatis quadam affectatione alienos lares, &  
 Scholas Patriis præferat; prudenti quodam con-  
 silio vtraque corrigitur; vt domi & in conspectu  
 parentum ac patrię peregrinari, & alienis in ter-  
 ris institui quisque videatur, quia ab alieno. Ma-  
 iori quidem sumptu exteri, quàm proprii con-  
 ducuntur; cùm Patrię ciuis laborem debeat,  
 quem impendit; exterus verò, non tamquam ad  
 officium vocetur, sed impendio ematur ad alie-  
 num opus: publica tamen Iuuentutis vtilitas  
 tanti esse debet, ne impendio retardetur. In hoc  
 etiam gloria Reipub. versatur, non suis tantùm  
 ciuibus, sed alienis quoque florere. Vrbem nam-  
 que vt hortum laudamus, qui inter patria semi-  
 na exoticam, & aliunde transportatam herbam  
 alit. Id profectò iam olim prudenter ciuitas vē-  
 stra vsurpauit, nequis hodiè externum arietet;  
 & maximam famam ab externis accepit. Vaca-  
 bat ante mille ducentos, nouendecim annos,  
 cùm magnus AMBROSIVS Ecclesię Mediola-  
 nensi præflet, hoc munus: & quæsitum Profes-  
 sorem ciuitas publicè mittit. Quò? Romam: &  
 ad quem? num priuatum aliquem? at de Repub.  
 agebatur. Ad Q. Aurelium Symmachum V. C.  
 & Præfectum vrbis. qui diligentia suā vsus, AV-  
 GUSTINVM, tum fortè Romę docentem, di-  
 gnū repperit, cui SCHOLÆ PALATINÆ Medi-

olanensium committerentur. Venit Mediolanum AUGUSTINVS, docuit, placuit. Deus boni ipsa mihi Scholae ad felicitatis suae memoriam subillire gaudio videntur: vrbs ipsa gestire ad sanctissimi viri nomen. Sed licet pronus in laetis assensus: nolo tamen tam insignis & luculenta gloria, sub dubia fide vacillet. Docuisse AUGUSTINVM Mediolani iam auiditatem encomii mei non explet nisi ostendam docuisse: & si docuisse gloriosum, gloriosius, si fatetur aut gloriatur ipse qui docuit. Tu magne Antistes, qui Rhetoricum pulverem olim ab incunte paene aetate docendo collegisti: qui ex hac ipsa cathedra in Rempub. Christianam adoptatus es, patere illustrem tuo nomine cathedram esse, quae nunc Reipubl. Christianae seruit. Lib. v. Confessionum scriptum reliquit: *Itaque posteaquam missum est a Mediolano Romam ad Praefectum vrbs, ut illi civitati RHETORICAE MAGISTER prouideretur, impertita etiam euectione publica; ego ipse ambiui, per eos ipsos Manicheis vanitatibus ebrios (quibus ut carerem ibam, sed virique neciebamus:) ut de electione proposita me probatum, Praefectus tunc Symmachus mitteret. Et veni Mediolanum ad AMBROSIVM Episcopum in optimis notum orbi terra, cuius tunc eloquia strenue ministrabant ad frumentum tui, & laetitiam olei, & sobriam vini ebrietatem populo tuo. Perge, perge AUGUSTINE, & magnum Antistitem teque ipsum amplius depinge. Ad eum autem ducebar abs te nesciens, ut per eum ad te sciens ducerer. Suscepit me paternus ille homo Dei, & peregrinationem meam sanctus episcopallyter dilexit. Et eum amare coepi. primo* qui-

quidem non tamquam doctorem veri, quod in Ecclesia tuâ prorsus desperabam, sed tamquam hominem benignum in me. Et studiosè audiebam disputantem in populo, non intentione quâ debui, sed quasi explorans eius facundiam, utrum conveniret fama sua, an maior minorve proficeret, quàm predicabatur; & verbis eius suspendebar intentus. Rerum autem incuriosus & contemptor adstabam, & delectabar suavitatē sermonis, quamquam eruditionis, minùs tamen hilarescentis atque mulcentis quàm Fausti erat, quòd attinet ad dicendi modum.

Ceterum rerum ipsarum nulla comparatio. Totus quidem erat in Eloquentiæ studio Augustinus, & in ipso meo mediæ ætatis flore, ad Ambrosii nectar famæ suæ desiderium irritans. Ab Ecclesiâ, & viri sanctissimi ore verborum mellitos globulos ad Scholas transferebat, ipse mox à sanctissimo viro ad ecclesiam transferendus.

Cum verò docendi munus auspicaretur, annum agebat plus-minùs trigésimum, qui erat Christi, nisi me Chronologiæ fallunt, CCC. LXXXIV. & sub ipsa initia mox PANEGYRICVM Bautoni Consuli dixit: quod ipsius iterum verbis breviter signabo, non eloquar, calculatorum more, qui ingentes summas æris brevioribus exprimunt.

Lib. III. Contra literas Petiliani: *Quam multa alia falsa consequenter non vicumque dicere, sed etiam inscribere mirâ temeritate non timuit, cum ego Mediolanum ante Bautonem Consulem venerim, eiq; Consuli Kalendis Ianuariis laudem in tanto conuerti conspectuq; hominum, pro meâ tunc RHETORICA PROFESSIONE recitauerim. Similiter lib. VI. Confessionum: Quam ego misera-*



ram, & quomodo egisti (Deum adloquitur) et sentirem miseriam meam die illo, quo cetera pararem, recitare Imperatori laudes, quibus plura mentirer, & mentienti faueretur ab scientibus. De eodem enim Panegyrico intelligendus hic locus, tamen si istic se Consul laudes, hic Imperatoris explicuisse scribit. Cum enim Arcadius Imperator, & Flavius Bauto Consules hoc anno fuerint, ille in Oriente, hic in Occidente; vtrumque laudauit: magis tamen Imperatorem, quam Consulem; quod laudandi siue adulandi copia absentia & dignitas Arcadii discreuerint; ut restrictior esset veriorque apud praesentem, & priuatum. Labet nunc in re Antiquitatis curiosum amplius esse, & de Stipendio quoque dicere, an diuinare? ita, ita: sed grande & luculentum fuisse. Me quidem splendor, & liberalitas Mediolanensium non finit angustè sentire, qui cum ipse honesto sumptu doceam, non videor tamen priscam illam literarum felicitatem experiri. Vespasianus, ut Suetonius refert, *Ingenia & artes, vel maxime fouit: primus è Fisco Latinis Graecisque Rhetoribus. annua centena constituit, nostrà monetà, bis mille quingentos Philippaëos siue Ducatos.* Quæ tamen liberalitas si Romanos propriè ornat, vestram accipite. Diocletianus, & Maximianus (hos enim vestros appellare potestis) Eumenium Rhetorem *salarium* (verba eius sunt in Oratione pro Scholis instaurandis) *in sexcentis millibus nummū accipere iusserunt*, id est, *Quindecim millia Philippaëorum.* Ergò nunc Augustodunum, vbi ille docuit, cum Mediolano; Eumenium cum Augustino; Diocletia-

electia-  
aut A  
magi  
onem  
stuant  
gens in  
obtinu  
que vi  
vi. Co  
apud N  
ribus,  
meis cu  
pito ta  
cescere  
possum  
pum n  
quibus  
Transi  
nimad  
rum, i  
tus san  
dolores  
bus con  
stimula  
sarcina  
aliud  
mendic  
ventur  
catis m  
sis anfr  
scilicet  
dium h  
falsius

cletianum, & Maximianum cum Theodosio,  
 aut Arcadio comparate; nec difficile erit ad  
 magnam aliquam summam Augustini professi-  
 onem vocare: cuius illa quidem in errore æ-  
 stuantis ætatis cupiditas fuit, ut honorarium in-  
 gens inhiauerit: illa Eloquentia & doctrina, ut  
 obtinuerit. Cupiditatem verò sæpius seuerius-  
 que vir sanctus fatetur, & castigat, in primis lib.  
 vi. Confessionum, ubi vitam munusque suum  
 apud Mediolanenses persequitur: *Inhiabā hono-  
 ribus, lucris, coniugio; & tu iridebas. patiebar in  
 meis cupiditatibus amarissimas difficultates, te pro-  
 pitio tanto magis, quanto minus sinebas mihi dul-  
 cescere, quod non erasti.* Paullò post: non enim  
 possum silentio præterire elegantissimum ty-  
 pum magnarum, & vanarum cogitationum,  
 quibus tumida quædam eruditio solet ebullire:  
*Transiens per vicum quendam Mediolanensem, a-  
 nimaduerti pauperem mendicum, iam credo satu-  
 rum, iocantem atque ridentem; & ingemui, & locu-  
 tus sum cum amicis meis qui mecum erant, multos  
 dolores infaniarum nostrarum, quia omnibus tali-  
 bus conatibus nostris, qualibus tunc laborabam, sub  
 stimulis CUPIDITATVM trahens infelicitatis mee  
 sarcinam, & trahendo exaggerans, nihil vellemus  
 aliud, nisi ad securam letitiam peruenire, quò nos  
 mendicus ille iam præcessisset, numquã sortassis illuc  
 venturos. Quod enim iam ille pauculis, & emendi-  
 catis nummulis adeptus erat, ad hoc ego tam erumno-  
 sis anfractibus, & circuitibus ambiebam, ad letitiã  
 scilicet temporalis felicitatis. Non enim verũ gau-  
 dium habebat: sed & ego illis ambitionibus multò  
 falsus querebam. Et cerie ille letabatur, ego anxius*



partem fructus veniunt, si expensa tabulis doctrina duret. Brevis est vocis cursus, & ambitus: stilū nec orbis nec vñius seculi spatia terminant: At enim, inquires,

—— *Fragar vice cotis, acutum*  
*Reddere qua ferrum valet, exfors ipsa secandi.*  
*Munus & officium nil scribens ipse docebo.*

Id verò ignaūum, aut inglorium est: pulchrius, præstare ipsum te quæ doceas. Ego certè in derelicta & sterili Schola scribendo consequor, vt florentissimum semper auditorium habeam. Pauci & ipsi rogati sunt, qui vocem meam excipiunt: sed caue ad tam exiguū numerum professionis fructum restringas. Pleraq; Italia, Gallia, Germania Puteanum audit, quia legit. quam ego laudem non mihi, sed Scholæ velle tribuo, cui potissimū scribo. Agnoscite hunc animū, imò hoc beneficiū (cur non sic ællimem?) velut liberale corollariū vocis. Beneficium enim est, quod necessitati non obnoxium prodest: nisi tamen officium puteris, quidquid benè publicè fit. Professor quidē docendo præstat, quod Scholæ, & Iuuentuti debet: scribendo oriū ipsum, & priuatam libertatem in publicū confert. Sic Priscilli Rhetores; sic vester AVGVSTINVS, cuius & ipse exemplum cœpi imitari. Ex illis enim, quæ hoc biennio in lucē produxi, PANEGYRICVS circumfertur, GENIALIVM SERMONVM liber legitur, MVSATHENA canitur, ITER NONIARVM tectitur, EPISTOLARVM PROMVLSIS libatur, ELOQVENTIÆ AVGVSTIA celebrantur.



tur, DE DISTINCTIONIBVS SYNTAGMA laudatur. AVGVSTINVS autem quid stilo Mediolani Professor emolitus est? Ex ipso volo audiat, ne quis ambitiosum iudicet propria scripta recensere. Lib. 1. Retractionum: *Per idem tempus, quo Mediolani fui, Baptismum percepturus, etiam Disciplinarum libros conatus sum scribere, interrogans eos qui mecum erant, atque ab huiusmodi studiis non abhorrebant: per corporalia cupiens ad incorporalia, quibusdam quasi passibus certis, vel peruenire, vel duci. Sed rarum solum DE GRAMMATICA librum absolvere potui, quem postea de armario nostro perdidit: & DE MUSICA sex volumina, quantum attinet ad eam partem, qua Rhythmus vocatur: sed eisdem sex libros iam baptizans, iamque ex Italia regressus, in Africa scripsi. Incobusram quippe tantummodo istam apud Mediolanum disciplinam. De aliis vero quinque Disciplinis illic similiter incobatis, DE DIALECTICA, DE RHETORICA, DE GEOMETRIA, DE ARITHMETICA, DE PHILOSOPHIA, sola principia remanserunt: quae tamen etiam ipsa perdidimus: sed haberi ab aliquibus existimo. O indefessum ingenium! o lucubrationes dignae tali ingenio! Praestitit verò ista in litteris Deo iam (ut ipse loquitur) seruientibus: sed adhuc in Superbia Scholae, tamquam in pausatone, seruientibus. Quid si etiam plura? Quid si CONTRA ACADEMICOS LIBROS TRES? Quid si DE BEATA VITA LIBRVM singulare? Quid si DE ORDINE LIBROS DVOS, accuratius opus? Quid si SOLILOQUIORVM LIBROS DVOS? Quid si DE IMMORTALITATE ANIMAE LIBRVM singularem? Enim verò dicatis, non ad doc-*

docen  
men  
testat  
mina  
ceptat  
Quid  
quo M  
ptilim  
tem a  
nit, cū  
tem re  
tinuo  
voci  
GVST  
IX. C  
spectu  
subtra  
Loqu  
genti  
cas, &  
ma fi  
supere  
illos s  
iam n  
apetti  
labora  
culter  
se san  
ne rec  
gister  
nere a  
ruissen  
libro

docendum, sed scribendum conductum. & ta-  
men scripsit, sicuti in libris Retractationū ipso  
testatur. Felicem urbem, quā tot egregia volu-  
mina natalem habent! Felicem Scholam, cui ac-  
ceptam referre hanc famam suam vrbs debet!  
Quid autem si hec omnia intra biennii spatium,  
quo Mediolani fuit? Scripta enim antequā Ba-  
ptismatis Sacramento initiaretur: initiatus au-  
tem anno secundo postquā Mediolanum ve-  
nit, cū interea Scholam renunciaſſet. Cur au-  
tem renunciauit? quia difficultas spirandi, con-  
tinuo per ætatem ultimam studio contracta,  
vocis officium impediēbat: quia Deus ipse AV-  
GVSTINVM depolcebat. Rem producam ē lib.  
IX. Confessionum. *Et placuit tibi (Deus) in con-  
spectu tuo, non tumultuose abripere, sed leniter  
subtrahere ministerium, lingua mea Rundinis  
Loquacitatis; ne ulterius pueri meditantes, non le-  
gem tuam, non pacem tuam, sed insanias menda-  
ces, & bella forensia, mercarentur ex ore meo ar-  
ma furoris suo. Et opportunē iam paucissimi dies  
supererant ad vindemiales ferias; & stanti tollere  
illos, ut sollemniter abscederem, & redemptus a te  
iam non redirem venalis. Paullō post de morbo  
apertius: Quid etiam, quod ipsa ætate literario  
labore nimis pulmo meus cedere cœperat, & diffi-  
culter trahere suspiria, doloribusq; pectoris testari  
se saucium, vocemque clariorem productiorem-  
que recusare, primò perturbauerat me; quia Ma-  
gisterii illius sarcinam penē iam necessitate depo-  
nere cogebar; aut si curari, & conualeſcere po-  
tuissem, certē intermittere. Amplius ex eod. in  
libro: Renunciaui, peractis Vindemialibus,*

ut Scholasticis suis *Mediolanenses Venditorem* verborum alium quærerent; quod & tibi ego seruire delegissem; & illi Professioni pra difficultate spirandi ac dolore pectoris non sufficerem. Denique, ut sermonem transferam: Et venit dies, in qua etiam actu soluerer a PROFESSIONE RHETORICA, unde iam cogitatu solutus eram. Et factum est: & erupit linguam meam, unde iam erueras cor meum. Fecit igitur AUGUSTINVS Mediolani, quod pauld ante Victorinus Rhetor Romae, ille, ut Augustinus ipse loquitur lib. viii. Confessionum. doctissimus senex, & omnium liberalium doctriinarum peritissimus; quiq; Philosophorum tam multa legerat, & diiudicauerat, & dilucidauerat; doctus tot nobilium Senatorum; qui etiam ob insigne Magisterii, quod ciues huius mundi eximium putant. statum Romano foro meruerat, & acceperat; usque ad illam aetatem venerator idolorum, sacrorumque sacrilegorum particeps. Is autem quid fecit? Scholas Romanos deseruit; & exemplum Augustinus accepit, quod Mediolani sequeretur. Verba eius sunt, lib. viii. Sed ubi mihi homo tuus Simplicianus de Victorino ista narravit, exarsit ad imitandum. ad hoc enim & ille dixerat. Quid igitur? ego Professionem Augustini nomine insignire audebo, quam Augustinus ipse tamquam vanam reliquit, tamquam noxiam perstrinxit? vocat ecce *Superbia Scholam, Nundinas Loquacitatis, Insanias mendaces.* & alibi, *Mendacii cathedram*: seipsum, *Verborum venditorem*. Ita est: sed cautè dicendi ille feruor explicandus est; ne tam vetustam memoriam adurat. Nondum Christiana modestia Gentiles Scholas penetrauerat:

S  
uerat: n  
fessio r  
Scholis  
pud imp  
literaru  
pesigna  
& illud  
Julian  
stiani d  
gem ille  
maluit,  
tium fa  
visus est  
mianus  
mens, ol  
cere M  
Christi  
nem Sc  
tus est  
Schol  
quam  
in Sch  
quæcia  
tas inter  
encom  
stic do  
quillat  
ces: Bo  
thedra  
sit.  
Nian  
fecto  
ci: &

uerat: nondum Loquacem fastum Veritatis professio represserat: debellata Gentilitas etiam in Scholis triumphabat. Recens & valida etiam apud impios lex Iuliani erat, quâ à Professione litterarum Christiani arcebantur. Augustinus ipse signato loco, de Victorino: *Posteaquam vero & illud addidit (Simplicianus) quod Imperatoris Iuliani temporibus lege datâ prohibiti sunt. Christiani docere litteraturam, & Oratoria (quam legem ille amplexus Loquacem Scholam deserere maluit, quam verbum tuum, quo linguas infantium facis disertas) non mihi fortior, quam felicior visus est, quia inuenit occasionem vacandi tibi.* Ammianus Marcellinus lib. xxi. *Illud autem inclemens, obruendum perenni silentio, quod arcebat docere Magistros Rhetoricos, & Grammaticos, ritus Christiani cultores.* Statum igitur, & conditionem Scholarum Augustinus, non ipsas detestatus est: quicûm Religionem non inueniret in Scholis, Scholas deseruit, vt Religionem potius quàm Eloquentiâ profiteretur. Erat Eloquentia in Scholis, Religio nō erat: & cū Augustino Eloquentia ipsa Scholas deseruit vt Christiana libertas intraret. Intrauit: & fœda stigmata venustis encomiis dispunxit. *Superbia Schola erat: Modestia domiciliū factū: Nundina loquacitatis? tranquillæ Svadæ sacrarium exstitit: Insania mendaces: Bonæ mentis regula euasit: Mendacii cathedra?* Veritatis quies & magisterium successit. *Verborum venditor* ipse Professor? Christianæ facundie promus esse cœpit. Tales profectò reliqui aliquo pōst intervallo, qui locuti: & iam vbique terrarum Gentilitate pro-



stratâ BONVICINVS RIVIVS, per noctem illam  
temporum in Scholis nostris clarus, in Republ.  
potens: qui, si lapidi fides, Xenodochium in op-  
pido Legnano hodiè pietatis fama superstes ex-  
struxit; qui in hac ipsa vrbe piissimum, & toto  
orbe venerabilem ritum, quo ad eris signum hu-  
manæ salutis initium religiosâ memoriâ cortidiè  
recolimus, instituit; denique qui Italicam linguâ  
rudem etiam tunc, &, vt ita dicam, infantem,  
stilo & eloquio colere aggressus est, cum ne in  
Scholis quidem Barbaries Latinitati pepercisset.  
Erant quidem illa tempora, velut in nubilo po-  
sita, sine ulla panè cura aut cogitatione Poste-  
ritatis: obducta memoria insignium Professo-  
rum, donec tadem illa Barbarorum vltima tem-  
pestatas detonuit, & res Mediolanensium in fere-  
nitatem datæ. Tum noua vndique lumina exor-  
ta prisecam ingeniorum felicitatem reduxerunt.  
Docuit vir disertissimus FRANCISCVS PHILEL-  
PHVS, qui à Io. Mariâ Galeatio annum agens  
LXXIV. Mediolanum vocatus, postquam Roma-  
nâ, & Bononienfî Professione inclaruisset, non  
minùs senectute venerabilem hanc Scholam,  
quam Eloquentiâ senectutem effecit. Quasi vr-  
bem vestram reueritus, experiri alibi conatum  
suum voluit, vt matura, & adulta huc studia in-  
ferret. Senectus autè, cum ubiq; venerabilis, tū  
in pulpito religiosa & sacra est, panè discentib.  
adorata. Vt enim imperium potentioris sustine-  
mus, æqualis fastidimus: ita præcepta iunioris,  
aut senis. Quid igitur? tantum decrepitos habe-  
bis nostra Schola, & vicinum cathedræ capu-  
lum faciemus? absit. Floreat interdum cum  
adoles-

adolescente, vigeat cum viro; quia & hi senes esse possunt. Studiorum Præfidi Apollini non canos. sed lanuginem Antiquitas consecrauit; & meâ quidem causâ plurima eorum exempla cōferrem qui præmaturè docuerunt, nisi ætatem impetrassem. Post PHILELPHVM gloria. & fructus se Scholæ amplius diffudit: ac Professores Famâ clarissimi exstiterè, etsi in caligine aliquâ etiâ æui. Inter hos, Iouio referente, ANTONIVS PANORMITANVS, à Philippo Vicecomite salario octingentorum Aureorum conductus. PETRVS CANDIDVS DECEMBER, qui sub Francisco Sfortiâ I. ad annum vsq; LXXX. docuit; non modò liberalitatem Principis viuus, sed pietatem etiam, cum vixisset, expertus: quippe arca marmorea (in vestibulo templi D. Ambrosii exstat) honoratus. Etiam DEMETRIVS CHALCONDYLES, è Græcia profugus, quem in Urbem, in Scholam, imò in Amicitiam quoque Ludouicus Sfortia excepit. atque huius sepulchrum in æde Christi Passi. Fuère iisdem temporibus, PHILIPPVS BEROALDVS, vti in eius vita testatur Pinus Tolosanus. GEORGIVS MERULA, qui in templo S. Eustorgii conditus. LVD. CÆLIVS RHODIGINVS, qui, vt in Antiquis suis testatur, à Rege Francisco adscitus, publicè Liuium Iuuentuti Mediolanensi explicuit. Mox IANVS PARRHASIVS, Chalcondylis gener: atque hunc ob insignem facundiam Magnus Iacobus Triuultius Prouinciæ Gubernator audire cottidie in his ipsis Scholis solebat. BAPTISTA PRIVS Bononiensis, qui à Paulo III. Farnesio Romanam vocatus, obiit. Iungunt se huic numero &

ordini serie quadam STEPHANVS NIGER, M.  
ANTONIVS MAIORAGIVS, OTHO LVPANVS,  
AONIVS PALEARIVS, FRANCISCVS CICERE-  
IVS,

*Multi praterea quos fama obscura recondit.*

Ego tandem suffectus sum, vt tot eruditos viros studio, & diligentia referrem. Adnitar verò, vt referam, sicut iuuentus faueat; ac viam ad Eloquentiam ituris faciam, quæ à Virtute non abducatur. Quorsum enim linguam instruamus, si animus iaculus? Non eloquentes tantum, sed bonos Respub. ciues à Professore expectat: nec ille verè eloquentes exhibere poterit, nisi si bonos. *Eloquentia* namq; vt Statius Cæcilius vester (vester inquam, & sic propriè vobis scripsit) *Innocentia est*. Scribere hoc nisi Mediolanensis non poterat: & sic nulli rectius quàm Iuuenturi vestræ præteribi. Ergò, retinete nomen, & laudem præfæam Innocentiæ; vt Eloquentiæ inueniatis. *Neque enim* (vt Quintiliani verbis sententiæ meæ pondus appendam) *esse Oratorem, nisi bonū virum iudico: & fieri etiam si possit, nolo* SCHOLAS antiquitatis fuisse, satis ostendi: sed PALATINAS fuisse, reliquus labor: incundus facilisque futurus, si benignam deinceps fauoris vestri auram experiar. A Romano Palatio, PALATINVM dici, clarum est. Non autem continuit se Romæ Palatii maiestas, postquàm Cæsarum esse domicilium cœpit; sed per Prouincias sparsa; vt toto terrarum orbe Imperator habitaret. SCHOLÆ verò PALATINÆ quasi Palatio digniores, in alteram dumtaxat Romam, postquàm Romæ esse

se

se cœper  
Imperato  
milia pal  
ueniebat  
urbem v  
mæ Scho  
quo Car  
Dialogi  
ratis per  
in temp  
recitatio

Qua

& alibi

—V

Scholia  
interpre  
perato  
Claudi  
tiaretur  
cumq;  
rum re  
ecce Re  
& si in  
rem &  
ea fuiss  
scribit;  
Palati  
viti op  
tum P

se cœperunt, potuerunt traduci. Tantum inter Imperatorem & Eloquentiam intererat. Ille humilia passim recta, & mœnia subibat: hæc non inueniebant dignitatem suam, si aliò, quàm in urbem vestram commigrarent. Fuisse autè Romæ Scholam siue Auditorium PALATINVM, in quo Carmina, Historiæ, sed & Orationes, & Dialogi publicè recitabantur, inficias Romanitatis peritus nō ibit. PALATINVM inquam; quia in templo Apollinis Palatini. Nam cū se hac recitatione abstinere Horatius scriberet,

— *Hæc ego ludo*

*Quæ nec in ædese vent resonantia, iudice Tarpe;*

& alibi item *adem* nominaret,

— *Vacuam Romanis vatibus ædem;*

Scholia vetera *ædem* utrobique; *Apollinis Palatini* interpretantur. Pliniū huc voco de Claudio Imperatore, lib. I. Epist. XIII. *Memoriâ parentum Claudium Cæsarem ferunt, cū in PALATIO spatiaretur, audissetq; clamorem, causam requisisset, cumq; dictum esset RECITARE Nonianum, subitum recitanti inopinatumq; venisse.* Ecce Palatiū, ecce Recitationem. Si autem vicinus iste clamor, & si in æde; ubi, nisi in Apollinis Palatini? Dicerem & de Scholâ Palatinâ Ciceronis, nisi priuata ea fuisset: quam quidem domi se habuisse sæpius scribit; & lib. II. Epist. IV. ad Atticum, *Palestram Palatinam* nominat: *His temporibus, tam dubiâ vitâ optimi cuiusq; magni æstimo unius ætatis fructum PALÆSTRÆ PALATINÆ.* scilicet quem in



domo suâ Palatina docendo, & differendo capiebat. Lib. vi. i. Ad familiares, Epist. xxxiii. Volumnio scribēs: *Quod Declamationib. nostris careres, damni nihil facis. Quod Hirtio inuideres, nisi eum amares, non erat causa inuidendi; nisi forte ipseus Eloquentia magis, quam quod me audiret, inuideres.* Ibidem: *Nam & Cassius tuus, & Dolabella noster, vel potius uterque noster, studiis iisdem tenentur: & meis equissimis utuntur auribus.* Iterum. n. lib. ix. Epist. xvi. *Hirtium ego, & Dolabellum dicendi discipulos habeo, conandi magistros. Puto enim te audisse (si forte ad vos omnia perferitur) illos apud me declamitare me apud eos conitare.* Quid Romæ? quid in priuato adhuc moror? Mediolanenses nostras, & publicas PALATINAS per Antiquitatem inuestigo: an iam distinguo? Nominare enim Symmachus videtur, qui Mediolanum, ad Mineruium scribens lib. iv. Epist. xxxv. Amicitia ætatem ac fidem ab Eloquentiâ Palatinâ ducit: *Præterea cum PALATINÆ ELOQUENTIÆ militares, porrexi amicitia tue dexteram.* Si verò Palatina ista Eloquentia Mediolani, vbi, nisi in Schola Palatina? vnde etiam firmior robustiorq; amoris nodus, quàm è communibus studiis, & Scholis? *Neque enim, ut verissimè Quintilianus, est sanctius, sacris iisdem, quâ studiis imitari.* Mediolani igitur olim SCHOLÆ PALATINÆ. Ego tamen, videte confidentiam meam, quasi aliunde dictionis votū impleturus, Symmachi loco non vtor: què ad aulae tribunalia, & aduocationes militares, quibus Palatium perstrepebat, sciam posse referri Augustinus noster pre hac sententiâ scripsisse videtur lib.

viii. C  
pium Po  
Afer, pr  
Mediol  
genus  
Militar  
dis, vena  
claros. M  
tunc, ad  
Ita Hist  
lasq; Pa  
xiv. De  
adumen  
mulans,  
in eum p  
esse con  
tunc Q  
persior,  
NARVM  
liis. In C  
modis  
otium,  
leges er  
sue Pala  
varios h  
nostræ  
nis Pala  
Roman  
titi, & i  
vrbe Pa  
Mediola  
mano n  
effunde

VIII. Confessionum. Venit & ad me, & Ali-  
pius Potitianus quidam civis noster, inquam  
Afer, praeclare in Palatio militans. In Palatio autē  
Mediolanensi. Et Ammianus lib. xxx. de hoc idē  
genus Aduocatis: *Qui tenuiorum negotia  
Militaris rei Rectoribus, vel intra Palatium vali-  
dis, venditantes, aut opes, aut honores quasiuere pra-  
claros.* Militem autem Scholae illę Palatinae fue-  
runt, ad quos multarum redire partes solebant.  
Ita Historiæ passim, & libri Iuris docent, Scho-  
lasq; Palatinas nominant. Idem Ammianus lib.  
xiv. De Thalassio: *Scribens ad Caesarem blandius,  
adiumenta illi paulatim subtraxit, sollicitari se si-  
mulans, ne quod militare otium, ferē tumultuosum,  
in eius perniciem conspiraret.* soli q; SCHOLIS *instit*  
*esse contentum* PALATINIS. Paulo post: *Montius*  
*tunc Quæstor, asper quidem, sed ad lenitatem pro-*  
*penior, consulens in cōmune, Aduocatos PALATI-*  
*NARVM primus SCHOLARVM allocutus est mol-*  
*lis.* In Codice verò Iustiniano quoties, & quot  
modis SCHOLÆ PALATINÆ repetuntur? Cui  
otium, & curiositas, per sparsas, & confusas illas  
leges erret. Ego hoc addo, totum illum aulicum  
siue Palatinum gregem in Scholas distributum,  
varios honoris titulos pratulisse. Vt tamen &  
nostræ huic Militiæ litterariæ ius augusti nomi-  
nis Palatium concedat, Antiquitatem flagitabo.  
Romani, post varia bella & discrimina, Italia po-  
titi, & in quædam quasi studia pacis dati, cum in  
verbe Patria ornanda ambitionem fatigassent,  
Mediolanum conuersi sunt; vt in populum Ro-  
mano nomine dignum, Imperii opes, & opera  
effunderent. Sic igitur alius nouo murorum

ambitu, & velut complexu venustâ, & amatarî  
urbem strinxit. Alius templorum maiestate De-  
os ipsos è cælorum erroribus euocauit. Alius &  
residens aquas, & novos annes velut æstuantis  
urbis viscetibus infudit. Alii Circum, Theatrum,  
Curiam, Capitolium, quorum nunc reliquias  
corradimus, & vno verbo, Romam ipsam Me-  
diolani struxerunt. Nerua postea Imperium  
quoque communicans, Palatiû Augustale con-  
didit: aliud Traianus; aliud Maximianus, pariter  
enitentes, vt structuræ & habitationis quodam  
iure in originem SCHOLARVM PALATINARVM  
laudarentur. Vt Scholarum nomen duraret, plu-  
ra Palatia condita: & durauit; vt quisque Palatiî  
memoriam Scholarum confinio deberet. Vbi  
essetis superbi conatus, nisi hæ Scholæ nostræ  
essent? vixistis: & tamen viuitis, quia illæ viuunt.  
Tanti refert domicilium sibi Princeps, an Musis  
exstruat. Maximianus verò, vt vniuersam hanc  
gloriam ad se traheret, & Hercules dici voluit;  
quasi cû Hercule ipso (qui Genius urbis olim ha-  
bitus) tutelam Mediolanensium gerens; & Her-  
culis fanum, cuius sedecim illæ striatæ, & ingen-  
tes è marmore columnæ exstant, Musarû sacra-  
rio iunxit. Ille qui consortem Imperiî Diocletia-  
num ferebat, ab origine Scholarum Neruam, ac  
Traianum remouit: & in hoc fortè bonus lauda-  
tusq; Imperator; quasi gloriosius, solum in Litte-  
ris, quàm in imperio Inominari. Erat iam Romæ  
templum Herculis Musarû, quod in Circo Fla-  
minio Fuluius ille Nobilior ex pecuniâ Censo-  
riâ fecerat: Mediolani Imperator ipse studiis tu-  
telare concilians, structuræ miraculo Herculem  
Musa-

Musa-  
fensio  
farum  
dicen  
facien  
tamen  
& inte  
moria  
ruinas  
augul  
te vide  
Conu  
nisi fu  
bem ta  
in Elo  
niam.

Et  
Im  
Is  
An  
Cir  
Ter

Et  
c  
Cum  
Om  
Ma  
Exc  
Ecce M  
TINE  
cultu, li

Musagetā coluit; vt Musarū quies hic quoq; defensione Herculis, & Herculis virtus voce Musarum aeterna esset: vbs autem, non solum benè dicendi disciplinam, Musarum cultu; sed benè faciendi, Herculis subsidio acciperetis. Hercules tamen in hac vrbe Romana etiam fata expertus; & inter rudera sepult<sup>9</sup>, nomen penè ipsum memoriamq; exspirauit. Sic Musæ, sine duce per ruinas vrbs errantes, in humiles tandè parietes augustū Palatii nomen intulerunt. Sed cur non te video, ò prisca vrbs, & vultum priscae Scholae? Conuulsa, & penè eiecta sedibus tuis iaces; quid nisi funus antiquae maiestatis representans? Vrbem tamen per vmbra, & nebulam lustrare in Elogio Ausoniano ausim; vt Scholam inueniam.

*Et MEDIOLANI MIRA OMNIA, copia rerum;  
Innumera cultaq; domus, FACVNDATA virorum  
INGENIA, antiqui mores: tum duplici muro  
Amplificata loci species, populiq; voluptas  
Circus, & inclusi moles cuneata Theatri:  
Templa, PALATINÆQVE ARCES, opulensque  
moneta:*

• *Et regio HERCVLEI celebris sub honore laueri.*

*Cunctaq; marmoreis ornata peristyla signis:  
Omnia quæ magnis operū velut æmula formis,  
Mœniq; in valli formam circumdata labro  
Excellunt: nec iuncta premit Vicinia ROME.  
Ecce MIRA OMNIA: sed in primis ARCES PALATINÆ.  
illa inquā Maximiani, quæ diuino etiam cultu,  
licet impiè insignitæ sunt, vt illustri Scholæ*



læ denominarentur. Mamertinus in Genethliaco: *Quid illud, Dii boni? quale pietas vestra* (Dio-  
cletianum & Maximianum compellat) *spectacu-  
lum dedit, cum in MEDIOLANENSI PALATIO,  
admissis qui SACROS VULTVS ADORATVRI e-  
rant, conspecti estis ambo; & consuetudinem simpli-  
cis venerationis geminato numine repente turba-  
stis?* Inter Urbis igitur miracula PALATIVM  
conspicimus. vbi autem Schola? Iræne, Aufoni,  
maximum ornamentum Elogio secreuisti? at  
tuum hodiè Elogium, & imaginem Schola re-  
cepit; imò in fronte præfert, velut suum propri-  
um, & urbis decus. Repeto, & altiori voce incre-  
po: vbi, Aufoni, Schola? An PALATIO inclusisti?  
Ita existimo. digniùs enim habitare Litteræ non  
poterant, nisi vbi Imperator: nec debebant ali-  
bi, nisi vbi Imperator. Oculos vestros appello:  
hic ipse situs annon veterem memoriam expo-  
nit? Non in publico tantùm, aut in foro, aut in  
Comitio, sed in ipsò hodiè Palatio doceamus.  
Postquàm enim OLDRADVS TRESSENVS Præ-  
tor, anno .cc. xxxiii. nouum Palatium istud  
in nouo foro exstruxisset, hic locus Gynæceium.  
siue Palatium minus, in quo Prætorum vxores  
habitarent, factum: quod à MATTHÆO VI-  
CECOMITÈ, .ccc. xvii. in minorem Curiàm  
transmutatum, mox SCHOLAS PALATINAS ad-  
misit. In Palatium igitur, atque adeò Curi-  
am à Io. MARIA GALEATIO litterarū amantissi-  
mo Principe Eloquentiæ sedes, velut propriū re-  
gnū, translata est, vt in nouo loco auitū nomen  
inueniret. an & Principem, nouumq; Musage-  
tam? Omnino. vicinus enim ille; imò in conspe-  
ctu,

etu, tametsi recessit: recessisse autem videtur, ut  
 locum Scholę daret: neque tamen recessisse, qui  
 nunc etiam contubernii ac pręsentię felicitate  
 Scholas perfundit. Vbi enim habitare Princeps  
 videtur, nisi cum Republ. vbi autem Respub. ni-  
 si vbi ius, & Iustitia vrbis? Intra hæc septa comi-  
 tia ferueat, suffragia feruntur, & priuatus quisq;  
 velut in Populi causâ versatur. Nūc verò Scho-  
 la ipsa, quid nisi Palatium? Pulpitum, & sugge-  
 stum, quid nisi solium? Professor, quid nisi impe-  
 rantis imaginem adumbrat? In publico, & cotti-  
 dianio consiliū hic vnus eminet, dicit, docet: in  
 hunc vnū oculi omnium coniecti; vnus omnes  
 respicit: ab huius omnes ore pendent, ad huius  
 omnes nutum mouentur. Etenim Suadæ My-  
 sta, si orat, potentior imperante est: si docet, me-  
 lior. Impellit enim quo vult orando auditores  
 suos; & hi ipsi affectum accipiunt quemcunque  
 Orator induerit? Docendo verò rudem, & liga-  
 tum, ut ita dicam, discantis animum linguamq;  
 expedit, ad benè pariter faciendum ac dicendū.  
 Similitudinem igitur Principis Professor repre-  
 sentat. vbi in Schola; imò in Palatio. Scholasti-  
 cum enim hoc Palatium est, atq; ad eò PALATI-  
 NA SCHOLA. Palatium, in quod sine ruboris im-  
 pedimento introire: Schola, in quā discere, atas  
 & ordo quisq; possit. Tū qui iunior, obscurior,  
 pauperior, puta te in Scholā venire: tu qui matur-  
 ior, nobilior, potētior, in Palatiū. In Scholā alē-  
 dus, & roborandus est animus, ut in Palatio con-  
 sistat. Bone Deus! quæ hæc ratio est? quod benè  
 discas publicè, pudor est; quod malè facias,  
 laudem habet? Ad publica vitia, & libidines

corrupta verecundia ruit; ad publicā vocē si quis  
 pedem intulerit, erubescit: postquam retulerit,  
 pusillum temporis *queritur se, quia non perdidit,  
 perdidisse.* Quid malum, si portulis aut canis  
 conducendi Auditores sunt, aut nummo con-  
 ducendi, prisco vitio, qui subsellia mihi complē-  
 ant, qui applausum commoueant? qui Scholæ  
 dignitatē suffulciant? Nec Sophocles, nec Lau-  
 dicenos moror: voueo tantū, vt sint qui dignen-  
 tur doceri. nec enim vt ipse disertus videat labo-  
 ro, sed vt alios faciam. At iam priuatim, inquiet  
 aliquis, Eloquentiam haurio, iam puer hausi.  
 Nescio, sed tamen qui audire fastidit, quā semel  
 didicit, quid nisi pœnitere videtur se didicisse?  
 Rectum bonumq; ingeniū libenter audit, quod  
 docere quoq; possit. Adde quod rerum omnium  
 fragilis, & fugitiua quædā memoria est. Licebit  
 autē alieno sudore varias doctrinæ imagines ir-  
 rigare, vt viuant. Si non fructum hunc capies, vt  
 discas; voluptatem capies, vt scire te intelligas.  
 Quid si etiam meliora quædā paro, non in um-  
 bris Scholarum obvia? Post cœnam, bellaria ne-  
 mo spernit. Per ripam ego fluminis, & supercili-  
 um riui spatari soleo, non vt bibam, sed vt vitreo  
 colore oculorum hilaritatem pascam, aut Nym-  
 pharum gratissimo murmure auribus delicias  
 faciam: ita hic licet. Marcum Ciceronem, ipsum  
 Eloquentiæ Principem, & Scholæ nostræ Di-  
 ctatorē, Suetonius M. Antonii Gniphonis Grā-  
 matici Scholam frequentasse scribit, *etiam cū*  
*Præturāungeretur.* Imitare, & ad honestam vo-  
 luptatem veni, ad amœniores aliquam doctri-  
 nam, ad quam à Principe, & Republ. vocaris.

Pu-

Public  
 Prince  
 Repu  
 esse ci  
 hoc à  
 qualis  
 Princi  
 cili ste  
 exemp  
 leab ip  
 & vtili  
 sine li  
 tantum  
 littera  
 natori  
 sit: glo  
 uentu  
 Remp  
 ce pro  
 strā e  
 mant  
 eomm  
 conse  
 untur  
 stend  
 nim v  
 tat, (ci  
 ghgit  
 ratou  
 tantu  
 tam S  
 in ipse  
 rideb

Publica enim hæc institutio est, quâ ciues sibi Princeps format, Resp. adoptat. Ille vt dignos Republ. hæc vt Principi deuotos faciat. Bonos esse ciues salus Reipubl. est: & Princeps bonus, hoc à Repub. meretur, vt tales regere possit, qualis ipse est: hoc etiam officium Reipubl. vt Principi similes subditos exhibeat. ita enim facili freno ab vno multi reguntur, si in vni<sup>9</sup> multi exemplum conspirent. Noster verò Princeps ille ab ipso Marte creatus, etsi bonus sine litteris, & utilis Reip. contigit; intelligit tamen se bonus sine litteris ciues habere non posse. Illius quidē tantum tamque diuinum ingenium est, vt sine litterarum adminiculis boni ac gloriosi Gubernatoris nomen tueatur. bonus ex eo, quod proficit: gloriosus, quod sine litteris Noscat igitur Iuuentus Principem suum, & sub illo florentem Rempublicam: noscat in hac Scholâ. Capita ece proscriptorū ciuitatis oculis pro Porticu nostrâ exponuntur; proscriptionis minæ proclamantur; vt in illo potissimum loco ciuiū iure, & commercio scelerati priuentur, vbi ad Patriam conseruandam, augendam, ornandam instituntur: illic potissimum pœnam suo populo ostendant, vbi ad præmiū promouentur. Hic enim vsus Scholarum, quas qui amat, & frequenter, seipse dignum Republ. & Famâ parat: qui negligit, & spernit, iners otium ad enormia facinoratur. A Scholâ igitur ipsa Resp. pendet: ac tantam quidem Rempub. habituri estis, quantum Scholam facietis. Hæc enim, quemadmodū in ipso homine cor, ita in ciuitate vestra censeri debet, vnde vis, & vita omnis ingeniorum



per vniuersum, & diffusum istud corpus deriuatur. Hæc vultum ipsum ciuitatis recipit, & facit. Si publicum aliquod gaudium est, vbi effusius exultatur: si dolor, vbi mæstius plangitur: vt mihi quidem videatur vterque Reipub. status, seu prosper seu aduersus, in Auditorio isto posse explorari. Intra modò, vt, si pars aut membrum Reip. videri vis, te ipsum inuenias. Intra, NAM ETHÆC DII SVNT. Non ego ædificiũ tibi commendando, sed Professionem; non pulpiti pretium, sed dignitatem; non sediliũ ordinem, sed vsum; non laquearia ista, sed errantem imaginem Suadæ; non aditum, stationem, proscholium, porticum, signa, columnas, non deniq; marmoream illam, & augustam faciem: quia sine his omnibus utilitas ac maiestas Scholarũ infracta est; & hæc omnia, aut meliora, aut deteriora esse tēporis, aut benignitate, aut iniuria possunt. Ipsum tantũ nomen inculco, PALATINAS esse: & quod nomini coniunctũ, in meditullio ciuitatis sitas. *Scilicet vt in cælo, mediam ferè regionē Sol obtinet dux, & princeps, & moderator luminum reliquorum, mens mundi, & temperatio*: ita hæc Scholæ centrum vr̄bis inter tot Gymnasia, & Collegia circumfusa, è quibus facilius breuiusque ad publicam Suadam luuentus concurrat. Itaq; Scholæ principi minora illa astra seruiant, illi conspicientes cœtus, illæ nouæ, & adultæ faces, quæ per caliginem hanc litterarum accensæ, vmbrales cathedras implent. Renascitur priscum SCHOLÆ PALATINÆ nomen ac numen, sed etiam nunc in crepusculo gloriæ positum, & frigore: obseptum fuligine quadam, & velut reli-

quius

quais noctis, quæ magno animo cuincendæ sunt, aut certè contemnendæ, dummodo ne noceant. Sed quid animi crucior: terrebunt magis, quàm nocebunt; ac impedire lumen publicum poterunt, motum non poterunt. Impelletur enim altiori auxilio votum bonæ mentis; ac vret delectatq; coactas illas nubes. Ego quidem non solus, sed tamen primus Eloquentiæ hunc currum ago: felix, si non primus vocis stiliq; impedimenta experior. Sed carpe, & simul caue, quisquis infestus conatibus meis es. Ita enim contra publicam liuoris petulantiam animum obarmaui, ut & concoquere reprehensiones possim, si merear; & iudicare, an merear. Longè quidè à spe gloriæ remotus est, qui reprehendi non consuevit: longius, qui contemnit reprehendi. Ille enim qui non consuevit, simplicitatis vitio errare in minimis se putabit, si modò reprehendatur: qui contemnit, arrogantia imposturæ ne in maximis quidem posse; cum tamen maximè possit. Ego autem, & reprehendi assuevi dum eruditus sum; nec contempsî, ubi reprehensus sum: hoc imprimis meo bono, quod supra reprehensiones citius euasi. Correctorem enim qui sustinet, priusquàm didicit, scientiæ proximus est; qui postquam didicit, scientiâ maior est. Nunc quoniam de situ Scholarum dicere cœpi, circumferte etiâ oculos, & circumfusam aliquam pompam, imò laudem agnoscite: illas circumquaque subseruientes Bibliothecas, illam supellectilem Musarum illum toto foro Mercurium sollicitum: illos è pegmate perstreptentes aretalogos, mimos, listriones, quiq; spuriam quamdam Eloquentiam

gesticulationibus vestiunt, ex ipsius Scholæ cō-  
 finio linguæ præsidium captantes : Scholam ip-  
 sam non humi neglectam, sed in sublimi suspē-  
 sam, supra sordes, & studia vulgi. Suspensam; vt  
 in ipso consensu studiorum difficultatem ali-  
 quam, & molestiam præsentias: postea, quietem  
 ac voluptatem. Experire, & si in publico emine-  
 re vis, in publico discere; imò Eloquentiam, si emi-  
 nere. Hæc enim artis illius natura est, vt parari  
 non possit, nisi vbi vsum habet; vsum autem ha-  
 bet in publico. Itaq; priuatim loqui discere: publi-  
 cè, eloqui, ad loquendum enim Natura, aut pri-  
 uata institutio sufficit: ad eloquendū Ars, & Ex-  
 ercitatio publica necessaria est. Hinc Quintilianus,  
 optimus dicendi Magister: *Ante omnia fu-  
 turus Orator, cui in maximâ celebritate, & in me-  
 dia Reipub. luce viuendum est, adsuescat iam à te-  
 nero non reformidare homines, neque illâ solitariâ,  
 & velut umbratili vitâ pallefcere. Excitanda mens,  
 & attollenda semper est, quæ huiusmodi secretis, aut  
 languescit, & quemdam velut in opaco situm ducit,  
 aut contra tumescit inani persuasionē. necesse est e-  
 nim sibi nimium tribuat, qui se nemini comparat.*  
 Vbi autem excitanda mens, nisi in luce Scholæ  
 Palatinæ? in hac imagine Antiquitatis? in hac  
 gloriâ vrbis? Demus demus è priuato puluere E-  
 loquentiam aliquam posse excrescere: ferūt ta-  
 men amœniorem ac valentiorē libera hæc spā-  
 tia; sicuti indomitus ager herbas latiores. Quid  
 verbis opus est? Eloquentiæ imaginem quandā  
 Scholæ priuatæ adumbrant: faciē ipsam publicæ  
 repræsentant. Refert etiam in umbrâ, an in luce  
 verseris; liber, an sub iugo. Magnum animum  
 prodit, magnamquæ de se spem Reipubl. præ-

ber, qui  
 Institut.  
 ctum.  
 magis q  
 lis studi  
 exercer  
 uatim. A  
 stractur  
 sum. A  
 Quæ en  
 nensium  
 Scholæ  
 discant  
 vbis ca  
 borum  
 lo, in ta  
 & quâr  
 hi Scho  
 audiunt  
 bras ac  
 colligat  
 pendo  
 derium  
 gita, &  
 ria quæ  
 LIVS  
 RIYS  
 RVFY  
 CISCY  
 TVS: v  
 mō, vb  
 eorum  
 rum a  
 camd

bet, qui discit vbi non cogitur. Nam priuatæ illæ Institutiones vltra leges suas ingeniorum fructum vix producant: & in vinculis illis studet magis quàm proficit iuuentus, simul cum vinculis studia excussura, nisi iam publicè suâ sponte exercere ingenium adsuæcat, dum cogitur priuatim. A priuaris exercitationibus neminem abstractum cupiam: tantùm à publicis non seclusum. *Nemo ire quemquam publicà prohibet viâ.* Quæ enim hæc miseria, aut infelicitas Mediolanensium, habere veterem illam Eloquentiæ Scholam, habere Professores: Eloquentiam qui discant non habere? Non ego meâ, sed vestrâ, & vrbis causâ crucior: ideoq; publico damno verborum iustâ querelâ ingemisco. In tanto populo, in tantâ iuuentute, quàm pauci ad audiendû, & quàm pigrè conueniunt: Plures (ignoscat mihi Scholæ Genius) pænè qui audiûtur, quàm qui audiunt. Ego tamen ad ambitionem, aut illecebras adulationis non descendendo, vt Auditores colligam; sed ingenii experimentum Scholæ impendo, vt merear. Quisquis es, & dicendi desiderium aliquot habes, Priscos illos Rhetores cogita, & in SCHOLIS PALATINIS discere, vbi gloria quoque est, didicisse: discere, vbi P. VERGILIUS MARO aliquando didicit: vbi VALERIUS MAXIMVS vester: vbi VIRGINIVS RUFVS, III. Consul, Rhetor insignis: vbi FRANCISCVS PETRARCHA: vbi ANDREAS ALCIATVS: vbi HIERONYMVS CARDANVS. postremo, vbi tot insignes, & præclari viri: quos omnes eorumdem studiorum consortes iactare, & horum aliquem imitatione exprimere poteris, si eandem Scholam frequentaris. Non quidè Au-



gustinum auditora; sed illum, qui longo post interuallo suffectus Augustino eiusdem munus obit. Etenim si Eloquentiæ fructum Professor publicus Scholæ impendit; & à Schola Auditor capit: tot Professores audire videare, quot in Schola vñquam docuerunt; si in Schola audieris. Sed ego, non quem aut quos audias; sed quid audias, considerare te volo: non Professore, sed Eloquentiam ipsam. illum enim iactare, ad priuatam tuam; hanc, ad publicam Scholæ gloriam spectat. Scholæ? imò Urbis: cūm florentem sine Schola Eloquentiam habere non possimus, nec sine Eloquentia Urbem. D I X I.

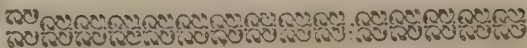
*Viro*

no  
no

PE



Them  
reris,  
fectu  
bes, fin  
Litter  
stia a  
cotidi  
niori l  
rans.  
G ing  
ratus  
lita ill  
nuper  
lernni  
Rem



*Viro Clarissimo*

PETRO CANTONIO

I. C.

*Mediolanensi.*



VOD voce apud alios soleo, nunc  
scripto apud te promam Clarissime  
Vir, magnum te lumen columenque  
Mediolanensium esse. Tu enim ille  
vir, qui inter paucos priscam illam, &  
fugitivam bonam Mentis, bonamque

Themidis imaginem expressam moribus geris, Lit-  
teris, & Legibus clarus; in me singulari quodam ad-  
fectu pronus. Sine fastu aut supercilio Litteras ha-  
bes, sine furo aut Labyrintho Leges; sed in deliciis  
Litteras, & simul Leges. Sic Larem tuum, velut lu-  
stitia asylum, civibus aperis, & de lure respondes  
cotidie; per remissionis quadam intervalla amœ-  
niori Lectione, atque etiam sermone animum la-  
xans. Sermoni quidem iam aliquoties ego interfui,  
& ingenium, doctrinam, prudentiam tuam admi-  
ratus sum. Hærent mihi, animumque mulcent mel-  
lita illa verba, de bona mulierum indole ingenioque  
nuper facta; quibus subscripsi, & nunc iterum sol-  
lemni formulâ subscribo: iusque fasque esse, in  
Rempublicam Litterariam feminas adscribi, o-

primarū artium cultu exerceri, à Famâ & Æternitate non secerni. Etenim pars nostri melior, quâ diuina ista munia obimus, animus est; sed hunc in feminis etiam purum robustumq; esse, presenti exemplo disco, HELENÆ CRIBELLÆ, discipula mee, virginis modestissima, Suada, & Gratiarum puella; quæ castè, feliciterque ingenio usâ, etiam dicere publicè cœpit, & laudabili nuper PRO LIBERTATE LITTERARVM Oratione sibi litteras vindicauit. Oratione, quam ego quidem fateor meam esse, si Elocutionem spectes; sed si famam, sino illius esse, quæ Demosthenicâ quadam imitatoris Famam Elocutioni impetrauit. Tu Clarissime Vir, siue a me qui scripsi, siue ab illa quæ dixit, eam habe, & in gratiam Litterarum, Mulierumq; hoc deinceps suffragio, utrarumq; patrocinium suscipiens, Litteras Mulieribus, & Mulieres Litteris restitue. Mediolani, Postrid. Kal. Septembr. 60, 19 CIV.

O R A.

facun  
non se  
cundis  
do aga  
mores  
bonæ  
minus  
torum  
etioris  
siue in  
vt com  
nostri  
BERT

ORATIO V.  
PRO LIBERTATE

LITTERARVM:

*Ad Matronas Virginesq;  
Mediolanenses.*

**S**I quantum in me animi, tantum virium esset, Matronę Virginesq; Mediolanenses, nihil Amœsię Sentię clarissimę femine, & causam suam olim publico in iudicio facundę feliciterq; agenti cederem: Nunc verò non sexus tantum, aut ætatis; sed infantię verecundiã quadam impedita, trepidę virum dicendo agam; vt oratio potius mea, quam vita aut mores in publico laborent. Cùm enim instinctu bonę Minerę Litterarum studia amplexa, non minus stilum, quàm acum cœpi exercere, multorum, quasi vitium sexui adderem, non perfunctoriis reprehensionibus pulsata sum. Quę me, siue iniquitas, siue inuidia tam grauitè adfecit, vt commasculatâ fronte, meam, totiusq; sexus nostri causam suscipiens, omnia facere PRO LIBERTATE LITTERARVM in animũ induxerim.



Et si enim longa temporis præscriptione ius ad se omne viri pertraxerunt; non tamen eò illicitatis projectæ mulieres sunt, vt abstinere ab animi cultu debeant, postquam corporis ornatu lasciuire maximè cœperunt. Publicè hoc dico, & sic publica iudicia prouoco, vt vniuersam hanc causam publicè, & examussim disputem. Vos autem qui Iudices estis, adsentite & iuuate, si æqua profero: si iniqua, reprehendite, & dammate. Adsit igitur animumque aduertat Virorum patronus, aut si quis Virorum suffragio censuram litterarum gerit, & pauca mea verba recto purgatoque examine dispungat. Litteris Virorum esse proprias ais: sed quam ob causam ais? quâne ornamento sunt? at mulier tibi ornata placeat: quâne voluptati sunt? at voluptas minori vitio in muliere tolleretur: quâne vsui sunt? at vitæ vsus æquo iure ad mulierem se extendit. Etenim sine litteris Remp. laborare sapientes prodidère; quia verò Oeconomia, morumque disciplina partes Reipub. sunt, & muneris quoque nostri, nescio equidem cur non & litteræ esse debeant. Vita priuata à feminis pendet, publica à priuata, & qualis domus cuiusque priuata, talis quoque ciuitas, quasi magna multorum domus vnione & communione quadam vitæ constituta, quæ sine feminis esse non potest, sine viris aliquando fuit: vt à solâ feminâ quàm à viro rectiùs, faciliùsque vidua familia gubernatur. Ego tamen, ne miscere omnia videar, Rempub. iura, leges sino virorum esse; & hæc tenus litteras, siue quibus stare neque Resp. neq;

neque iura, neque leges possunt: sed vitam priuatam, curamque familiarem subicio imperio nostro; & vna litteras, quibus & vita priuata, & cura familiaris prudenter administratur. Itaque sumite vobis publica, ò Viri, sumite Litteras; vt ad certam quasi cynosuram normamque nauigantes, sine periculo publica habeatis. Nos in priuatis occupatæ, litteras etiam adhibebimus, velut commune rerum negotiorumque omnium instrumentum, quo domum, quasi minutam aliquam Rempub. temperemus. Sed profectò nimium ego quidem de iure meo cedo, ac communi mulierum causâ præuaricari videor, quæ in partem litterarum viros admittam, cum femininæ ac castæ omninò litteræ sint, virorumque commercium omne fugiant. Fugiant certè, etsi non effugiant, olim & nunc quoque velut Sabina raptæ, & præter ius omne gentium iniquo imperio pressæ. Enimuero, duo mortalium studia præcipua sunt, Armorum, & Litterarum: quemadmodum duo tempora, belli & pacis. Sed mortalium quidem nos quoque pars sumus, nisi vnâ ætate genus humanum finiamus. Quare, cum Armorum studia tamquam propria viri vsurpent, Litterarum non iniuriâ vindicare nobis videtur, vt in partem & nomen humani generis admittamur. At vero, inquires, vt mentis, siue ingenii, & corporis munia copulantur: ita arma quæ ad corpus, & litteræ quæ ad ingenium referuntur, coniungi debent. Sed cum ordo Naturæ arma & militiam viris

concesserit, concessisse etiam litteras videtur; quibus vrbes & Leges condant, iura præscribant, Religionem firment, & vno verbo Remp. constituent. Quid istuc est? Siccine sine dolo rogam profiteris? insidiæ verborum sunt, quas ego non Litterarum, sed Armorum præsidio, periculi secura, quasi per ludum eludam. Itaque absit pavor, absit terror: Arma feminis, & sic cum Armis (negas enim disiungi posse) Litteras consigno. Quid enim? animi aut lacerti nobis delunt? Vis, aut dolus? Sensistis olim viri, & nunc sentitis etiam, quàm altè mulieres vulnerent, quàm non ad sanguinem exhorrescant. Vestras clades Historiæ referunt, cicatrices reuellunt, vt sciatis pugnasse olim Amazones, sed & nunc pugnare. Etiam hiscitis? Deus ipse mulierem formans, quasi virili robore ad quæcunque munia corporis obeunda instructâ, Viraginem nominavit. Et diuinus Plato mulieres voluit (verba Appulcii vsurpabo) *omnibus partibus quæ propria virorum putantur coniungendus esse; Bellicis etiam: quippe cum utrisque natura una sit, eandem esse virtutem.* Subscripsit Gentilitas, quæ certo quodam erroris consensu, non minùs Bellonam nobis, quàm Martem vobis dedit: quæ amplius vobis infesta clara armis mulierum exempla litteris celebravit: quæ, vt vno ictu te absolvam, Armorum ac litterarum coniunctionem non in Deo, sed in Deâ repræsentans, Palladem, præsidem illam Litterarum, armatam finxit. Inunc bone Vir, & ad arma confuge, vt Litteras tibi vindices; i, & plenus timore è finibus humani iuris, ac  
nomi-

hominis feminam proice, quasi solus homo. Hoc age potius, & missis Litteris, supplex feminis esto, ut arma recuperes, ut te ipsum hominem adferas. Ego quidem, ne tam armorum terrore, quam rationis quodam iure usurpare litteras videar, iam quidem sino arma in medio esse, ac pacis tranquillo habitu Litteras quasi proprias amplector. Etenim si conditionem naturamque Mulierum, ac Litterarum componas & examines, natas Mulieres ad litterarum exercitia, & Litteras ad ornamentum Mulierum inuentas esse fateare. Ecce, quierem, otium, ac solitudinem Litteræ requirunt. quâ etiam de causâ altissimorum montium cacumina à Musis delecta & culta finguntur, & inter mortales Litterarum domiciliū SCHOLA siue OTIVM vocatum est, ut extra motum & strepitum omnem, plenam quietem studia inuenirent. Vbi verò hæc quies, hoc otium, hæc solitudo? ane apud viros, qui ad negotia natos se iactitant, & in æstu curarum ac turbine vota sua consumunt? Profectò virum cum video, naueum videre irato in pelago videor, quam noui & noui fluctus semper succutiant. Quem enim ambitio non inquietat? auaritia non torquet? scelus non infestat? Mulieres verò, quæ in vado & portu tranquillitatis sunt, nullis impietatis procellis expositæ, vacare litteris sine impedimento vilo possunt. Inter domesticos parietes vitam quietè, & sic feliciter agunt, remotæ à platearum rumoribus, remotæ à vitiorum colluie, remotæ ab infelicissimo stre-



pitu fori. Larem curant, liberos educant, &  
 in securo otio tranquillam, & amatam Musis  
 mentem possident. Viri contrà (non enim pos-  
 sum quin comparationem hanc extendam) ani-  
 mo, & corpore distracti sunt; nec per quietis  
 vlla interualla, tot foris haustas, tamque confu-  
 sas rerum imagines delent aut digerunt. Ve-  
 xant noctu inquietudine mentem, quàm inter-  
 diu onerant: laxant domi, vt denuò foris im-  
 plegant: & sic infelicitatem suam continuò or-  
 diuntur, ne vñquam finiant. Quid tu autem?  
 in hoc motu & æstu tranquilla & fecunda es-  
 se studia existimas? scilicet, vt quietæ nube-  
 culæ sunt, cùm venti & procellæ sæuiunt.  
 Vt aqua succussa nullam, aut confusam imagi-  
 nem reddit: sic motu impedita studia sunt, nec  
 se inuenire animus contemplantis in rerum, &  
 curarum illâ confusione potest. Sed quid ego  
 mentem, atque adeò linguam his scopulis am-  
 plius allido? curas loquor, curas video, &  
 iam, vt ad confusum clamorè aures solent, mihi  
 animus ipsâ cogitatione tot molestiarum quasi  
 obsurduit. Quare ad me ipsam, & quietem  
 meam reuertor: quam meam esse, non verbis  
 tantum, sed habitu & ipso sexu conuinco.  
 Verbis si fidem demitis, habitum noscite, to-  
 tum ecce otii, modestiæ, tranquillitatis; si ha-  
 bitui, sexum, & hunc totum otii, modestiæ,  
 tranquillitatis: Noscite inquam habitum & se-  
 xum, hunc litteris aptum, illum destinatum.  
 Hinc quidem erudita illa Antiquitas, quæ ge-  
 neris differentiâ ipsa quoque nomina distinxit,  
 Scientiis, Artibusque omnibus femininū con-  
 cessit.

cessit. Grammaticam enim, Dialecticam, Rhetoricam, & ceteras si audias, feminæ sunt, si legas, feminæ; si videas, feminæ: & sic propriæ quoque feminarum optimo iure ceñeantur. At enim hætenus virorum semper fuere. sed iniuriâ: & hoc illud est, quod à piis coruptum temporibus prava consuetudo publico damno tenet. Non tamen usque ad ingenii feminini libertas atque præstantia oppressa fuit, quin se per intervalla illustribus exemplis crexerit. sed quando penitus asserenda? Nolo protollere ad posteros votum meum, cum longum nimis nimisque incertum sit præsumere ab aliis, quod ipsa declinem. Vos hortor & rogo, siue nuptæ, siue virgines estis, ut mecum pariter PRO LIBERTATE LITTERARVM conspirantes, insigne & gloriosum seculis facinus audeatis. Nostræ litteræ sunt, & iam neglectu horrent squallentque sub iniquo imperio Virorum. siue iniuriâ inuadimus, quæ nostræ sunt; cum laude excolemus, quæ deserta sunt. Iungite animos, date dexteras; vicimus, si volumus, siue cade aut sanguine victoriam maximam, imperium Orbis, & æternæ memoriæ triumphum habituræ. Ipsæ litteræ, iam excusso quasi iugo, non tam opem, quam tutelam nostram implorant, non minùs infestæ ac infestæ viris, quàm Tarquiniis olim Romani fuere. Protruerant Superbi illi tyrânide populum: & nostri hi Superbi litteras; ut nesciam profectò maiora populus ille olim, an nunc litteræ passæ sint. Quid litteræ? imò verò nos ipsæ, quarum communis cum litteris conditio

est. Viris seruiimus hactenus; quia litteræ: in contemptu & ludibrio fuimus, quia litteræ: tot iniuriis agitatae, quia litteræ: itaque ut ipsæ nos liberæ, saluæ, viuæ simus, Litteras faciamus. Æquales enim viris sumus, si facimus. DIXI.

*Reuerendissimo P.*

D. TIMOTHEO  
BAROFFIO,

Cartusiae Ticinensis PRIORI,  
CONVISITATORI Insubriae.



**L**IBRORVM causam apud magnum  
& planè diuinum Antistitem no-  
strum egi, & peregi, Reuerendissi-  
me P. Magnam & diuinam pror-  
sus causam, si tranquilla litterata  
mentis munia arbitrio non plebeio  
libremus. Plebem linguo: ad te venio; ut alter nunc  
mihi iudex sis, tu quoque magnus & diuinus. Ta-  
lem te profectò Prudentia & Dignitas faciunt, imò  
ostendunt; nec fovere sacrum illum tot Virtutum  
ignem potes, nisi ut luceas. Luceas inquam, in ma-  
gnâ quoque & diuinâ domo; quæ emittit collectos  
illos pie Fama radios, spargitque per Insubria cir-  
cumfusas & amœnas plagas.

Sic

Sic felix simplexq; Domus fraudumq; mala-  
rum

Inscia, & hospitibus superis dignissima sedes:

*Sic felix Insubria; nomenque sacri coetus praesentia  
tua letum, sodalitate & sedulitate tranquillam;  
curâ & inspectione venerandum. Merito igitur  
ad te venio, nec ut inspicias solum Orationis huius  
studiosum adfectum, sed ut exemplo amplissimi  
Cardinalis amplectaris ac promoveas. quemadmo-  
dum ille in sua urbe; sic tu in tua domo, velut ur-  
be. Coetum vide, & Cives te habere existima, am-  
bitu & complexu murorum unitos & munitos, di-  
visione Larium in sua quemque tecta discretos. Et  
enim formâ legibusq; minuta haec quadam, sed  
sacra Respublica est, sacri librorum usu non con-  
servanda solum, sed ornanda. imo sacra haec qua-  
dam Militia est, & libris tamquam armis con-  
stat: Corpus munis, aut exerceas? armis opus est:  
mentem? libris. Otium ipsum armorum quodam  
ludo, velut in umbrâ belli, vincendum est; ne corpus  
viresque inertia tabescant. at ne animus; quies &  
ipsa solitudo bonorum librorum lectione occupa-  
da. Haec ad beatam vitam via est. Zenoni Ora-  
culum consulenti, Quâ ratione optimè victurus  
esset; responsum ferunt, si αὐγατίζοις τῆς νεότητος: Si  
concolor mortuis fieret. Vide nunc Rempubli-  
cam aliquam, vide Militiam, rectâ disciplinâ sa-  
nam; ecce usui atque ornamento structum Arma-  
mentarium instructumq; invenies: tu exemplum ad  
tuam Rempublicam, Militiamque transfer, ad  
tuam illam Domum, qua ceteris elegantiarum nu-  
meris absoluta ac celeberrima, explere Fame sua mi-*



raculum non potest defectu Bibliotheca. At nequid  
 contra sanctum vite secreta votum. Quin hoc ago,  
 nequid fiat. In Bibliotheca tamquam in horto  
 ambules, tecum sis, tibi vaces. Qui libat florem,  
 solitudinem non violat; qui carpit herbam, quie-  
 tem non conturbat: inter has amœnitates quisque  
 tamen suus est; Deum, & se inuenit; Deum, & se  
 contemplatur. pariter in lectione, quæ soror con-  
 templationis, ipsiusque solitudinis felicitas est. Nec-  
 dum persuadeo? Ecce à primo statim limine hor-  
 tus, apotheca, & ipsa Aesculapii officina ac supellex.  
 Quod si igitur sanando corpori conduntur pharma-  
 ca, & promuntur cottidie; cur non animo quoque  
 libri? scilicet & huius quædam pharmaca sunt, ut  
 morbi; struenda & stipanda in unum aliquem &  
 communem locum. Fecit antiqua, facit nostra æ-  
 tas. Fac tu quoque Reuerendissime P. ut magnus  
 regiusque titulus in magna domo locum inueniat,  
 fructum reddat, *ἡμεῖς ἰατρῶν*. Mediolani, XII.  
 Kal. Septemb. ∞. 100. V.

ORA-

## ORATIO VI.

DE VSV FRVCTVQVE  
LIBRORVM,  
&  
BIBLIOTHECÆ AC MVSEI  
Ambrosiani:

*Ad Illustriſſ. & Reuerendiſſ. Cardinalem  
BORROMÆVM.*



MAGNA & immenſa moliri cœ-  
pit humana ſolertia, vt ſemel Na-  
turæ conditiones ſpreuit. Angu-  
ſta terrarum plagæ viſæ; & ina-  
liena ac negata Elementa impe-  
rium prouexit: libera, ſimplex, ſo-  
bria vita erat; Leges, Artes, Delicias induxit. cū  
omnia feciſſet, in ipſam quoq; lethi neceſſitatē  
vires experta, Immortalitatem adſectauit. Quia  
igitur corporis animiq; compago & copula fato  
deficeret; inuenta imagines & ſigna, quib. cor-  
pus; litterę & libri, quibus animus ſiue ingenium  
ſibi ſuperſtes eſſet atq; perennaret. Sic vitæ aui-  
ditas modū inuenit quo in Poſteros natus quiſ-  
que duraret, poſt mortem tamquàm mortis ex-  
ſors. Quid deinde? ſamæ gloriæq; occasio inge-  
niis nata, & faces Virtutibus ſubiectæ magnam  
magnorum virorum lucem memoriamq; pepe-  
rerunt. Alius facere digna ſeriuione, alius ſeri-

bere facta, siue factu digna; & ad exempla Posteritatem prouocare. Id quanto nostro fructu, breuiter, & cum laude Bibliothecæ Museique, ingenti quæ animo ac sumptu instruis ornatq; dicere constituis; imò debui, tamquam auctor æterni operis, aut certe suggestor. Vt qui iter facit, vestigia amat: sic qui ad Virtutem grassatur, exempla. discrimine tamen isto; quod vestigia, quæ recentipede pressa; exempla, quæ longo æuo remota. ita facilius veteribus cedimus, & magistrum agnoscimus Antiquitatem. Hæc igitur in libris virisque exempla exhibuit; & pro exemplo libros atque viros. illos, quos sine cœdio legeremus hosce, quos sine inuidia sequeremur. Sic ad imitationem libros legimus, & viros in libris. Ac profectò nūc legeremus, omnis fuisset virorum fama, omnis Doctrinæ & Virtutis vfos. Etenim lectionis fomite viget animus, & recti honestique amore accensus supra presentis aui sordidiam se effert. Quid: lectionis praesidio pacis bellicque negotium geritur; & vno verbo summa Reipublicæ constat. Miramur, fusilque querelis ingemiscimus, irrepsisse in animos Virtutesque ignauiam, Leges iustitiamque ambitu & avaritiâ vacillare, vitam moresque mortalium fœdissimâ vitiis scabie deformatos: sed causæ in proclui sunt; quod sacros illos æternosque Virtutum Magistros non solum infra ipsas voluptatis & pecuniarum sordes depressimus, sed exilii velut acerbitate dignos, ex vfu pretioque proiecimus. Magistri illi libri sunt, felicioribus seculis, in declinantis aui exemplū, conditi; quibus imbecille Naturæ errores Posteritas

ritas corrigeret, habitumque ipsa indueret Antiquitatis Sed nos quidem, quantum à libris, tantum à Virtute Gloriaque recessimus; sine quibus cæca & prona ad voluptates mortaliū vita & vorata. Libros tolle; quidquid præteritum est, nox & obliuio inuoluit; quidquid futurum, error & caligo. Hæc temporis ræces sunt, quibus à præfenti circumquaque res humanas distinguas; & Maiores simul Posterorūque, velut præfentes. Circumscriptum verò hoc ipsum lumen, etsi immenso ambitu, circumscriptum, ut infiniti curiosa mortalitas temporis obstacula haberet. Extra fines suos Naturam quærimus, &, quasi ad præterita aut futura nati, quid ante mille secula fuit, quid post mille secula erit, indagamus. Fuere multa, etiam cum non fuisset, aut aliter, quam fuisset arbitramur:

*Tantum eni longinqua valet mutare vetustas:*  
 & rerum artiumque plurimarum origo ad ultimam Antiquitatis memoriam reflexa, tamen velut in crepusculo quodam citra inuictores suos vacillat. Quin res ipsæ & artes quodam modò æternæ sunt; sed siderum instar, occasum, ac de nouo ortum suum habent. Nam & abeunt à notitia hominum, velut in obliuionem fugientes; & in lucem adspectumque emergunt postliminiò atque renascuntur. Scilicet prono cursu mortalitatis cuncta properant; & longo interuallo Obliuio sequens, carpit à tergo memoriā & extinguere. Vt enim qui curru aut naui fertur, ambientet orbis terminum variat, motuque suo librat: sic res humana fatali lege euntes Horizonte, ut ita dicā, temporis clauduntur, & per omni vicissitudine



amittunt simul & adquirunt memoriam, dum extendunt. Quid miramur? Naturæ hæc necessitas est: benignitas tamen quod transferat, non contrahat tēporis illud spatium siue lumen. Sed quantum quantum hoc ipsum est, libris debetur: magnum & diffusum, cū magna fax librorum lu- cet: exiguum & contractum, cū dubio illa ra- dio aut adulto laborat. Primoribus illis & bea- tis seculis, cū summum inter homines certamen esset, vt Doctrinæ Virtutisque gloriam æternitas exciperet, quanto in pretio, & nu- merolibri fuere! Græcos Romanosque videri- mus. apud vtrosque inter præcipua opera Bi- bliothecæ. E' Græcis, studium Polycratis Sa- mii, Piliistrati Tyranni, Euclidis Atheniensis, Nicocratis Cyprii, Euripidis Poëtæ, Aristotelis Philosophi admirere. E' Latinis verò Cæsares ipsi studiosâ & impendiosâ curâ ornare, imò munite urbem imperiumque voluere; & *In- genia hominum*, vt cum Plinio dicam, *rem publicam*, æternamque fecerunt. Primus Cæsar, quasi post vltimam victoriarum For- tunæque felicitatem, restaret etiam quod ambiret, *Destinabat*, verba Suetonii sunt, *Bi- bliothecas Græcas, & Latinas quam maximas pos- set publicare, datâ M. Varroni curâ comparada- rum, ac dirigendarum*. Secuti, Augustus, Tibe- rius, Vespasianus, Traianus, aliique: & in vrbe Româ, notante P. Victore, *Bibliotheca publica vndetriginta* existerunt. Sed hos thesauros (ò infelicitatem!) pænè deleuit ætas, dispersis cum imperio imperii ornamentis: quorum tu reli- quas (ò felicitatem!) magnâ & gloriosâ curâ col-

colligis  
NALIS  
orbis  
rius, no  
scant v

Hæc

Quid  
tiquita  
auxilio  
Curæ  
necit  
includ  
trahit,  
na ing  
fati cle  
uasera  
clutaba  
sta &  
riâ pu  
cis.

ne an  
haben  
feliciti  
uitia I  
res on  
stas ill  
veder  
re cap  
perier  
bum, p  
ac diu

colligis Illustrissime & Reuerendissime CARDI-  
NALIS; imò promis, in vrbis huius, atque adeò  
orbis, in ætatis huius, atque adeò æternitatis to-  
tius, non spectaculum modò, sed vsum. Agno-  
scant vrbs, orbis, ætas, æternitas,

*Hac opera, atq; hæ sunt generosi Principis artes.*

Quid dicam? fugientis renouatur memoria An-  
tiquitatis; & ipsa in rebus humanis Æternitas  
auxilio tuo erit, imò hæc enùs videbitur fuisse.  
Curæ namq; & impendii magnitudo, æquo be-  
neficii circuitu, vtramq; tēporis immensitatem  
includens, & Posterorū è futuro in obligationem  
trahit, & è præterito Maiores. Præclara & diui-  
na ingeniorum monumenta, quæ benignioris  
fati clementiâ flammam publicam barbariei e-  
uaferant, aui inertia & iniquitate denuò peri-  
clitabantur: tu succurris, & seruas; corrigis infau-  
sta & profana tempora; ipsasque orbe & memo-  
riâ pulsas Litteras vnà cum Libris manu redu-  
cis. Litteris inquam, quia Libros. Nam vt si-  
ne animâ vitam, sine sanguine colorem non  
habemus: ita nec Litteras sine Libris. Hinc in-  
felici illo æuo, cum furore quodam Barbarica se-  
quitia Bibliothecas demolita esset, facile melio-  
res omnes artes aboleuit: sed postquam tempe-  
stas illa sedata, & cura aliqua Librorum aut  
veneratio rediit, mox spirare Litteræ & viue-  
re cœperunt, Primus tamen ille flos & vigor  
perierat: & velut post fonticum aliquem mor-  
bum, pallor etiam & languor, & vterque morum  
ac diuitiarum intemperie productus. Vnde

remedium, nisi ab iisdem Libris? imò nisi à te Illustissime & Reuerendissime CARDINALIS, quem in sacro illo & purpureo fastigio eminare Deus voluit. vt mortales reliqui, amotis vitæ pariter & doctrinæ ineptiis, tuo exemplo atque etiam beneficio agerent saperentque ad antiquam normam. Ita loquor, tuo; & illorum quoque, qui publico titulo & præmio tui erunt, & veneranda Virtutis sapientiæq; volumina, publicè à te dicata siue dicenda, euoluent; imò qui scribent ipsi, & ingenio, voce, stilo, tuū, & Litterarū nomen propagabunt. In viba tuā veteranosum etiam ingeniorum silentium est, an fuit? & velut in alta melioris Doctrinæ nocte, somno & sopore omnia occupata: tu aureis quadrigis diem Musisq; reuehis, & purpureā Dignitatis tuæ luce bonas omnes artes circumfundis, & bonas omnes mentes. Miraris ipse: & sic tamen sub adpectu tuo se artes mentesque, depulso inertie iugo, attollunt eriguntque; & faustissimis Famæ auspiciis prouectæ, prisca liberta is ornamenta in nouā BIBLIOTHECA, nouoque MYSEŌ sumunt. O' & regium hoc vetusque institutum! ò sacrum domicilium doctis scripturionibus, & Recitationibus exstructum! doctis clarisq; hominibus destinatum! Abeant igitur amusi & obscuri, quique tumidi persuasionem pleni iactant se in vmbis. Abeant inquam, & obscurum nomen ignobilis doctrinæ latebris inuoluant. Pueris placere in proclui est; & à rudibus plausum ingenii quouis colore impetres. Qui doctus, qui bonus es, prodi. Prodi inquam, vt frontem

tem animumque magnus ille censor noster inspicat, ille doctus, ille bonus, qui securo iudicio Famæ sententiam laturus est,

*An dignus venias Ederis, & imagine macrâ:*  
imò an dignus titulis præmiisque, neglectæ aut sprete quibus Litteræ vindicentur. Nihil humile aut plebeium cernis. Humilis autem ille & plebeius, quem præmium ad Virtutem, ad Litteras lucrum pellit. Et tamen præmium cum Virtute, lucrum cum Litteris Illustrissimus noster proposuit, ut plebeia etiam ingenia excitaret; imò emendaret: ut à pueris ad viros Remp. Litterariam transferret. Nam profectò quid potest ineptius? pænè ad crepûdia factus & ignavia seculi Musas relegarunt. Sic merus in ludus est; discitque iuventus nostra primas artes, ut deserat. Aliò Parentes vocant, Magistri ducunt, transiunt ad diuitiarum studia & ambitionis. Sed utrique stultissimi, quod à verâ laude & Virtute auertât. Sic magnis, sed vanis postquam votis animus iuuenilis intumuit, prima & cruda elementa in quæstum confert, totus in eo,

*Vt Iuris nodos & Legum Aenigmata soluat.*  
Siquis subductum à multitudinis errore animû, meliori cultu ornare instituat, & ad exemplum æui melioris (bonæ Musæ) naufraga ubique studia trahês, etiâ inter suos tâquàm alienus errat. Forum ingreditur? vnus è plebe est: curiam? cum plebe: templum? infra plebem. Iam domi nisi patrimonio lautus, videri possit & forum, & curiam, & templum inuenisse.

*Nemo tamen studis indignum ferre laborem  
Cogetur post hac, ne tu quicumque canoris  
Et quum vocale modis, Iurumq; morar diti*



Sed quietem suam priuatim, dignitatem publicè  
in Muséo inueniet publicus simul & priuatus.  
Hic scribet quisq; , panger quisque, altum secu-  
rumque otium nactus, & ingenii sui monumen-  
ta supra inuidiam & malignitatem ponet. Me  
miserum! quod malum nomino? tetrum, tabifi-  
cum. & quod veneni sui auram circum me exha-  
lat. Quisquis es frontem castiga superciliose, &  
virus lingue purga. Nō est Philosophus, qui fastu  
vultum subrigit: non est vir bonus, qui malè ad-  
fecti animi amaritudinem in bonos euomit. Te,  
& tuos nosce; meliores, doctioresque reuerere.  
Vtrique extra ordinem tuum, & supra ordinem  
tuum sunt; & nunc magis erunt, cum publico i-  
sto Musarum sacramento liberam in lucē se dif-  
fundēt. Magnum meherclè nacti ducem sumus  
& auspiciem, qui illustri exemplo gloriosa omnis  
Doctrinæ & Virtutis signa explicuit.

— *Sequimur te sancte Deorum:*

sequimur, & priscam Litterarum libertatem at-  
que gloriam stilo voceque adsertum imus, ma-  
lis artibus labefactatam. Ego inter primos, Illu-  
strissime & Reuerendissime CARDINALIS, qui  
primus æterni consilii tui consors, Bibliothecā,  
& Muséum gloriol promovisse. Sed tu nunc co-  
natum meum fove, Virosque iunge, qui nouo  
Honoris præmio insigniti, supra plebem locati,  
Musis, Famæ, tibi operentur. Sic viue, & sceptrā  
aliquando cape,

— *qua mundi valeant euoluere curas.*

DIXI.

CAL



sa. Or  
ornatur  
suo exci  
amore  
um: sic  
rectum  
quog. fa  
ROLV  
aliquan  
tium est  
re, amn  
litteras.  
quia an  
ridere se  
runt, in  
sophico]

*Nobilissima stirpis & Indolis*

CAROLO BORROMÆO,

STVDIOSÆ INVENTVTIS  
Principi.



*Quare literario munusculo nomen  
tuum pridem volui CAROLE  
BORROMÆ; & ingenium honoris  
quodam stimulo ad pulcherrimarum  
artium cultum excitare. Virumq;  
nunc facio, nominis, & ingenii caus-  
sâ. Orno nomen; etsi familia titulis, & imaginibus  
ornatum: excito ingenium; etsi industriâ, & vigore  
suo excitatum. imò verò orno ipse, & excitor ad  
amorem familia, atq; tui. Sed ut illa splendorem su-  
um: sic tu bonam mentem constantissimè serua; &  
rectum ad sapientiam iter. si facis; inter lumina tu-  
a quog; familia atq; urbis eris, & magnum illum CA-  
ROLVN nobis, imò FREDERICVM hunc nostrum  
aliquando reddes. Sed facis, eris, reddes; ut hoc ini-  
tium est. probum, rectumq;. Qui nescit viâ ad ma-  
re, amnem sibi comitem quarit; qui ad Philosophiâ,  
litteras. Has amplexus es: his peruenies; & peruenies,  
quia amplexus es. Fastum, an stultitiam? illorum ego  
ridere soleo, qui ut primum sapientia limina attige-  
runt, inferiores litteras seuerò, & plus quam philo-  
sophico supercilio spernunt. Sed profecto faciunt illi,*

quod nemo Antiquorum; & horridum incultumq;  
ingenium scientia ineptia persuasione instant. Quod  
si mentem ad amœniores Musas per intervalla resie-  
terent, linguam, stilumq; eloquio irrigarent; &  
non iam sterilis sapientia labor esset; non inanes opi-  
nantiũ umbra mentes eruditione vacuas obsiderent:  
Sed haberent continuas scriptiones, & rixæ doctrinæ  
aliquem fructum. Etenim instrumenta quadam  
Philosophiæ humaniora studia sunt; paranda, & cõ-  
paranda priusquam ad Philosophiam accedis, in  
manu & mente habenda continuo, postquam acce-  
sseris. Negant Medici sine nervis hominem ambula-  
re posse, ego sine Grammaticâ, Rhetoricâ, Dialecti-  
câ Philosophum philosophari posse. Ambulet quan-  
tum velit, manum mentemq; vexet quantum velit;  
semper rudis, semper infans erit. Philosophiæ autem  
fructus non claudi scholis, aut ad solius contempla-  
tionis umbras protrudi debet; sed in Remp. feliciter  
se diffundere, Pacem, bellumq; complecti. litteris e-  
nim & disciplinis ingenium excolimus; alius, ut  
Remp. temperet, populum regat, leges stabiliat; ali-  
us, ut Iustitiam ad ministræ, litos discernat, virtutes  
foveat, scelera castiget; alius, ut se ipsum munere,  
& nomine boni cuius dignum faciat; domum, fa-  
miliamque moderetur. Iam verò Sacra ipsa, qui-  
bus te modestiæ Genius destinavit, etiam Philoso-  
phiæ fulcro ex parte incumbunt. nec eminere in illis  
quisquam honoris insulâ potest, nisi per Sapientie;  
& composite vitæ gradus scandat. Sed ut scandes;  
& bonis quoque litteris inmixtus, facilia, & expedi-  
ta vota tuorum reddes. Iterum dico, magnus ge-  
nus tuum est; & tu in omni vitâ magnus eris, si à

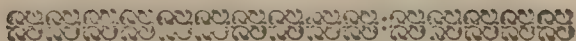
genere

genero  
Et in  
liorur  
etiam c  
que Gr  
oni fidu  
numqu  
nio que  
lingua  
liq; ista  
culis qu  
mum p  
pra, qu  
uentute  
inug, tu  
Kal. De

genere non desllectes; magnum ingenium tuum est,  
 & tu in omni disciplina magnus eris. si à cultu me-  
 liorum litterarum non recedes. Atque littera iste  
 etiam cognitionem linguarum trahunt, Latina, et  
 que Græca. Nam qui Latinâ contenti interpretati-  
 oni fidunt, verum bonarum scientiarum vultum  
 numquam discernunt. Caterum difficultatis opi-  
 nio quadam hominum mentes inuasit, & a Græca  
 lingua cultu abstraxit. Opinio inquam, leui, faci-  
 liq; istâ Oratiuncula oppugnata; ut in re facili, fa-  
 cilis quoque Svada fuit. Tu lege, & admute in ani-  
 mum pauca ista verba, & momento temporis scri-  
 pta, que nomini, ingenioq; tuo inscripta cateram in-  
 uentutem adliceant. Me verò Nominis Inge-  
 niq; tui cultorem serio existima. Mediolani XII.  
 Kal. Decemb. 1694.

O R A





## ORATIO VII.

## DE FACILITATE

## LINGVÆ GRÆCÆ:

*Ad Pubem Palatinam.*



MAGNA inter mortales vis, & tabes opinionis est humana & diuina veneno suo infestans. Nā si rerū naturam extra nubē contemplemur, longè diuersa, quàm se per vanas, falsasq; species ingerit, conditio, & vt ita dicam, facies vniuersitatis sit. Sed mens opinione corrupta circa Deum olim lusit, in Religione, vitā, scientiis sectas distinxit: quod bonum, malum; quod malum, bonum; quod facile, difficile; quod difficile, facile persuasit. Hæc illa, quæ cū mores, leges, & inprimis linguas variauerit, aut misceuerit; Græcam illam, Disciplinarum omnium matrem, tamquàm difficilem, morosam, ingeniorum torturam ex vsu communi, & pænè è Scholis ipsis, librisque eiecit; Vernaculis, vt ita loquar, Disciplinis Artibusq; contenta. Neque recens hoc malum: olim Attica illa, toto terrarum orbe ciuis, damnata & eiecta, vix in orbe inuenit exilii locum. Nam in illo Musarū lapsu, & rerum, vt ita dicam, Metamorphosi, cū meliores linguas Barbaries imminuit, Mortales, siue nouitate exoticici sermonis, siue opinionis fu-

co il-

to illecti, & fascinati, in planam. facilem, & vel-  
ut ex legem loquendi rationem deficiuerunt. Ita  
quam semel quique de consuetudine & incultu  
linguam spreuit, coepit difficilem iudicare, quod  
non cum ipso materno lacte imbiberet, sed arte  
& industria adquirere cogeretur. Quæ nominū  
ignara opinio, iungentibus cui fibris nixa, con-  
que succreuit adoleuitque, ut iam quidem nihil  
difficilius linguā Græcā iudicetur. Quam ardu-  
um sit, tam perniciosum & pertinacem ex ho-  
minum mentibus morbum euellere, non igno-  
ro: & tamen, ut euellam, DE FACILITATE bre-  
uiter differere, & optimam pulcherrimamque  
linguarū grauissimo crimine liberare constitui.  
Vos, Iudices, Auditores, estote; & dum causam  
hanc disputo, æquo animo rationes meas exci-  
pitore. Ut morib. & instituto: ita linguā, quæ ab  
instituto est, distincti & secreti iam olim Mortales  
fuere, sicuti variè per orbem hunc terrarū spar-  
si. Voluit enim quæque seipsam natio, eadem tes-  
serā à reliquis separare, quā vniuersum genus à  
brutis distinguitur. vnde septuaginta illæ duæ  
linguæ exstiterunt, aliæ aliis magis celebres & cul-  
tæ: ut populi fuerunt. Septem præcipuæ exsti-  
matæ sunt: Assyriorum, Arabum, Ægyptio-  
rum, Hebræorum, Græcorum, Latinorum,  
Dalmatarum. cumque aliæ alias virtutes sibi  
vindicerent, nobilitatem, nitorem, grauitatem,  
volubilitatem, diuinitatem; vna Græca, facili-  
tate commendatur. Vide veteres, vide nostros,  
quicumque studio & industriâ cognitionem hu-  
ius lingue nacti, quàm exiguo tempore, quàm  
facili negotio Græci euaserunt? Non secula,

non lustra, non anni absumpti; sed pauculi alii quot menses ingentem parui laboris usuram dederunt. Ad exempla priuata cur descendam? Sanè nisi facilis hæc lingua, non tam facile in omnes se gentes diffudisset: quarum ut sacra; ita linguam difficillimè moueas. Ingenium autem humanum pronum & præceps ad ea quæ facilia sunt. Sed tu iam quisquis es, & fidem verbis negas, gulerum cape, ac omnes illas partes compendio mecum lustra, quæ com mercium Græcæ linguæ è Græciæ finibus circumquaque admiserunt. Ecce Græciam magnam; ecce tot insulas; peninsulas; & amplissima regna, Peloponesum, Cyprum, Cretam, Asiam minorem, Macedoniam, Epirum, Mysiam, Illyrium, Thraciam, Dalmatiam, Syriam, Ægyptum. Longum iter sit, si subsistam in singulis, & ortum, progressum, vigorem linguæ inuestigem. maiori verborum, & ut ita dicam, viatico opus, quàm instruxi; temporis, quàm accepi. Plane errandum cum Vlysse foret. Neque tamen vniformis aut simplex lingua vbique mansit; sed Genium mutans, præcipuis se Græciæ populis singulari dialecto commendauit. atque ita vario quodam ornatu compta, velut in publicum se efferens, totum præne orbem, non peragrauit modò, sed insedit. Luber vicina vestigia legere, imò venerari, & in Galliâ, Germaniâ, Italia cursim Græciam libare. Olim quidem Celtarû sacerdotes Iulius Cæsar libro vi. de Bello Gallico refert, *in publicis priuatisq; rationibus, Græcis litteris vsos*. Si in publicis, sanè diffusum & in pretio hoc idioma: si in priua-

privatis, familiare & in vſu erat; ſcilicet ob Facilitatem: & Gallicæ linguæ liberaliter ſe poſtea miſcuit. Iam verò Germani in cultu & vſu hanc linguam habuerunt, etiam poſtquàm Imperium nacti ſunt. Quid plebem ſector? & tamen in hac ſæce ſlos quoque Græcanicæ linguæ fuit. Illuſtria exempla proferenda ſunt: & cuius illuſtrius, quam ipſius Imperatoris? Otho II. bello quod in Apuliâ cum Saracenis, Græcisque gerebat, inſidiis interceptis, Græco ſermone hoſtem fallens, leuilytro tamquam Græcus elapſus eſt. Et in Germaniâ non vocabula tantùm, ſed loca quàm plurima nomenclaturam Græcâ reddunt. Nos verò Belgæ, qui vicini, & affines, vt ita dicâ, Germanis ſumus, annon habuimus olim hanc linguam, & reliquias queque hodiè retinemus? manifeſtas. In Italiâ denique ipſâ Latinitatis ſede, pallium Græcanicū ſermones omnes olim veſtiebat. Publica, privata, ſeria, ludica inſpice; inuenies. Quin deliciæ ipſæ & libidines Græcæ iuere, poſtquàm ſequior ille ſex ſu linguam Attico, & peregrino fūco tinxit: Iuuenalem au-  
dic:

*Nam quid rancidius, quàm quòd ſe non putat vlla  
Formoſam, niſi quæ de Tuſcâ Gracula facta eſt;  
De Sabinenſi mæra Cecropiſtinnia Græcè,  
Cum ſic, nunc magis noſtris neſcire Latine.  
Hæc ſermones paucos, hoc etiam gaudia, curas,  
Hoc cum lætæ iungunt animi ſecreta, quid vltiùs  
Concupiunt Græcè.*

& paulò poſt:

— Laſcinium interuenit illud;



Ζωὴ & Ψυχὴ. Quid censes, eousque vsum Græ-  
 cæ linguæ penetrare potuisse, nisi facilitas viam  
 strauisset? Iam verò hæc vernacula vestra non  
 minùs Græca, quàm Latina est; ex his potissi-  
 mùm velut elementis conflata. Ego Belga sum,  
 ac timidè me linguæ vestræ arcanis misceo: ta-  
 men linguæ causâ, in vno, alteròue exemplo  
 rem noscite. Vos purgare, *nettare* dicitis: Græci  
 abluerè, *νίπην*. Vos bellum, *guerra*; Græci arma,  
*γέρρον*. quid verò bellum nisi vñs & negotium  
 armorum? Vos sceleratum siue improbū, *Furbo*;  
 Græci inhumanum, *φίρρον*. scèlera autem ab in-  
 humanitate profiliunt. Vos verborum iactan-  
 tiam, siue minas, *Bravèria*: Græci vaniloquium,  
*Βλαδερπίαν*. Vos coactionem, & violentiam *An-*  
*gheriam*: Græci pariter *αγχαρίαν*. Sexcenta hu-  
 iusmodi sunt, & scriptores vestri adnotarunt:  
 vt mihi quidè m Græcè loqui videamini, cùm  
 difficultatem accusatis. Sed Facilitatem, vt Lin-  
 guas omittam, Artes ipsæ & Disciplinæ agno-  
 uerunt, quæ Græcè potissimùm tradi & doceri,  
 quò se faciliùs humano generi insinuarent, feli-  
 cibus illis sæculis voluerunt. Sic igitur omnium  
 scientiarum colonix è Græciâ per orbem vni-  
 uersum ductæ, velut riui ex vbere aliquo fonte:  
 & ex hac linguâ Artes, Præceptiones, &  
 ipsa elementa omnis eruditionis copiosâ sca-  
 turigine manarunt. Enimuerò, qui difficilem  
 hanc linguam faciunt, aut superbiam suam  
 ostentant, quasi in re magnâ magni; aut igno-  
 rantiam excusant, ne in re facili rudes videan-  
 tur. Quòd si vñs adesset, non minùs pueruli  
 nostri Græcè, quàm Latine balbutirent. Olim  
 qui-

quidem ita fuit, & Græca, ut Quintilianus scribit, *cum Latinis non tantum coniungebantur pueri; sed à Græcis etiam auspicabantur.* Nunc vero corrupti seculi vitio, aut tardè, aut nunquam ad Atticos hos fontes itur. alios lucrum ad tumida nescio quæ studia, alios otium ad voluptatis præcipitia pelsùm trahit, non minùs linguæ quàm animi omni cultu destitutos. Et enim si seposito opinionis onere, iusta iudicii lance rem examinemus, quid graue obsecro, aut tædiosum? Rudimenta, aut præcepta? at magna ex parte cum Latinis explicantur. Quod de animis nostris Plato, obductos corporibus reminisci eorum, quibus multò antè diuinitùs fuissent imbuti: id Latino homini euenire dixerim Græca discenti; non noua sumi, sed resumi vetera, & pulsa obliuionis nebula, intelligi. Quid igitur graue, aut tædiosum? Mutatio, aut varietas Dialectorum? at hæc ipsa ornamenta linguæ sunt; recreant, non fatigant; alliciunt, non absterrent, haut aliter quàm in dubiâ cœnâ ad noua fercula se fella deliciis gula laxat. Quemadmodum in picturâ varietas colorum oblectat oculos; cum tamen difficiliùs vno colore pingamus: ita linguam ipsam Dialectis distinctam, suauiore; destitutam simplicem quæ, difficiliorem experire. In exemplum linguam Latinam vocemus. Quid igitur? facilis ista, an difficilis? profectò difficilis. Simplex, an varia? profectò simplex, æqualis, vniformis. Non igitur in varietate difficultas est. Sed fortassis ad Pronunciationem ducor. Ego verò hanc quâ vtor, & ad quam

hortor, veterem Græcæ Linguae Pronunciatio-  
nem aio facillimam & suauissimam fuisse & iam  
esse posse, si corruptelam, superioribus seculis na-  
tam, deseramus. Nam quæ per Deum ista ratio  
est, in vnius iota exilem & femineum sonum tot  
vocalium & diphthongorum varietates intru-  
dere? & æ confundere? omnia obsecuritate &  
amphiboliis implere? Audacter dico, defecisse  
palcherrimæ linguæ usum, postquam noua ista  
& adulterina pronuntiatio introducta. Nunc  
enim si Græcè loquimur, ne peritus quidem in-  
telligat, si docemus, imperitus planè non capiat;  
vt mutam mortuamque linguam iure dixeris, ad  
solius lectionis silentiam redactam. Reijce has  
nebulas, & veram veteremque pronuntiatio-  
nem admitte, & Facilitatem inuenias. An fortas-  
sis copia impedire aut onerare ingenium cuius-  
piam possit, & illa diffusi tot vocabulorum su-  
pellex? Sed tamen copiam & diuitias nemo sper-  
nit; & linguæ, vt aui, diuixit quædam sunt. Lō-  
gè latèque vocabulorum riuus sparsi; sed qui ad  
principia & fontes suos facillime compendia  
reducantur; paucis præceptis colligantur. Etiam  
differo? Similis hæc lingua instrumentis qui-  
busdam videtur, quæ laxata & expansa machi-  
nam efficiunt, compacta & commissâ minuun-  
tur. Itaque eijcite ex animis de Difficultate o-  
pinionem; & in hac Schola quasi per ludum &  
otium Litteras Græcas discite; quibus ad soli-  
dam, & numeris omnibus absolutam eruditio-  
nem conscendatis. In hac inquam Schola, quæ  
destinatum huic muneri Professore accepit,  
utinam erudiam & exercitum! cui honorem  
hunc

hunc habete, ne à solis puerulis audiat. Maiores quidē vestri non Latino tantū, sed Attico etiā lepore imbui voluerunt; vt perfectæ eruditionis & simul famæ exemplum vobis relinquerēt, quod affectaretis. An fortassis post recessum illorum, faciem Natura mutauit, & in veterem linguam noua difficultas irrepsit? Nostra ingenia nescio quæ socordia occupauit, vt ne attollere quidem desiderium ad honesta & egregia possimus; aut si conamur, falsā difficultatis opinionē deterriti concidamus. Ego voueo purā aut purgatamēte simus; & fugientes ex Italiā Linguas, Musasque, aurā, studio, industriā retineamus. Quod si irritum hoc votum meum erit; sequar ipse aliquando Linguas Musasque, & in beatā Patriā, inter dulces verosque Amicos, extra strepitum & inuidiam, *Lare secreto* & tranquillo vtar, DIXI.



*Illustrissimo Viri*

LAVRENTIO POLO,

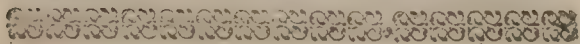
MAGISTRATVS EXTRAORDINARIJ

Apud Mediolanenses

PRÆSIDI.

**Q**UOD magni Amici mei, & iure Arbitri, IO. BAPT. SACCI consilium erat, Illustrissime PRÆSES, ut Oratiunculam istam Principi libatam, publici iuris & lectionis facerē; suasi & persuasi virorum optimus disertissimusque OCTAVIANVS GHILINVS, Patricius, & I. C. Alexandrinus: qui, ut suum me perferias istas haberet, & euocavit perhumaniter, & exceptum hospitio, deliciis omnibus persudit. Ego suppressi edendi, aut certē differendi causas habebam: ille verò edendi. Mox collatis utriusque, & appensis ad iustam prudentia bilancem, serio animaduerti plus ponderis iudiciūq. penes Amicum, & Iureconsultū esse. Itaq. siue Amico siue Iureconsulto parui, ut ederem: & parui, ut sub Nominis tui patrocinio ac tutela. Taceo meum, imò taceo adfectum in te Suavis & cultum: ipsum per se Argumentum inuitabat. Manus enim petitur a Principe, cui tu honoris gradu vicinus es; imò cuius pars: & apud Magistrarum, cui tu PRÆSES. PRÆSES inquam, sed cum fructu, cum laude publica, & famā: cuius non minūs Virtutem, quàm Doctrinam atq. Prudentiam; non minūs

minis Humanitatem, quam Dignitatem, atq; Ma-  
iestatem veneramur. Atqui iure tibi reddenda ratio  
erat nouæ Petitionis; Oratione ista reddo proponen-  
di mores, vita, conditio Petitoris; Oratione ista pro-  
pono. Nam tu quidem ut ipse es, sic tuos omnes esse  
vis, publicos in publico munere, id est publicæ vili-  
tati intentos. Ciuilis enim virtutis dignitas, &  
amplitudo, ut Plutarchus ait, si ad domesticas cu-  
ras, & priuatum quæstum descendat, proculdu-  
biò labefactatur. Publicè nocet, publico in munere  
qui rem priuatam agit; & vitium Reipublicæ adfert,  
si in vitio, qui eandem administrat: vitio inquam  
Avaritia, aut Ambitionis. Ab utroq; si remotus  
qui petit, dignum Petitione censeo; & hunc nostrum:  
nec munus viro, sed virum muneri dandum. Ora-  
tio verè hac mea, velut picta tabella est, & imaginè  
Petitoris mei refert, veram, viuam, atque adeo ani-  
mi imaginem, sine fūco aut fraude. Tu inspicere Illu-  
strissime PRÆSES; & nosce, ama, promoue bonos bo-  
ni viri mores: me quoq; etsi facis, qui bonos boni viri  
mores produxi atq; commendauī. Me; imò Peril-  
lustrem GHILINVM, qui Editionis, atq; Dedic-  
tionis auctor, me tibi producit pariter & commēdat.  
Tuus sum, & esse magis cupio, ut videar, imò glori-  
er. Sum, & ero Amore tuo: si ut cœpisti, Ingenium mei  
frigus calfeceris: videbor, & gloriabor Amore; si  
Fortuna mea crepusculum illuminaris. Signatum  
mibi geminum hoc votum est, quo & Ingenium, &  
Fortunam alo, non impedimento, quippe alieno in  
solo pertinaciter repressam. Viue Illustriss. PRÆSES,  
ut per te viuam: vale, ut valeam. Alexandris Sta-  
tiellorum, Apud Hospitem suauissimum, OCTA-  
VIANVM GHILINVM, XII. Kal. Octob. clo.  
Ioc.v. H 5



## ORATIO VIII.

PRO RAPHAELE

MONTORPHANO,

Scribæ munus in re Fisci &amp; Aquarum

PETENTE:

*Ad Illustriss. & Excellentiss. Principem*

D. PETRUM ENRIQUEZ ACEVEDIUM,

*Comitem Fontanum.*

ONI Oratoris officium est, Ciuem bonum bono Principi commendare. Benignitas verò & Prudentia boni principis, Ciuem bonum Munere, aut Dignitate publicum facere, ac habere. Nihil enim tranquillum, quod ac florentem Reipublicæ statum præstat, quam recta administratio; ut non bonus ille tantum qui regit siue gubernat; sed illi etiam per quos gubernat. Quia verò & ipse Princeps homo est, nec præsens esse ubique potest, plurima in Republica munia sunt; & maioris penè momenti sunt minora, ac vicini plebi, ne commixtione & communiione populari inquinentur.

jur. Nat  
nent, ni  
lis Prin  
linea sed  
quam fa  
Quid m  
notet qu  
mè, &  
men qui  
sum ten  
tum est,  
rem, Bo  
gistrarum  
REINA  
Confisca  
vocet, q  
industri  
PHAELE  
sistere E  
ut ita di  
datione  
ctus, in  
ipse mor  
ab Amb  
publica  
re prides  
familiar  
mendat  
mori de  
me ipse  
tatis tua  
piam, le  
tuum fo

tur. Nam qui gradu Principi vicini sunt, & eminent, nisi Naturâ, Metu boni sunt, quia sub oculis Principis, & velut mana. Qui verò inferiori lineâ sedent, & remoti à primo solio, delinquant facilius, nisi arbitrum animum metuant. Quid miramur? in celis fit: & citimi isti minoresque orbes à primo motu deflectunt maximè, & naturâ suâ feruntur. In Republicâ tamen qui Ingenio recto est, rectum ubique cursum tenet, scilicet ubique in Republica. Tantum est, ad Rempublicam, præsertim inferiorem, Bonos promoueri: itaque cum apud *Magistratum Extraordinarium*, morte CÆSARIS REINALDI, *Officium Scribe*, siue *Cancellarij Conficationum*, & *Aquarum* vacet, Virumque vocet, qui animo pariter, & ingenio bonus sit, industriâ & peritiâ promptus, plane talem RAPHAELEM MONTORPHANVM Nouocomensem, sultere Excellentiæ tuæ, & ducere in petitionis, vt ita dicam, circum ausus sum; vt is, & commendatione mea adiutus, & benignitate tuâ prouectus, inter Candidatos *Nominaretur*: candidus ipse moribus, vitâ & ingenio modestus, animo ab Ambitione, & Avaritiâ onini alienus. Fidem publicæ Famæ appello; & his de causis amare pridem Virum hunc cepti, consuetudine ac familiaritate eius vti. Amare inquam, & sic commendare; cum iustum humanitatis officium Amori debeam, & iusto Amori. In Amico igitur me ipse represento, in me amicum; vt benignitatis tuæ adfectum non in meum tantum excipiam, sed in Amici quoque sinum. Scio FONTETUUM felici scaturigine perennem esse, & liba-



ui. perennem; sed si quis ore puro libauerit, & animo puro. Nam bonis bonus & facilis est: & sicuti è Plinii sententia, *nigra lanarum nullum colorem bibunt*; sic neque nigrae mentes beneficentiae tuae capaces sunt. Hac benigna Seueritate, & seuera Benignitate, sepulta tenebris, aut oppressa egestate virtus, ad lucem præmiumq; prouehitur; & in Consiliis, Tribunalibus, Subsellis conspicua, exemplo pariter, & terrori est. Etenim vt in caelo astra, nunc benigno, nunc minaci vultu lucent ac radiant; sed à Sole: ita qui dignitatis aliquo splendore in oculis populi sunt, & officio funguntur Palatino, à tua imagine mores accipiunt, rationemque Prudentiae atque Iustitiae à tuo Virtutum omnium Fonte, velut riuum ducunt. Annon & mei iudicii suffragiūq; hæc censura? Ego doceo publicè, scribo, & Philosophor: & sic mores quoque publicos recto & Philosophico supercilio inspicio ac noto, imò & priuatos, vt publicos faciam: vt producam scilicet & commendem Principi, atque Famæ, si integri & incorrupti sunt; premā aut insecter, si prauī & infecti. Prauos quidem in multis (vrbium naturali deliquio fit,) integros quoque in multis repperi; id est, sentes tribulosque in magno & felici campo. Inter flores autem fragran-  
te Naturæ aurā flos m. hi MONTORPHANVS fuit, vir ad Humanitatem, Fidem, Sedulitatem, omnemque Virtutem factus; Patriæ, atque Regi natus. His in publicum dotibus prouectas, laudabilem vtrique operam Manu Ingenioque nauauit. Nam & scripsit olim in *Grammatophylacio Sanctiore*, cum *Actuarii* titulum acce-

accepisse  
quàm pri  
Extraord  
nigraphia  
ter & cui  
gritate q  
dum pro  
vitiisque  
dum sum  
sunt: sed  
nam line  
iam tran  
Rudes a  
decore R  
dum me  
dedecor  
tuniefac  
nūsmo  
eumdem  
Honest  
munus,  
ctione c  
votis hu  
sint, te r  
lentissim  
quæ mag  
der; & p  
Virtute  
inquam  
mentis d  
ter Can  
munus a  
sedulitat

accepisset : & Regio postea Diplomate, tamquam præmio promotus, apud *Magistratum Extraordinarium* toto decennio *Adiutoris Antigraphie Officium in Re Frumentariâ* diligenter & cum laude functus est; ut non minùs Integritate quam Industriâ maiorem Dignitatis gradum promeruisse videatur. Etenim viri boni, vitiisque popularibus defæcati, pauci admodum sunt; ideoque fouendi & promouendi, qui sunt: sed gradatim, & per rectam, aut certè vicinam lineam honorum. Nam qui saltu, atque etiam transuersum scandunt, in nouo munere aut Rudes aut Superbi sunt, cum damno atque dedecore Reipublicæ Principisque. Cum damno, dum mentem inusitato labore onerant: cum dedecore, dum insolito honore inflant atque tumefaciunt. MONTORPHANVS VERO non minùs modestus, quam accuratus & diligens, apud eundem Magistratum obit munus, & ambit. Honestè bit, modestè ambit. Ambit inquam munus, loco vicinum, dignitate proximum, functione congruum, denique bonorum omnium votis huic potissimum destinatum. Quæ cum ita sint, te rogo & obtestor Illustrissime & Excellentissime PRINCEPS, publicæ Felicitatis causâ, quæ magnâ ex parte à muneribus publicis pendet, & privata Amicitia causâ, quâ ob solam Virtutem MONTORPHANO iunctus sum: rogo inquam & obtestor, uti virum omnibus ornamentis dignissimum, voce suffragioque tuo inter Candidatos referas, viamque ad nouum hoc munus aperias, quod fide, integritate, industriâ, sedulitate vniuerso Ciuitatis consensu meretur.

Ego in illum certè finem rogo & obtestor, vt  
 bono officio consuluisse Reipublicæ videar, &  
 viro bono, viro amico benefecisse. DIXI.

Viro Clarissimo

IOHANNI WOVERIO,

MVSARVM

&

GRATIARVM

Ocello.



Beodem Phæbo, IVSTO LIPSIO,  
 amcenioris animi auram traxi-  
 mus, Clarissime & Amicissime  
 WOVERI; & Virtutis Sapien-  
 tiæ studio erecti supra vulgum;  
 reflectere ad felicitatis originem;  
 vultum cœpimus grata membris. Tu quidem tam lu-  
 ces tuo illo radio, & pulcherrimo Eucharistico  
 ad astra nomen tollens omnem pædibantem co-  
 natum meum extinguis. O semper, quod admi-  
 ror, quod Antiquitati Genus humanum Nat-  
 ure inuideat, nisi robore & vigile suo renouet  
 Antiquitas videatur. Sed bene, quod, cum tuum  
 apud Plagium Doctorem nostrum, etiam me-  
 am publicam canamus. Debemus illi: & me-  
 tibi, qui ingenti animo meum publicumque ro-

## SVADA AVSPICALIS. 117

men sustines, Stilo luis. Gratias tu illi; non tibi scri-  
bimus, quod scripseris: bis scribimus, quod tam ar-  
duo Svada patrocinio, tā benigno Pietatis adfectu.  
Sed utroque isto exporrecta semel apud ipsum Rei  
Litteraria Principem frons nostra, iterum tuo ob-  
eutu laborare verecundia cepij; quod, cum effugis-  
se obligationem visi, mutaverimus. Quid igitur ra-  
tiones omnes ad te vertimus; & in Patrocinio bene-  
ficium; in Adfectu honorem agnoscimus, quo ere-  
cti, & aucti. Sed cur non reddimus? Ego co-  
nor, alii facient; teque Optime & Dotissime  
WOLFFI LACONISMI hoc ENCOMIO, quod  
Amicum privatim, Benefactorem publicè scri-  
bo & saluto. Mediolani, VIII. Kal. Decemb.

ORA



# ORATIO IX. DE LACONISMO:

*Ad Præsidem, & S. P. Q. Mediolanensem.*

**I**N rerum vniuersitate nihil constanti mortalibus sententiâ acceptum est. mens humana opinionone delusa, hæc it ubique ad peiora iudicium; & nouandi cupida, ne in optimis quidem potest consistere. Sortem, Fortunam, Vitam cuiusque taceo; Artes ipsæ eodem errore inquerantur: inter Artes Eloquentia, quæ in plures sæpius mutata formas, aliis pressa & circumcisa, aliis copiosa & redundans, aliis alia culta. Et enim quot gentes, imò quot homines, tot præterea species dicendi, quasi ad naturam cuiusque. Ac certè, ut in vultu, sic in sermone animus est: in vultu videas hominem, audias in sermone; ac tum demùm rectè videre videare, cum audis. Socratis laudata vox est: *Loquere, ut te videam.* Quid enim? latus & effusus es? etiam sermo: serius & seuerus? pariter sermo. Ut quisque animum: sic sermonem habet. & in oratione, cum Quinctiliano dicam, *si species intueri velis, totidè præterea reperiās ingeniorum, quot corporum formas.* Singulas quis distinguat? Satis, suo quemque populum dicendi Genio censere. Nam et si in singulis mortalium diuersus aliquis chara-

character : vnio tamen & communio multo-  
rum, vt iisdem legibus moribusque : ita & Elo-  
quentiâ constat. At longa quoque hæc via,  
Asiam, Græciamque veterem peragrarè. Malo  
in Eloquentiâ populos, quàm in populis Elo-  
quentiam notare. Primâ origine, velut ab ipsâ  
Naturâ, brevis & succinctus orationis habitus,  
Atticorum nomine celebratur : mox quæsito  
verborum apparatu apud Asianos intumuit, &  
in speciem vires sparsit, velut arbor ramos. Di-  
cendi Magistrum audiamus, lib. XII. cap. X. *Anti-  
qua quidem illa diuisio inter Asianos, atque Atti-  
cos fuit; cum hi pressi & integri; contra inflati illi &  
inanes haberentur.* Etiâ distinctiùs? *Attici limati  
quidem & emuncti, nihil inane aut redundans fe-  
rebant: Asiana gens tumidior alioqui & iactantior  
vanior dicendi gloria inflata est.* Inter duas istas  
formas mediæ plures natæ & notæ. quâ luxu-  
rie Asianum vitium Athenienses, Atticam Vir-  
tutem Lacedæmonii inducunt. Vitium certè,  
*πολυλογία*; Virtutem, *βραχυλογία* puto & inter-  
pretor, quarum alteram Plato in Atheniensibus,  
alteram in Lacedæmoniis agnouit. Absit  
Vitium; laudare Virtutem aggredior. ipsum in-  
quam, bono Suadæ auspicio, ORATORIVM LA-  
CONISMVM. Et nonne LACONICE? Argumen-  
tum suadet, Auditorium urget: obsequar, &  
quam quisque in omni materie poscit, dabo  
Breuitatem. De Moribus, de Republicâ, de Na-  
turâ rerum dicat alius; nisi brevis, odiosus est.  
At meum, hoc ipsum, quod in omni argumen-  
to placet, argumentum est. Dicam breuiter,  
quia vultis; immò copiosè, si vultis. Integram

Suadæ adhuc obsequium est: siue πολυλογία libu-  
erit, magnâ verborû congerie in molem surget  
Oratio: siue βραχυλογία, moderatâ se frugalitate  
contrahet. Et si enim conceptæ dicendi quædam  
lineæ sunt; inducere tamen formam potero, quâ  
quisque capietur. Quid moror? LACONICA ca-  
pietur. Itaque dum laudo Breuitatem, compen-  
dio verborum utar, ut breuiter laudare videar.  
Magna oratio magno tædio constat. Breuem  
benignamque date operam aurium, & experiar  
an in LACONISMO Eloquentia esse possit. Mul-  
ta paucis dicere, sed cum sale & venustate, La-  
conicum est. Γεραχυολογία alii; sed πλαισίον, quam  
Cretensibus Plato tribuit, rectius appellarim.  
Lacedæmonii namq; ut auctor Plutarchus Ly-  
curgo, *Imbuebāt pueros. ut oratione uterentur, quæ  
acrimoniam haberet mixtam venustate, & multæ  
sensus paucis verbis complederetur.* Breues igitur  
erant, sed viriles & arguti: eloquentes erant,  
sed quemadmodū à moribus fucū abesse & cor-  
ruptelam, sic à sermone voluerunt, animo poti-  
us quā linguâ diferti. Et verè diferti, si Eloquen-  
tiam, non Loquentiam æstimemus. Ipsa verbo-  
rum parsimonia facunda & fœcunda est, cum  
res melioris sententiæ semine producta, tore ir-  
rigata. *Quid enim est tam furiosum, ut Cicero i-  
pse scripsit, lib. 1. De Oratore, quam verborum  
vel optimorum & ornatissimorum sonitus inanis,  
nullâ subiectâ sententiâ, nec scientiâ?* Imperitiâ  
dicentis inanis illa copia arguit: & longâ periodo  
circumducta vox errat, ut sermonis improprie-  
tatem adfectata periphrasis suppleat. Quod si  
recto

recto orationis tramite cogitata prosequamur, brevis & compendiosa Locutio sit, recta & robusta Elocutio, vtraque plana & perfecta: Tumor verò ille, & exultans verborum audacia, elumbis, eneruis, inepta est. Nam, vt Antiqui existimant, cum Græci sermonis vsus in proximas Asiæ ciuitates influeret, Facundiæ exemplum ignaros traxit. Sic Græcâ laude capti Asiani, rudi adhuc linguâ Eloquentiam adfectarunt. Quid sit? Ea quæ propriè signare non poterant, circuitu cœperunt enunciare. in quo defectu, velut virtute, postea perseuerarunt. Hæc origo, imò hæc natura profusæ dictionis: quam si quis stilo aut voce iactat, is ipsam imperitiam, papauere & sesamo sparsam. Quanto meliùs, breui verborum ambitu proferre animi sensum! proprietatem & simul nitorem sequi. Proprius sermo, cum nitorem habet, perfectus est; & ab omni Antiquitate circa significationem mundiariæ laudantur. Ad verò Tullius in Bruto scribit; *Lacedæmonium nullum fuisse Oratorem*. Ego, *Oratorem aliquem fuisse Lacedæmonium*. Spreuit dicendi lasciuia Spartana feneritas, sed frugalitatem Spartanam, cum iam Athenienses in tumorem surrexissent, plures è reliquâ Græciâ; & postea è Latio, amplexi. Inspice Oratorum seriem, inuenies. Apud Græcos, Philistum Syracusium, ipsum Thucydidem, Lyfiamque. Apud Latinos, Catonem, Gracchos, Sallustium, Tacitum: & si ad nostrum hoc æuum te flectas, virum æternum & incomparabilem IUSTVM LIPSIVM, qui mirâ stili munditie, ingenti robore, prisca Laconismi grauitatem reduxit.



Breues igitur isti omnes, nomine Attici, reipsâ Laconici, laude perfecti. Quid ni? Lineam rectam Geometræ definiunt, *quæ inter duos punctus brevissima est*: sic recta illa Orationis norma, quæ brevissimis paucissimisque verborum spatiis extensa est. Contrahe, contrahe vagum illum liberumque linguæ cursum, &, si laudem Oratoris ambis, collecto spiritu, multa non multis effare. Etenim in ipso viro vis compacta fortior: pariter in oratione. Virum autem, Oratorem volo; nec maturum solummodò, sed robustum. Breuitas erit, quæ ipsa Orationis perfectio est. Imaginem non magnitudo, sed symmetria commendat: Eloquentia verò, quid nisi animi imago, siue character: at qui hic non minus coactâ periodo, quam productâ plenus est. imò verò ipsa periodus, quid nisi orbis est? Sed orbis tam exiguo, quàm immenso circuitu perfectus est. Asiani nostri nunc quidem in angustiis sint, nisi ad tria Dicendi Genera confugiant. quâ, velut antiquâ diuisione, sterilem LACONISMVM à floridâ laudatâque Eloquentiâ ditione seiungunt. Iure, an armis agam? Ius Spartanum rigidum est, caute: arma seuerâ, caute. Quid igitur? Pro iure & armis LACONISMVS erit. Breuitas accusatur, oppugnatur. quo colore? quo telo? trigemino, è triplici pharetrâ siue formâ dicendi, *Exili, Temperata, Grandi*. Sed obsecro, an non Exilis oratione, si velit, Lacon meus sit? consenties. Annon Temperatus? dabis. Sublimis, inquires, & altus quomodò erit? vt Asianus ille tuus, Exilis, aut etiam Temperatus. Genus Infimum in copiâ agnoscis: ego Summum

mum in Breuitate. Militiam si intuemur, non  
 turba, sed disciplina ad victoriam facit: non  
 quàm multi, sed quàm boni pugnent. Etiam  
 in Eloquentiâ Victoria est, quam *Persuasionem*  
 vocant, non multitudinis, sed robore & vi ver-  
 borum obtinenda. At aures meas, inquires, non  
 implet siccus ille & coactus sermo. Non quid  
 aures, sed quid animus capiat, dispice. Etenim  
 quæ duæ laudatæ orationis partes sunt, *Nume-  
 rus, & Ornatus*, in Breuitate locum propriè ha-  
 bent. Ausim dicere: Breuitas ipsa, vis & venu-  
 stas mera est. sed in Numero vis, in Ornatu Ve-  
 nustas. Confer vtrumque & examina. Nume-  
 rum non copia, sed copulatio vocum siue stru-  
 ctura gignit: adeoque in paucis iuxta plurimis-  
 que inuenitur. *Apud Asiaticos numero seruienteis*,  
 vt grauitè Cicero censuit, *inculcata reperias in a-*  
*nia quedã verba, quasi complementa numerorum.*  
 Iam verò Ornatus, non in totâ solum periodo,  
 sed in verbis singulis. Ipsamque Rhetores *βρα-  
 χυλογίαν* inter Schemata retulerunt. Vnum Fabi-  
 um laudasse abundè sit, lib. viii. cap. iiii. *Meritò*  
*laudatur Breuitas integra; sed ea nihil præstat quo-*  
*ties nihil dicit, nisi quod necesse est.* *βραχυλογίαν vo-*  
*cant, quæ reddetur inter Schemata. Est verò pul-*  
*cherrima cum plura paucis complectimur. quale il-*  
*lud Sallustii est: Muhridades corpore ingenti. perin-*  
*de armatus. Hoc male imitantes sequitur obscuritas.*  
 Nequetamen vnius generis Breuitatis hic orna-  
 tus est: *Modo, Acumine, Emphasi, Apopsiopesi* va-  
 riatur. quæ omnia in eo posita sunt, vt plus si-  
 gnificet oratio, quàm dicit; atque etiam id,  
 quod non dicit. O vim! ò venustatem! Nume-

tum quaris? pugnare Laconismo liceat: Ornatum? delectare. Et tamen utrumque distinctius videamus. Pugnare quidem, ex Fabii sententiâ, lib. IX. cap. IV. Nam *ubicumque acriter erit & instanter pugnaciterque dicendum, membratim casimque dicemus.* Nam hoc in Oratione plurimum valet. adeoque rebus accommodanda compositio, ut asperis asperos etiam numeros adhiberi oporteat; & cum dicente aque audientem inhorrescere. An verò delectare? In Catone, ut iam Græcos omit- tam, manifestum. Huius enim Cicero ipse, De Claris Oratoribus, ornatam & aculeatam Breuitatem laudans, *Neminem*, inquit, *entropones Catoni.* Ornari orationem Græci putant, si verborum immutationibus utatur, quos appellant τροπῆς: & sententiarum orationisq; formis, quæ vocant χῆματε. non verisimile est, quam in utroque genere & creber & distinctus Cato. Quomodo igitur, eiusdem Ciceronis sententiâ, in eâ est hæresi, quæ nullum sequitur florem orationis? Quæne (verba sunt è Præfatione Paradoxorum) *Minutis Interrogatiunculis, quasi Punctis, quod proposuit, efficit?* At hoc ipsum nec fieri sine Robore, nec sine Ornamento potest. Sanè, ut γλυκύπνευια quedã vini græta palato, quia pungit: ita orationis, quia actimonia perfundit animum & excitat. Flaccida illa & vieta verba, ipsâ mole molesta sunt. & palatum melioris mentis à primo pinguis vñcteq; orationis gustu nauscat. Tamen hoc iam vitio pascimur, ac loquacitate corrumpimus indolè, & Eloquentiâ ipsam eneruamus. Quàm verè Perronius! *Nuper ventosa isthæc, & enormis loquacitas Athenas ex Asiâ commigravit, animosq; inueniã ad ma-*

S  
ad mag  
ad pla  
iii & ob  
nostro  
mus, ac  
plisse vi  
implet.  
audaciã  
rem hab  
ctam. C  
facit, no  
Gynæce  
as, hic la  
Sesami  
Mulier  
nullo re  
verbis h  
imò &  
effrenis  
Odioso  
audias  
culpæ  
quæ sol  
colluvi  
cam Or  
uitatem  
sequam  
de paria  
ri pede  
cum ve  
dem pa  
eam den  
tem sec

*ad magna surgentes, velut pestilenti quodam sidere  
adflanti; semelque corrupta Eloquentia regula ste-  
rit & obmutuit.* Bona Suada, quàm appositè in  
nostro: mores! Magno hiatu ampullas proiici-  
mus, ac tum demùm numerosè ornateque scri-  
psisse videmur, cum totam paginam periodus  
implet. Lepidi Oratores! & tamen, nescio quàm  
audacià, Tulliani. Scilicet quia verba, & tumo-  
rem habebimus; quia copiam, vitreamque fra-  
ctam. Quod si Oratorem effrenata loquacitas  
facit, non in Scholà aut Curià, sed colendam in  
Gynæcéo Eloquentiam putem. Hic *mulsa* audi-  
as, hic *laterculos*,

*Sesamum, papaveremq;, triticum, & frictas nuces.*  
Mulierum scilicet hoc vitium, hæc supellex, ut  
nullo rerum pondere innixa (verba Agellii vsurpo)  
*verbis humidis & lapsantibus diffuant.* Mulierû:  
imò & Virorum, qui quidem innato prodigæ  
effrenisq; linguæ morbo sexum malè mutant.  
Odiosum genus! quos viros videas, mulieres  
audias: imò malum genus! nisi in præsidium  
culpæ Natura vocaretur. Sed corrupta Natura,  
quæ solutâ fuit linguâ: corrupta lingua, quæ  
colluione verborum æstuat. Non circumdu-  
cam Oratorem meum: à seipse, & in seipse, Bre-  
uitatem discet. Etenim Artem Naturæ pedis-  
sequam esse è decretis Sapientum scimus: vn-  
de paria vtriusque vestigia sunt, premenda pâ-  
ri pede parique motu, liquis rectum iter amat.  
cùm verò loqui altera, eloqui altera doceat; iis-  
dem parè lineis vtraque circumscripta, per  
eamdem semitam procedit. Quid igitur? Ar-  
tem sequeris, & rectam dicendi formam? Ad



Naturam transi. hac duce adsequêris. Sic Elo-  
 quere, vt loqueris; breuiter, argutè, neruosè.  
 Nemo propitium Artis, vt sic dicam, numen si-  
 bi fecerit, si Naturam offendit. At verò Naturæ  
 præceptum est, copiosam mentē paucis & con-  
 strictis velut verbis efferre. Vide ipsam corporis  
 tui machinam: *Petulantia verborum coercendæ  
 vallum esse oppositum dentium inuenies; vt loquē-  
 di temeritas non cordis tantum custodiā atq; vigiliā  
 cohibeatur; sed & quibusdam quasi excubis in ore  
 positis sepiatur.* Vt igitur Sermonem qui conge-  
 rie laborat, bona Natura non fert: sic nec Ars ip-  
 sâ Orationem. Etiam dico? Lex Rhetorica Ap-  
 tam dictionis scriem exigit: apta non erit, nisi  
 breuis sit. Etenim si per se res magna de quâ agi-  
 tur, etiam paucis prolata verbis magna erit: si  
 exilis & parua, vocis lenocinio amplianda non  
 est. Agesilaus, laudante quodam Rhetorem,  
 quod magnâ dicendi facultate res paruas exag-  
 geraret: *Ego verò ne futurem quidem, ait, bonum  
 putem, qui magnum, exiguo pedi calceum induat.*  
 Vera comparatio. Nam rei siue sententiæ ve-  
 stem Natura Orationem fecit: si vestem; cur  
 laxam potius, quàm concinnam ames? Nolo,  
 hominem sarcina vestiari: sed nec animi tene-  
 riorem sensum. Togam nemo sumit, vt baiu-  
 let. odiosus ornatus, si onus est. Et tamen in  
 prodigo Orationis ambitu rugæ, & syrmata, id  
 est, onera quædam verborum sunt, quæ delica-  
 ta teretesque aures non sustineant. Quinctilia-  
 nus eadem imagine dat tēpori, lib. XII. cap. X. *ne  
 crassa toga sit, non serica; ne intonsum caput, non in  
 gradus atque annulos totum comptum: cum in eo  
 qui*

qui se no  
 specios  
 Cepha  
 re totu  
 ratoris  
 habere.  
 rum qu  
 pati cau  
 lum tu  
 facta cr  
 moder  
 facta ex  
 primari  
 quenti  
 immig  
 nem m  
 iusque  
 ratio se  
 iam di  
 sancta  
 turbid  
 auo V  
 riam, e  
 M  
 Et Elo  
 & Elo  
 briam,  
 bus, se  
 period  
 prome  
 quos i  
 accept.

*qui se non ad luxuriam ac libidinem referat, eadē speciosiora quoq; sint quæ honestiora.* Lacedæmonii Cephisophonem, quod iactaret se de qualibet re totum diem posse dicere, eiecerunt; boni Orationis esse decernentes, *parem rebus Orationem habere.* Quid Romani? pari seueritate semel iterumque ex vrbe Rhetores eiecerunt. Annon & pari causâ? Scilicet boni purique; mores fucum illum tumoremque; dicendi non ferebant. Res & facta curæ erant: oratio verò, quæ grauitate & moderatione quadam breuiter suauiterque; res & facta explicaret. Sed quæ constantia rerum optimarum? Cum moribus corrupta etiam Eloquentia, postquam in urbem Asianus ille luxus immigrauit, Facile fuit, eneruatis animis, sermonem mollitie inquinari. Vt pectus, ita lingua cuiusque: & in omni populo rationem morum oratio sequitur. Romani quidem, cum boni, etiam deserti fuerunt. Quid enim? In pulchrâ, purâ, sanctâ vrbe solam dicendi rationem culpes? in turbidâ, tumidâ, fœdâ illam solam laudes? Alio aruo Virtutem Romæ quærere, alio Eloquentiam, error est.

*Moribus Antiquis res stat Romana virisque.*

Et Eloquentiâ Antiquâ. Mores Antiquos discere, & Eloquentiam habere: illam puram, illam sobriam, illam castam. quæ, non dicam hominibus, sed Deo ipsi grata. Quid longâ sermonis periodo preces cumulas? breui carmine puram prome mentem; Numen placasti. Apud Antiquos ipsi Apolloni Pythio parsimoniam hanc acceptâ fuisse, decantatæ sententiæ, *Γὰρ ὁ λόγος*,

Μυθεύων, similesque eius templi foribus præfixæ testantur. Quid Leges, quæ & ipsæ diuinâ quadam aurâ constant? Apud omnes gētes breues fuēre, magnâ & sollicitâ verborum frugalitate à Sapientibus conditæ, velut à Numine acceptæ; ut reuerentiam & auctoritatem quamdam diuinam Breuitate inuenirent. Etiam Reges Principesque, qui Deo proximi, in terris Deum repræsentant, sermone parci, sed arguti, maiestatem suam Laconismo commendant, Apophthegmate Diadema. putes eadem fasciâ, quæ caput ambit, linguam quoque vinctam. Eminent inter homines; imò supra homines, hac panē de causâ, quod, πολυλογία ad sordes populi relegatâ, sententiis conclusâ oracula loquantur. An ad exempla veniam? Porus ille ut est apud Plutarchum, ab Alexandro Magno captus, rogatusque; quonam modo tractari vellet, missis verborum omni apparatu & planctu, ne oblandiri salutem captiuū videretur, Βεσιλιχὸς, respondit. nec aliam vocē, cū sæpius interpellaret, extorquere à victo victor potuit. O animum, ò sermonem in sordida Fortunâ Regium! Et vtrumque admiratus Alexander. dignum misericordiâ, imò regno censuit, habuitque. *Ægrum curauit* (verba Curtii) *haut secus quā si pro ipso pugnasset. confirmatum, contra spem omnium, in amicorum numerum recepit. mox donauit ampliore regno, quā tenuit.* Hæreo in exemplo; ac nescio profectò indum potius an Macedonem admiret. Ille bello victus, hic sermone; ille mora hic momēto. Vbi Martis negotiū erat, magno armorū apparatu Rex è Solio pro-

proturbatus. M  
sue pug  
re, ut an  
Imperat  
ponder  
que dica  
sententi  
feriant a  
Gipsâ b  
dent. S  
bus & S  
prolixâ  
cratity  
dit: Eor  
von inte  
cūm int  
ferre, pa  
Bonum  
minax  
tum in  
dabo. R  
ce Er',  
lippus  
piendu  
or'id  
sanē cu  
plura in  
Fortissi  
QV EZ  
plenâ la  
uis est,  
ius, ut

proturbatus: vbi Suadæ, nullo verborum resti-  
 tutus. Martem vide, Suadam vide; & hoc modo  
 siue pugna, vt Fortunâ victor sis; siue loque-  
 re, vt animo inuictus. In Castris Milites suos  
 Imperator numeret: Verba Orator pro Rostro  
 ponderet; non vt copiosè, sed grauitè viriliter-  
 que dicat. Leues isti & inanes soni euanescent:  
 sententiæ strictæ & acres, vt cum Fabio dicam,  
*feriunt animum; & vno: Etu frequenter impellunt,*  
*& ipsâ breuitate magis harent, & dictione persua-*  
*dent.* Sed in exemplis porrò videamus; breui-  
 bus & Spartanis. Cleomenes à legatis Samiis  
 prolixâ oratione prouocatus, vt bellum Poly-  
 crati tyranno faceret, pulchrè suauiterq; respon-  
 dit: *Eorum quæ dixisti prima non memini, media*  
*non intelligo, vltima non probo.* Archidamus etiâ,  
 cùm intellexisset Eléos velle Arcadibus auxiliũ  
 ferre, paucis verbis deterruit: *Archidamus Eléis,*  
*Bonum est quiescere.* Philippi Macedonum Regis  
 minax ad Lacedæmonios epistola erat: *Si exerci-*  
*tum in fines vestros duxero, stragē & vastitatem*  
*dabo.* Responderunt vnicâ, sed magnanimâ vo-  
 ce ET, id est, SI *duxeris.* Iterũ, cùm idem Phi-  
 lippus quæsiuisset, an in urbem à Spartanis reci-  
 piendus esset, ingentibus litteris rescripserunt,  
 O R, id est, NON. Verba ista, an fulmina sunt?  
 sanè cum terrore dicta, siue scripta. Et tamen  
 plura inuenias: quæ nunc etiam in Optimo &  
 Fortissimo principe nostro PETRO ENRI-  
 QUEZ ACEVEDIO, Comite FONTANO,  
 plenâ laude effulgent, & in oculis aui sunt. Bre-  
 uis est, Laconicus est, si quis Antiquorum; cu-  
 ius, vt facta exempla, sic verba dogmata sunt,



in Historiam vtraque referenda, vt æterna sint. Ille quidem erit, glorioso belli pacisque habitu: & ego ero, si eundem describam. Nunc certè quod liberè libenterque dicam, auspicio eius sit: quod Laconicè, auctoritate & exemplo. Quid non velim hoc Auspice? quid non ausim hoc auctore? Stilum meum amat, conatum fouet, & Laconissimum stilo & conatu meo publicè vult promotum. Sed annon bono consilio, bonoque iure? Litterarum interest puriore illo Suadæ rore tingi ingenia: interest Reipublicæ forum curiamque tranquillâ quadam Eloquentiâ gubernari. Quo strepitu, quo astu & astu verborum utrobique laboratur! Remedium ecce promo. Etenim in omni negotio, si experiamur, vsum laudemque Breuitas habet. Ac profectò quid verbis opus, si verbo sententiam lepidè & argutè representes? Breuius compendio, quàm periodo itur. Quod in nummis, hoc ipsum in verbis probo; ne oneri, sed vsum sint. Atque vt magnum nomen pauci nummi faciunt ac diluunt, si boni: sic magnum sensum pauca verba, si bona. Imi Mercurii homines cum strepitu peculium terunciis stipant, arcam onerant: at splendidiore, nummorum compendium, ipsum aurum amant. Ad eundem modum, angustioris doctrinæ mentes in acervum vacua grandiaque verba cogunt & cumulant, magno sono, exiguo sensu; in quos Salustianum illud conueniat, *Satis Loquentia, Sapientia parum*: sed qui melioris Musæ censu instructus, is verò colligit in compendium verba, & exiguâ mole magnum ingenii pondus librans,

boni

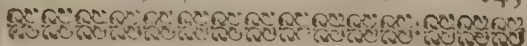
boni: Oratoris, bonique Cuius nomen tuetur. Vt igitur in arcâ, sic in ore thesaurus est; imò os ipsum melioris Suadæ arca est. Melioris? atque etiam deterioris; è quâ & æris sonitum, & auri pretium depromas. Nam profectò Multiloquēria sono constat, & æs merum est: Breuiloquentia pretio, & aurum est. vnde sicuti metalla ista colore, & virtute: ita omninò characteres illi distant. At enim Ciceronem, Eloquentiæ Principem, mihi obicias. Ita, principem; sed vt illius æui iudicia erant, Asianæ: *quem tamē, verba apud Quintilianū sunt, & suorum homines temporū incesse audebāt, vt tumidiore, & Asianē, & redundantē & in repetitionibus nimium, & in salubus aliquando frigidū, & in compositione fractū, exultantē, ac panē viro molliorem.* Quid miramur? siue Naturâ, siue studio talis alicubi fuit, & corrupti æui vrbisq̃ue moribus se dedit, vt vbertate & luxu orationis excelleret. Ac certè excelluit, & illaudato in genere dicendi laudem summam adeptus est. Quòd si tamen seriò virum intueamur, scripta perlustremus facile erit, etiam ipsius Ciceronis testimonio, atque adedò exemplo, neglectam LACONISMI formam in vsum pretiumque mortalium reuocare. Sed nimis prolixa nunc quidem Oratio est: ac vereor ne aliam laudare, aliam habere videar. caueo. Cui Cicero placet, ego quoque placere cupiam: cui Breuitas, Ciceronem ipsum præscribam. Ciceronem, inquam: illum Atticum, imò Laconicum, in re & argumento seueriore. Huiusmodi PARADOXA sunt, bona illa, alicui illa, velut

in exemplum robustioris Suadæ. Sapientiam ipsam videas, ornata, an armata? Verbis parco, re ostendam. Hoc enim & Anni, & Laconismi Auspiciū quoddam est, quo excitare Iuuentutem ad amorem priscæ Eloquentiæ volui, & stili atque Dictionis meæ Genium breuiter commendare. Veniat igitur, & me audiat, quisquis Artem dicendi Laconicam amat: imò veniat, quisquis Asiaticam. Ad vtramque enim nōno labore facilem viam aperiā: veteri exemplo, viros bonos, dicendi peritos, vrbi atque seculo reddam: Dixi.

Orna-



multos;  
hominu  
recreat  
nemine  
elicā leti  
rem Litt  
gratiam  
fit: habeo  
ficiū ce  
autem, p  
industria  
vix audi  
non veni  
sum priu  
sinata in



*Ornatiss. & Prudentiss. Viris*

IOH. BAPT. SACCO,  
SENATVI MEDIOLANENSES SECRETIS;

&

BONIFACIO,  
ÆRARIÏ REGII RATIONATORI:  
Fratribus.

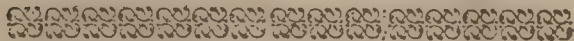


ISTORIÆ AVSPICIA breui Prefa-  
tione in L. IULIVM FLORVM, &  
HISTORIOGRAPHI REGII MV-  
NVS, publicè habui, Ornatiss. &  
Prudentiss. viri. publicè, id est, apud

multos; nec tamen apud omnes, quos, ut contrarius  
hominum adfectus est, nouus iste titulus meus siue  
recreat, siue etiam torquet. Ego autem priuatim  
neminem, publicè omnes vocavi, ne quis meâ, sed pu-  
blicâ literarum causâ accederet. Sic igitur hono-  
rem Litteris & Scholæ habuit, qui accessit; me ad  
gratiam non obstrinxit, quia causâ meâ non acces-  
sit: habeo tamen gratiam: & vobis, qui vocari, bene-  
ficium censuistis; damnum, non venire. Non venistis  
autem, publicis aula curiæq; curis impediti, quæ cū  
industriam ac prudentiâ vestram otuari non sinant;  
vix audiendi desiderium in Scholâ occupari. Imo  
non venistis, ut ad vos Oratio mea veniret, iam  
tum priusquam haberetur vobis destinata. De-  
stinata inquam, ut prouum, benignum (& cur



non addo paternum? ) adfectum in me vestrum,  
velut publica nota tandem aliquando publicè agnos-  
crem, nullo umquã munere exequandum. Hanc  
igitur notam accipite: me amate, Virtuti, Doctri-  
na, Humanitati vestra serio cultus semper addictus.  
Mediolani, III. Eid. Novemb. ∞. 10 CIII.



## ORATIO IX.

DE L. IVLIO FLORO

DEQVE TITVLO AC MVNERE MEO

Historiographico:

*Ad S. P. Q. Mediolanensem.*



INTER honoris titulos publicum  
Professoris mun<sup>9</sup> antiquitùs fuisse,  
Auditores, memoriæ & monu-  
menta veterum liquidè testantur:  
sed nunc pænè defuisse, cum maxi-  
mo virtutis ac litterarũ detrimento experimur.  
Eò enim morum vitio & seculi ventum, vt in-  
dignum ingenuo homine videatur, cultum  
ingenii profiteri; illiberale, liberalibus arti-  
bus vacare. Quæ infelicitas, sicut enim appel-  
landa est, hanc inprimis urbem (cogor dice-  
re) illam rerum bonarum olim matrem; &  
in vrbe hanc inprimis Scholam, illam tot Pro-  
fessorum, tam insignis antiquitatis gloriâ no-  
bilem, premit; quando, quando remouenda?

Ego

Ego quidem quantâ ope admissus fuerim, Schola fateri cœpit, postquam DE RHETORIBVS Dixi; sed vrbs tamen, quasi altiore litterarum torporemersa, sensisse non videtur. Mirum profectò & pœnè ridiculum, studiorum amorem in Scholam reducere: magnum ac difficile; in urbem. Illud tamquàm Professor conatus sum: ad hoc noua à nouo aliquo titulo vires auctoritatis necessariae erant. quo autem titulo? HISTORIOGRAPHI. Sicigitur, quasi plenè Scholam illustrassem, Historiographi munus accepi; vt urbem, & rempub. vniuersam illustrarem: & quasi ad scribendam Historiam promoueri alius non debuisset, nisi qui iam promotus ad Eloquentiæ professionem, locum eius sedemque exornasset. Itaque dignius augustiusque Historiæ quàm Eloquentiæ munus; ac mihi quidem ad prouocandam famam aptius, cùm scribendi laudem meâ ipsius industriâ vniuersam obtineam; de cendi gloria ab aliorum iudicio aut opinione dependeat. Quæ scripturus sum, doctorum omnium, seculi, & posteritatis iudicio stabunt: quæ doceo, priuatorum quorundam siue imperitæ, siue malignæ censuræ subiecta sunt. Imperitum enim ac malignum est, sine fructu vocem publicam dicere, quia pauci sunt; qui audiunt? An verò ideò sine fructu? nego, vt nemo infelicem arborem dixerit, quia pauci decetpunt; sed si nihil ipsa produxerit: An verò pauci? pariter nego. Ite; & inite numerum, qui à solo numero Professoris indultriam doctrinam.

que æstimatis : ite & Ticinum , Patavium ,  
 Bononiam , reliquaque Italiae Gymnasia con-  
 fert. Ila vidi , statum lustraui , & in meo  
 mihi velut regno quodam florere visus sum.  
 Non à pueris , sed à viris audior ; illis qui iam  
 publicis titulis ac honoribus donati sunt : & vt  
 porro audiar, votum & cura mea est. Vos illi (ad-  
 estis enim, sed vt deinceps semper adsitis) Vos  
 inquam, prænoscite quid facturus sim, vt liben-  
 ter aditis. ego quidem rectè facturus , si & scri-  
 bam quæ scripta non sunt ; & explicem quæ  
 scripta : ita scribendo Historiographi , expli-  
 cando Professoris munus impleturus. Quid igi-  
 tur? Historiam ad Eloquentiam conuertam.  
 part enim Eloquentiae Historia est ; nec Histo-  
 ricus bonus nisi qui & Orator : vt ad perfe-  
 ctum Oratorem Historiarum cognitio neces-  
 saria est. Quare vt doceam quod scripturus  
 sum, Historiam aggrediar. ad huius enim le-  
 ctionem si seriò auditorum animos conuer-  
 tero, fiet vt ipse aliquando legar. Dixi Histo-  
 riam, sed Romanam, id est, *non unius popu-  
 li, sed generis humani facta* : Romanam, in quâ  
 pacis, militiæ, religionis, disciplinæ exempla  
 frequentissima sunt ; Denique Romanam, æ-  
 uo proximam, magnitudine primam, *vi-  
 tis virtutibusque fecundissimam, fama æter-  
 nam* : quam ordine & accurate, vt cœperit, vt  
 adoleuerit, vt quasi ad quemdam inuenta flo-  
 rem peruenierit, vt postea velut consenuerit, euol-  
 uam. Ad hanc rem, dubius, quem potissimum  
 auctorem è priscis illis adhiberem; meo potius  
 in-

ingenio, quàm mori communi morem gerens  
 Livi Florum præposui, pressum illum qui-  
 dem, sed tamen accuratum & virilem, qui pau-  
 cis lineis res ingentes comprehendens, perfe-  
 ctam historiam compendio quodam sermo-  
 nis, nullo dispendio veritatis condidit. Planè  
 ut specula quædam minuta, sed conuexa to-  
 tum hominem exiguo orbe repræsentant: ita  
 hic scriptor exiguo libro vniuersam rem Ro-  
 manam. Fecit enim quod solent qui terrarum  
 situs pingunt; & totam magnitudinis Roma-  
 næ imaginem amplexus est. Quidquid voluit,  
 stilo expressit, & eo modo quo voluit: ut ne-  
 scias narrando doceat, an docendo narret, qui  
 utrobique delectat. Sed Florum quid vkrà  
 commendo, cùm nomen ipsum pro encomio  
 sit? Florida scriptio est, floridum argumen-  
 tum, vno verbo; auctor ipse Florus: non ille  
 quidem in manibus plebeix iuuentutis: di-  
 gnus tamen qui sit. at nec in Scholâ hac ex-  
 positus: quid refert? dignus qui exponatur,  
 dignus qui inter reliquos illos togati ac palliati  
 ordinis sit, quorum, iure litterarum, com-  
 munitis hæc sedes. Vt Pantheon Romæ omni-  
 um Deorum templum erat: ita Schola Medi-  
 olani bonorum omnium scriptorum sit, quo-  
 rum auxilio & ope Antiquitas illustretur. Et-  
 enim scientiæ & auctores ipsi eodem iure cen-  
 seridi sunt. ut autem scientiarum vinculum quod-  
 dam & nexus est: ita auctorum, quorum discre-  
 tæ & distinctæ quidem classes sunt, ipsi tamen  
 coniuncti. Quid igitur est? Ex Oratorum nu-



mero Demosthenem aut Ciceronem alius introducit? Poëtarum Homerum, aut Vergilium? ex Historicorum Thucydidem, aut Liuium? Ego Oratores, Themistium, Plinium, aliosque habeo: Poëtas, Pindarum, Horatium, & plures: Historicos, Polybium, Sallustium. & vt vno omnes complectar, hunc meum Florum. Florum inquam; nec Historiæ tantum, sed stili siue eloquii causâ. Vos autem, Auditores, etsi ad eloquium, inprimis tamen ad Historiam voco. Vos inquam meos. nam multos illos, qui ad fabellas nugasque fori ac triuii ruunt, alieni iuris ac iugi esse patior. Patior, quia nec per ætatem ad Historiæ amorem prouecti sunt; nec per institutionem, quâ tument, vnamquam prouehentur. etsi enim docentium ambitione in scientiarum omnium orbem propelluntur, tantum abest vt Historiæ vñ ætatem præuertant, vt etiam pueri maneant post ætatem. Hauriunt leuiter ex illo *πλινίου* fonte, sed crudo velut stomacho, nullo antiquitatis prægusto, nullâ amœnioris eruditionis promulsione initiati. Hinc quidquid audiunt, ad mouendam dumtaxat nauseam litterarum audiunt, otio, ineptiis, vanitate pleni. Sed morum illi malo, siue imperio, siue ingenio gerant. Vos mei mihi, qui eâ ætate & prudentiâ estis, vt intelligatis quæ voluptas in Historiâ, quis fructus: eo affectu & pietate in Patriam, vt priscam Patriæ gloriam, id est, Scholam, velitis restitui, & hominum iniquitate conuulsam. Ego vero non minùs pietatem vestram

stram promotam cupio, quàm vos Patriam: sed quod Professor præstare hætenus non potui, Historiographus potero. Vos autem si ob Professoris titulum antea me amastis & audistis, ob Historiographi honorem ampliùs amabitis, libentiùs audietis. Hætenus enim formare dignos Repub. & famà studui, qui me audierunt: deinceps describere quales formavi. Magnum igitur, egregium, regium HISTORIOGRAPHI hoc munus. Cur magnum & egregium? quia hinc rerum gestarum memoria, & vrbis gloria dependet; umbris & tenebris invidæ obliuionis opprimenda, nisi Historiæ face illustretur. Cur regium? quia ab ipso Rege nostro illo orbis & sæculi bono nato, qui magno animo felici sceptro, maximi & felicissimi imperii populos regit, collatum. Collatum inquam, etsi meo magis, an vrbis bono nesciam. Meo quidem, cùm iam implese incerta mihi vota videar, & machinas omnes petulantis calumniæ perrupisse. Etenim à primis semper studiis quamuis ad alia me munia Parentes & Patria sibi destinarent, operam tamen dedi, vt, bono ducente Genio, vestigia illius sequeretur, qui ad Historiæ & vitæ tranquillitatem sæculo hoc nostro peruenit. Quis ille? exspectatis fortassis vt diuitem aut opulentum aliquem nominem: at vera felicitas à diuitiis secreta est. aliquem cõiulium honorum fastu plenum? at vera felicitas curarum ambitione non distracta est. Quem igitur? modestum, sedatum, & MORIBVS ANTIQVIS ho-

minem, IVSTVM LIPSIVM. Hic ille meus  
 doctor, & meus ductor, quem velut Cynosu-  
 ram in hoc studiorum cursu & votorum astu  
 semper respexi; nec aberravi. Hic ille qui opti-  
 mis me artibus imbuir, qui vt similem sui effice-  
 ret, ita mihi linguam instruxit, vt docere; ita sti-  
 lum, vt scribere ipse possem. Facio vtrumque, &  
 iā, praeferre dixerim, similis aliquo modo sum;  
 quod publicè, quod feliciter faciam. Ille Pro-  
 fessor iam discipulum Professore, ille Histo-  
 riographus, iam discipulum talem habet; suo  
 pariter & meo honore insignis, cum eisdem  
 titulos bis iam meruisse, in se, & deinde in me  
 videatur. Quidquid sum, ipse est: atque hoc  
 ipsum honori eius & famae totum adicitur,  
 quidquid ipse adquire. De me sic breuiter:  
**URBIS** autem bono **HISTORIOGRAPHI**  
 munus datum esse, ipsa aliquando Posteritas a-  
 gnoscet. Quid enim? in tanto populo, in tan-  
 tis rebus silentium Historiae esse, quo damno  
 censeatur? esse qui benè faciant Reipub. qui  
 scribant deesse? Lacedaemonii olim illi *ἑμνοῦν*,  
 sacra tamen Musis faciebant litabantque ante  
 pugnam, solus Historiae ac famae causa. Me-  
 diolanensibus verò, qui non minus litterarum  
 quàm armorum gloria floruerunt, quanti Mu-  
 sa esse debent, quae sola ad Historiae & Famae æ-  
 ternitatem ducunt? Sed quòd nomen vestrum  
 ducent, Regi, & post Regem Principi. **VELA-**  
**SCIO**, illi seculi Musagetæ adscribendum est;  
 cum huius ille instinctu & consilio beare urbem  
 voluerit; honorare Historiam publicas virtutes,  
 atq;

atque adeò scelera castigare. Magnum virtutis præmium, magna sceleris pœna est quòd sciantur: sic ad virtutem quisque exsurgit, dum præmium; à scelere deterretur, dum paratam pœnam offendit: & formidini scriptor malis est, dum occulta & inuoluta silentio malefacta reuelat, vt à posteritate damnentur: gaudio verò & gloriæ bonis est, dum acta omnia bona in lucem ponit, vt publico testimonio ad exemplum prouehantur. Recensere autem tam scelera, sed illa publica, quàm virtutes Historicus debet: Scelera, vt pœnam ostendat quâ punita sunt, aut si id non potest, scribendo ipse pœnam infligat aculeo seueri stili. Adde quòd recētere debet, vt damnet, vt exemplo ab exemplo absterreat. De Virtutibus non dico, quæ per exempla discendæ sunt: exempla verò nemo fert, nisi quæ æuo & antiquitate commendantur. nam quot rectè olim factum, ad imitationem admittimus: quod rectè sit, inuidiā remouemus. Sed exempla vetera esse non possunt, nisi in Historiam olim condita sint, & ab illo penu pura putata depromantur. Vtile igitur hoc munus, sed vobis; imò gloriosum hoc munus, sed vobis. Tribuit enim Rex vrbi vestræ rerum gestarum gloriam, quod scriptorem designat: & hoc ipso se amare urbem ostendit, cuius famam propagat & diffundit. Tribuit etiam mihi hunc honorem, vt honestissimo præmio conductus scribam & celebrem quæ gerenda sunt: quasi iam sciat digna omnia historiā & posteritate fore quæ gerentur. At enim potuisset à priuato priuato, labore publica Historia



condi. potuisset quidem; sed sine premio rarus quisque stilum pro Repub. mouet. D. fert etiam suo an publico remigio rem scriptor gerat; cum publico relictus, siue auxilii, siue fidei causâ: suo difficilem aut fabulosam scriptionem faciat. Quæ si ita sunt, æstimate nouum hoc, sed publicum munus, quo ipsa gloria uestra æstimatur; æstimate inquam, ne imperitiæ aut impietatis obice Patriæ Fama retardetur. Imperitus enim est, quisquis non agnoscit publicum hæc negotium geri; aut nescit quid publicum sit. Impius uero in Regem & Rempublicam. Despicere enim beneficentiam Regis uidetur, qui hoc munus: negligere Rempublicam, qui hoc munus: cum ille ut æstimaretur dederit; & hæc maius nihil magis æternum accipere potuerit. Nec est quod sibi quasi ab extero quid præruptum quispiam queratur, cum Historiographi titulum nemo ne per somnium quidem petiuit aut cupiuit: auctor ego sum. ego petitor, ideoq; extra inuidiam, quod primus publicâ auctoritate scripturus sum. Ego obibo munus, quod ante me nemo obiuit, alii post me obibunt. illis enim omnibus, qui scripturi post me sunt, impetrasse munus videor, quod petii, ut post me duraret. Itaq; beneficiû à Rege accepi, sed Ciuitati dedi: & ut sibi me Rex obstrictum: sic ego Ciuitatem mihi habeo, omnesq; eos, qui meo isto titulo Ciuitatem aliquando illustrabunt. Regis enim liberalitate Historiographum Ciuitas sine suo sumptu habet, & meâ operâ plures hoc honore censebuntur quo donatus sum. Quid amplius differo? cui vile hoc munus, malo mentis morbo

morbo  
dignum  
storian  
& inqu  
ideoqu  
na, prie  
steritat  
tii & se  
legi alie  
& cogn  
legantur  
plius in  
plecti &  
sunt, q  
Littera  
quia in  
nec ob  
loquen  
tur. D

morbo virtuti inimicus est; quasi, cùm nihil ipse dignum Historiâ gerat, ne aliorum facta in Historiam referantur, Historiam damnet. Nigræ & inquinatæ mentes sunt, quæ famam horrent, ideoque Historiam; cum hæc vna, velut æui scena, priorum siue virtutes siue etiam scelera posteritati repræsentet. Sed contineant se illi silentii & secreti latebris, ac in occulto sint. Vos, qui legi aliquando & esse in Historiâ vultis, audite, & cognoscite historiam, vt quâ gloriâ præsci illi legantur, ac legendi ipsi sitis, cognoscatis. Amplius incitare quemquam nolo, vt audiat, sed cõplecti & celebrare illos à quibus audior. Plures sunt, qui ad vana & ignaua abstracti, Scholam Litterasque fugiunt. Ego hos vocem? offendo, quia inuitos voco: & offendor ipse, si vocem, nec obtineam. Tantùm voueo, ne ad paucos Eloquentiæ & Historiarum amor rediisse videatur. DIXI.

FINIS.

K 5

E

H

P

ERYCI PVTEANI  
EPIDIGMA  
HISTORICVM,

siue

Pueritia & Adolescentia

IO. IACOBI MEDICÆI,

*Marchionis Mariniani,*



PRÆSIDI,  
ET  
S. P. Q. M.  
EPIDIGMA  
HISTORICVM  
ERYCIVS PVTEANVS,  
STILI HISTORICI  
CAVSSA,  
REPRÆSENTO,  
KAL. IANVARIIS,  
M. DCV.

PRÆ-



MEDIC.  
ac Rerum  
tamquā  
ego gestas  
um Hist  
homine  
Muto tu  
nis titulo  
bravit.  
scripsisse  
stilum o  
rely cele  
stra, id ē  
Eingra  
flemm da

## PRÆFATIVNCVLA.



QVOD promissū EPIDIGMA HISTORICVM; Viri magni, Viri docti, more Scrip'torum veterum, de tabulâ, quasi fide & veritate ob-signatum, promam. PVERITIA & ADOLESCENTIA IO. IACOBI

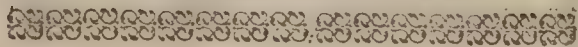
MEDICÆ: est, arâ Aeternitatis digna. Imò Vita, ac Rerum Gestarum velut Specimen est. Vitam, tamquam privatam, quis adspicit ac nominat? Res ego gestas, tamquam publicas. Itaq;, ut munus me-um Historicum, publicum est: ita publicam in vno homine Historiam, nec sine exemplo, exorsus sum. Mitto turbam: Sallustius Catilinam, Coniurationis titulo; Tacitus Agricolam, Pietatis adfectu celebrauit. vterq;, tamen quia de Cive Romano scripsit, scripsisse Historiam Romanâ dicitur, & cum laude stylum occupasse. Ille verò, cuius ego Mores Viri-tesq;, celebroy Cuius vester fui; & sic quæ celebro, vestra, id est publica. Audite vestra, audite publica; & in gratiam fortissimi Viri favorem mihi benigni silentii date.

NVS,

CI

S,

PRÆ-



ERYCI PVTEANI

## EPIDIGMA

HISTORICVM,

Siue

## PVERITIA ET ADOLESCENTIA

IO. IACOBI MEDICÆI:



Q<sup>U</sup>ENTIS humanæ vitium est, contemptis vicinis aut neglectis loco pariter & ætate longinqua admirari. Sic nostro intensi, clarorum virorum facta moreſque alieno seculo quærimus: & in prætio Antiquitas est, quasi idem temporis ac virtutis interuallum. Insignes plerique è priscis & admirandi fuere; sed & multi è nostris, quos siue Historiæ silentium, siue tabescentis seculi inuidia ab exemplo secludit. Vulgus enim somno & vitiis suismersum; vt priuatam inertiam seculo imprimat, tam vicinam Virtutis lucem, quam recto oculo sustinere nequit, prauo iudicio conatur extinguere. quo quidem morbo mora rebus & simul Historiæ fit; vt cum pauci rectè faciant, pauci etiam rectè scribant, auctorum iocordià vnà scriptores trahente. Res vtraque ingenii & posteritatis est facere & scribere; sed vt materiam scriptor inueniat, esse debent qui memoratu digna præstent. Ita est, rari illi sunt, sed morum & dominantium cupidinum, non virtutis aut

eis aut N  
prum &  
qua  
vel  
pentes,  
motu au  
magnan  
atur. N  
dixeris.  
ruption  
vt in cœ  
sta, fec  
si animu  
si corpor  
tur, ve  
seitur;  
math. R  
Græcis  
mox etia  
Historia  
plenum  
mirere p  
neris igit  
sint. In  
avs M  
promul  
filii vir,  
decus; qu  
no exem  
humanis  
bilis, sed  
infestosi  
de Princi

etis aut Naturæ culpâ. Ingenium qui vitiis cor-  
ruptum, & corruptum habent, Naturam, tam-  
quam nouercam, accusant. Sed isti oppleuerant,  
velut cineribus, igneam vim animi, & otio tor-  
pentes, velut mortui viuunt, sine villo probitatis  
motu aut luce. si quis veterno hoc excusso, ad  
inagnamentem erexerit, inter Antiquos cense-  
atur. Naturam senio fessam aut effœtam impiè  
dixeris. in corpore humano, vt in elementis cor-  
ruptioni obnoxii ipsa in corrupta est: in animo,  
vt in cœlo, æterna est, senii experts, sana, robu-  
sta, fœcunda quouis seculo, si colitur. Itaque  
si animum spectas, ab eodem cœlo ducitur:  
si corpus, iisdem elementis compingitur, ali-  
tur, vegetatur: si vtrumque, iisdem astris na-  
scitur: & ad eandem Virtutem atque Fa-  
minam. Romanis Græci antiqui & magni fuêre;  
Græcis alii: nobis isti omnes sunt, & aliis  
mox erimus: si nominis Virtutisq̃ue memoriam  
Historiæ inferamus. Nostri hoc seculum, quod  
plenum vitiis meritò fastidimus, si inspicias, ad-  
mirêre profectò, qui communem vniuersige-  
neris ignominiam deleant, si magis in aperto  
sint. Inter hos præsentem memoriâ Io. IACO-  
BUS MEDICVS, cuius mihi vita Historiæ  
promulsis erit, excelsi inuictiq̃ue animi & con-  
siliij vir, egregium vrbis, seculi, atque militiæ  
decus; qui fortunam freno ingenij domans, æter-  
no exemplo edocuit, quantum animus in rebus  
humanis possit. Natalibus, & educatione no-  
bilis, sed priuatus: pænè puer Patriâ pulsus,  
infestos infensosq̃ue primores. ipsumq̃ue dein-  
de Principem hostem bello sustinuit. vnico ca-



stello munitus tutusque, velut è spithamâ terræ  
 vniuersam prouinciam contreruit. ita priuâ in-  
 dustriâ & innato vigore animi, pænè stupente  
 fortunâ, ad excellâ virtutis vota perrupit. glo-  
 riosus quidem, quodd ex ipso silentii profundo  
 emergere tam felici conatu potuerit; gloriosior  
 autem, quodd modum felicitati posuerit; & cum  
 summa Fortuna promitteret, mediocria ample-  
 xus sit. Gentem *MEDICÆAM* habuit, an-  
 tiquâ origine nobilem, quæ diffusis olim per I-  
 talias radicibus, etiam Mediolani inter præci-  
 puas floruit. Nam & vicus & palatium hodiè  
 Medicæum, etsi neglecto pænè nomine, post-  
 quàm vetus ille familiæ splendor imminutus.  
 Pater, *BERNARDVS MEDICÆVS* fuit,  
 vir prudens, gratus ciuibus, natus negotiis; qui  
 in curâ vectigalium prouinciæ consensuit. Florè  
 & pænè robur annorum cœlebs egit; ac inclinâ-  
 te demùm ætate posteros cogitans, *CÆCI-  
 LIAM SERBELLONAM* è patriâ & nobi-  
 lifamiliâ vxorem duxit, rardo, sed fœcundo vo-  
 to. nam liberos vndecim; mares sex tulit, *IO.  
 IACOBVM, IO. ANGELVM*, Franciscum, Ba-  
 ptistam, Augustum, Gabrium. Sic antequam  
 Iacobus & Angelus in lucem editi. qui lucem re-  
 liquis, atque adeò familiæ laboranti darent. Id  
 sub infantie mox initia prodigio promissum.  
 nam cum lucerna, quæ in cubiculo noctu aleba-  
 tur, repentè extincta esset, pyralis adfuit, & ali-  
 quantisper circumuolitans, vt, contractis gi-  
 ris, lucernam contigit, nouo lumine animauit.  
 Mira res: vix plenam flammam lychnus conce-  
 perat, atque cubiculum illustrarat, cum denuò  
 expi-

expirauit. Nec interpretatio defuit à doctis sapientibusque curiosè qua sita : puerulos adflictiis familiaris rebus certum aliquando , at non diuturnum lumen praesidiumque fore. Itaque pater spe dubiâ plenus , vt viam Fatis sterneret, honestarum artium cultu ingenium vtriusque nutriuit : & sic altum vterque spirant , nec fractus deliciis , nec indulgentiâ solutus , diuerso ducente genio , per diuersum vitæ iter ad paternavota properauit : alter literis , alter armis experturus , quid summum in rebus humanis esset. Io. Angelus pleno desiderio litteras amplexus , cum per continua & tranquilla pacis studia pueritiam adolescentiamque transegisset , lureconulti titulo Ticini publicè donatus est ; ac deinde Mediolani in Collegium Iurisconsultorum , doctrinæ & antiquæ nobilitatis suffragio adscitus. Mox sacrâ vitâ & togâ sumptâ , per omnes honorû gradus , celerissimo virtutis cursu euectus , ad culmen humanorum votorum conscendit , & grato publicè nomine PIVS QUARTVS appellatus. Sed Io. Iacobus , cum primum gustum litterarum hausisset , Romanæ historiæ feridè inhaerens , militaris gloriæ cupidinem animo impreslit. Hinc ad arma conuersus , laxare flammam ingenii cepit , corpus exercere , discere à peritis se qui optimos , ac potentiorum amicitias studio & obsequio necitare. Erat in vultu grauitas , in moribus seueritas , in animo Virtus , in omnibus seruior , & supra ætatem omnia ; quibus in turbulenta ciuitate multorum inuidiam atque inimicitiam prouocauit. Nam melior omnivita , & virtute emergens , odium apud

inertes habet. Vix ephebum Paullus Pannianus iuuenis nobilis & acer cum armatorum manu ex insidiis adortus, panè oppressit. atque hîc primum inuicti animi rudimentum enituit. circûfusi aduersarii incautû infesto ferro adolescentem petebant. ille in repentino periculo faciliùs gladium quàm consilium promens, grâdu ad præliandum composito, primam vim viriliter sustinuit: mox ipsis vulneribus stimulatus (quinque iam grauissima acceperat) perrupit & euasit. Commodû è periculo vitam viresq; recuperauerat, cûm magis magisque recrudescente iniuriæ memoriâ, inimicum nobiliû iuuenum cateruâ septum solus aggressus interemit. Hac cæde vniuersâ familiâ irritatâ, Medicus vrbe excessit; & ad lacum Larium, eâ tempestate partiû tumultu & armis variè inquietum, exultatum iuit, tamquàm ad occasionē magnæ virtutis euocatus. Factionis Gibellinæ hîc tunc caput Ioannes Mattius erat: hunc per varia discrimina secutus, sæpiùs ipse duxit, & manu consilioque seruauit. Labore, vigiliâ, inediâ deliciarum cupidinumque ipsam panè memoriâ deleuit; iam sine onere ad gloriam anhelans. Nam qui voluptatis blanditiis capti, corpori indulgent, humi serpunt, vitamq; infami silentio consumunt. Tanti erat urbem relinquere. neq; tamen cûm aspera illa locorum diutiùs incoleret, mores in horruere. comis & blandus inter amicos: ferocem acerbumque soli hostes experti sunt. Impetum, & scruitiam sociorum clementiæ officio temperare solebat; ad gloriam,

tiam, non ad prædam hortari: cum auctoritate, sine imperio erat. Itaque in longiori ac difficili exilio prius vitæ, cum nullum à patre auxilium esset, mox famæ fuit. atque huius facunda etiam semina per steriles rupes sparsit. Iam tum honestâ quadam cupidine dominandi tentare animum cœperat, & Fortunam quasi tardam accusare. Hactenus enim in umbrâ tantum militiæ arma sacramento soluta induerat, in publico tumultu & ipse partes secutus. Interea Mediolani non vna rerum facies. Vix sub Maximiliano Sfortia VIII. duce suo ciuitas respirauerat, & in Gallorum denuò potestatem cessit. Vetera tum vulnera omnia recruderet; & velut vna plaga vniuersum Reip. corpus factum. Virtutis ingenique cultus ludibrio erat, boni doctique odio. sic ipsi malorum remediis amotis, audacissima quæque facinorâ impunitatem atque adeo præmium inueniebant. impetium crudele, impium, intolerandum. ambitio, auaritia, libido, pro lege, ius & fas pro ludo: & iam post arma sæuior pax erat. Sed cætera dominantium vitia populus tot malis subactus, tolerare vtcumque potuit. cum libido accessit, vniuersus vrbs status velut graui procellâ concussus est. Venus ipsa furore atmata sæuiebat: ad obscenâ fœdamque vsuram stupri palam matronæ virginesque poscebantur, & patriciis, & plebeiis recedentibus per vim rapi. Sic, quod extremum in tyrannide, sanctissima iura thori violentâ libidine contempta ac deleta; nec in ipsis pignatorum & debitoribusque vltima Libertatis umbra recedat.



fit. Trucem & atrocem istam rerum scenam. cū  
intueri bonus quisque nequireret, & reprehende-  
re capitale esset; alii, vt quam domi Rempubl.  
lege non licebat. foris ferro vindicarent, sponte  
exilium amplexi; alii, qui liberius aut ferocius fe-  
gerere, per iustitiæ speciem, pulsi & proscripti.  
ita neque graue cuiquam exilium afflicta ciuita-  
te; & frequens erat, cū furore quodam mini-  
mæ quæque culpæ tamquā maximæ plecteren-  
tur. Flos fere iuuentutis ac nobilitatis erat. hos  
Medicæ excipere, fouere, in armis habere: ac  
iam breui temporis spatio robustam satis manū  
conflauerat ad res Gallorum infestandas. Hic  
publicus terror: sed in viribus occulta ciuium  
consilia ad rebellionem. occultus auctor stimu-  
lusque HIERONYMVS MORONVS litteris erat,  
Vir prudens & adfectu in Patriam ardens, qui  
per id tempus cum FRANCISCO SPORTIA  
Tridenti agebat. Franciscum pronis quisque  
votis exoptabat: exules prompti paratique  
pro duce; partim odio in Gallos, partim spe re-  
cuperandæ Ciuitatis. Interea Medicæus, quat-  
tuor itineris comitibus adsumptis, Mediolanum  
perrexit, urbemque ingressus sub meridiem, au-  
dacissimo facinore tabellarium litteris onustum  
interfecit. hoc quasi cruoris libamento oppres-  
sis Penatibus vindictam libertatis coram polli-  
citus. Ampla & optata spolia, epistolæ erant,  
tamquam ab vniuersâ gente capta; quibus lusit  
læsitque dolose hostem, & gliscentem coniura-  
tionem animauit. Sed maior iam tyrannidis po-  
tentia erat, quā vt priuatis posset armis excindi.  
res casu, an culpâ patefacta, est vt Pontifex, Cæ-  
sarque

farque ipse bellarent. Iustis uterque caussis sti-  
 mulatus ferre diutius in Italiâ, Gallos non po-  
 tuit. Itaque percusso fœdere, ingentibus copiis  
 Franciscum Sfortiam per duces manu reduce-  
 bant. Per Prosperum Columnam, & Ferdinan-  
 dum Aualum Aterni marchionem Cæsar: per  
 Fredericum Gonzagam Pontifex. Sfortia re-  
 rum summam Hieronymo Morono commise-  
 rat, hætenus spectator belli. Igitur iunctis co-  
 piis viribusque, etiam sub Libertatis signis agmen  
 exulum semouebat, Francisco Morono duce.  
 Huic carus in primis adsiduusque Medicæus, ob  
 præfractum animi corporisque robur; & è totâ  
 exulum turbâ ad ardua patranda, velut in exem-  
 plum, sapius assumptus. Nam quasi iustis in ar-  
 mis virtus robustior esset, iam pro Patriâ nihil  
 formidabat: & sic, ne solus in periculum iret,  
 multi amore & simul æmulatione sequi. Quæ  
 facta, imò miracula? pro fabulis sint, nisi pu-  
 blicâ & oculatâ fide obliquentur. Neque tamen  
 Medicæus in suam famâ gestis exultare: ad Mo-  
 ronum velut auctore & ducem, ut minister for-  
 tunam referebat. ita virtute in obsequendo, ve-  
 recundiâ in prædicando, extra inuidiam, nec ex-  
 tra gloriam erat. Galli interim minimè segnes  
 aut trepidi; sed ad repentinum belli nubem  
 excipiendum Lautrecum sequebantur. Primum  
 certamen Abdua dedit, primumque sanguinem  
 hausit, ut toti Provinciæ propinaret. Cis flumen  
 Lautrecus exercitum retraxerat, cunctisque ad  
 citiorem ripam subductis nauibus, hanc viris  
 aggeribusque munivit. Cæsariani ad flumen us-  
 que secuti, per vada traiectum frustra tentarunt.

Tum Franciscus Moronus, translatis è Brembo vicino flumine duabus scaphis, nauique onerariâ iuxta ripam reperta, quam sub virgulta frondesque piscatores abstruserant, transuchere suos noctis silentio statuit, vallumque tentare. Factum: insiliunt, & prope pagum Vaprium euadunt. Contrâ hostes strepitu excitati, ad ripam procurrunt. Primus in terram hostesque se Medicæus effuderat, quasi solus pugnaturus; pænè temerario conatu, nisi plus fiduciæ in viribus, quàm numero habuisset. Atq; hoc ipso audaciæ miraculo obstupefactos hostes tenuit, liberumque commilitonibus exsultum fecit. Acrior deinde pugna, excitis clamore periculoque auxiliis hostium. cumque maior vis ingrueret, tumultuario consilio Medicæus fugam cû proximis simulans, proximâ in ripâ domum occupauit. sic dum eodê vim hostilem trahit, & virtute pertinaciam prouocat, iam traiectum nauiculæ iterant, ac subsidium submissum est. Tandem Heluetiorum Hispanorumque copiis traductis, domum, vallumq; ipsum fugâ hostes deseruere. Nox & caligo terrorem auxerant. Itaq; Lautrecus, mutato repentè belli consilio, exercitum Mediolanum duxit, siue vt prælium declinaret, siue vt armorum præsentia nutantes ciuium animos in fide teneret. Sic serò intellexit agitatum iniuriis populum cupiditate libertatis incendi. Sed Cæsariani, quasi fugientes sequerentur, ad urbem pariter aduolant, gnari ciuium auxilio expugnari posse. Primam aciem Aualus ducebat, & ex ipso itinere mox in mœnia direxit, tâquàm in vrbe quieturus. Exules, qui diutiùs fer-

re deside  
festini  
hiantem  
pellunt,  
prælium  
cæus in  
spectu L  
lium ho  
furorem  
etiam M  
gerent.  
mali ex  
ingum  
Dux ac  
publica  
bat: hin  
Milit  
diorem  
Regis ci  
qui na  
bent.  
ramos  
summa  
station  
rogat,  
reddat  
Libert  
tores  
mos,  
ratione  
Si hon  
arium  
ritur,

re desiderium patriæ non poterât, ante reliquos festini, per vallum, recenti ac interrupto opere hiantem, irrumpunt; ictus miscent, vi præsidium pellunt, sternuntq;. Sic in urbem ipsam illatum prælium, dum pugnando hostes cedunt. Medicæus inter primos fortissimè dimicans, in conspectu Latium Penatiumque tot annorum exilium hostili sanguine vindicabat. Ad armorum furorem ciues quoque prosiluerant; sed, dubio etiam Marte, dubii ipsi anxii que, vtri se parti iungerent. Quà Fortuna rem daret, vires inclinare, mali exempli erat. Ac tametsi excutere Gallicū iugum gestiebant, in ipsâ occasione trepidare. Dux auctorq; libertatis decrat: & sic in causâ publicâ priuatum quisque discrimen pensitabat: hinc memoriam iniuriarum; istinc metum.

*Militem utrumque esse; ac insolentiorē, audidioremque nouum.* Hactenus siquid passi, non Regis culpâ, sed regionum quorundam factum, qui naturâ audi, Remp. tamquam prædâ habent. illum, benignum iustumque esse; hos, tyrannos, auaritiâ & superbia seuos: penes illum, summam Imperii esse; hos, moueri posse. Cunctationem ciuium Medicæus non ferens, alios rogat, alios increpat, & ut suspectos hostibus reddat, monet coniurationis. *Hanc, inquit, Libertatis oblitos ac fidei, aterni facinoris spectatores vos Patria habet? quis metus obsedit animos, quis torpor artus? manum, quam in coniurationem nuper porrexistis, nunc arma poscunt. Si honestum, coniurare; gloriosum, imò necessarium pugnare. Vobis quidem hoc bellum geritur, hic sanguis funditur: & nonne vester? 10.*



tam hoc agmen ex urbe vestrà & gente est; per vim  
 & crudelitatem excisum & emissum. recipite ciues  
 vestros, sanguinem vestrū: alius fratrem, alius filium,  
 alius patrem, quisque ciuem: urbem urbi iungite.  
 Illi illi hostes sunt, quos in penetralibus aluistis: in  
 hos sauite armis, qui visorum omnium tormentis  
 in fortunas, coniuges, liberosque vestros sauiunt.  
 Nobis quidem hac Patria est. in hac nati atque  
 sumus: in hac si viuere non licebit, mori saltem lice-  
 bit. Vita an mors nos habeat, in vestrà manu:  
 sed vita libertatem ipsam, salutemque vrbis; mors,  
 seruitutem, exitiumque vna trahit. Expedite se-  
 gne ferrum, & communes hostes exemplo meo fe-  
 rite. Hac effatus, magno impetu in aduersos  
 fertur. Ardore iuuenis correpti ciues, cum nul-  
 lo imperio tenerentur, pariter in Gallos magno  
 fragore detonuere. Sic Medicæ auspicio, ciuium  
 auxilio capta ciuitas, non sine nausæa sentinam  
 illam tyrannidis effudit. Sed per prouinciā ma-  
 ior iam æstus belli, & pertinax armorum tempe-  
 stas Sfortiæ incubuit. is in urbem, imperiumque  
 accitus, magnâ pietate Rempubl. tamquam pa-  
 ter complexus est: clemens sollicitus, libera-  
 lis; quibus virtutibus potentiam auxit. vbi bel-  
 li flamma utcumque compressa, tum Rempubl.  
 ordinare, corrupta corrigere, inueterata mala  
 sensim tollere; bonos fortesque laude ac premio  
 fouere. Sed optimos conatus principis dome-  
 stica æmulatio mox repressit & fregit. Inter  
 procures vrbis Nestor Vicecomes luce familiæ  
 clarus; ceterum ingenio turgidus atque factio-  
 sus. Is, quod à Gallis pridem descuerat, Sfor-  
 tiæ

tia inter amicos fuit: sed esse vile habuit, nisi  
 emineret. Ferre patrem, Moronum non poterat:  
 superiorem, oderat. Sic cum Principi primus  
 non esset, plebi Princeps haberi voluit: per cle-  
 mentia speciem scelera protegere; de rebus  
 summis grauiter censere; nihil sibi, nihil cuiquā  
 denegare. His studiis, mirum, quā facilē in-  
 genia omnium traxit. Sfortia indulgere primū,  
 tamquā amico: mox, quia in nouo imperio  
 potentia suspecta, donis arrogantiam placare.  
 His feminibus auaritia creuit, dum prodigum  
 esse de alieno licebat. Ita Nestor natura  
 profusus, cui citiūs deficeret quod absumeret,  
 quam quod peteret, liberalitatem Principis,  
 mox amicitiam ipsam prodegit. Hinc ferocior,  
 turbare Remp. cœpit, sequi, omnia pro libidine  
 agere; odio, non tam Principis, quam Moroni,  
 qui Principem flectebat. In hunc igitur  
 obliuiscem iræ & furoris machinæ omnes directæ;  
 quo remoto, per uia omnia audaciæ & licentiæ  
 essent. Sed Moronus sollertissimi ingenii vir,  
 vt manifestis signis insidiarum periculum sens-  
 sit, prauenire statuit. *Nestorem iustus crimini-  
 bus inuisum Principi, noxium urbi esse: illi impunē,  
 huic meritō sublatum iri: ad id consilii non pri-  
 uato solum, sed publico etiam periculo se urge-  
 ri. addictam & velut emptam largitionibus Nes-  
 tori plebem esse: hoc somite nouum urbis incen-  
 dium ali.* Supererat, consulto, an inconsul-  
 to Principe tentaret; inconsulto malebat, vt  
 solus facinoris conscientiam, periculumque sus-  
 tineret. Sed interim Sfortia ipse, quasi iisdem  
 cogitationibus agitatus, auctor vltro accei-

fit, facinusque maturavit. Nec mora: quæritur strenuus aliquis, animo erectus, manu promptus, qui gloriæ quodam illicio negotium Reipub. agat, & sancta silentii fide. Itaque placuit cum Medicæ agi. Huic in secretum sermonis vocato, Moronus, suppresso imperio Principis, per ambages verborum insinuavit magis cædis consilium, quam aperuit: Hærente etiam Medicæ, *Macte animo*, inquit, *tuam dexteram capulumq. deuoti*. At ille ipso imperii fulmine iectus, ægrè ad responsum animum expediuit. Metus, & periculum utrobique: si Moronum respiceret, iam ipsum Principem verebatur; si Nestorem, familiam Vicecomitum, & vniuersam plebem. Nam si recularet cædem, suspectus erat, ne proderet; si patraret, pro nobilissimo ciue prompta vindicta. Sic dubius Principem, an populum irritaret; panè illum maluit, & incruentus incurere periculum, quam cruentus vitare. Evi- cit tamen generosum pectus Patriæ amor, ut in perniciosum ciuem hostiliter sæviret. Itaque conuersus ad Moronum, *Arduum*, inquit, *& plenum periculi facinus! sed quia iubes, tua, & Reipub. causa audebo*. Ille verò dexteram iniiciens, audere secutè iussit: *suo patrocinio, non inultum modò facinus sed gloriosum fore. In Casarem, Brutum Cassiumque; in alios, bonos fortesque cum laude iuuisse*. Sic verbis, & affectu largus, ne præmium quoque deesset, Præfecturâ arcis Mussianæ, quæ paullo antè Gallis extorta, addixit. Dicta & decretâ cæde, opportunitas quæri cœpta. Et hanc ipse Nestor, miro euentu, dedit. Nam qui frequenti aliàs & armato satellitio sti-

patus;

patus; nunc, incertum quo consilio, cum vno altero à pedibus puero prodibat. interim Medicæus fidissimo cardis consorte per sacramentum adsumpto; omnia prodeuntis vestigia obsidebat: tandemque sub crepusculum noctis panè solum redeuntem ab amico domum aggressus, interfecit. Mors Nestoris variè urbem adfecit; & quasi ad sanguinem noua libertas exhorruisset, mœrorem publicum alius libero adfectu, alius simulatione in gratiam principis familiæ explicuit; quisque in cardis auctorem, quia incertum, funesto iudicio sæuus. Sfortia ipse, vt suspicionis à se inuidiam remoueret, publicè vultum vocesque doloribus induit; & ne inulta cædes videretur, in percussorem inquiri iussit. Ille verò iam euaserat; panè vt iniustiùs periret. Princeps enim, quasi nullo silentio tutus, Morono mandauerat Medicæum subitò & ex vrbe, & è vita amoliretur: è Repub. esse, vnum illū cum vniuerso sceleris onere clàm tolli. Itaque tamquam ad Præfecturā arcis Muslianæ mitteretur, necis suæ imperium Medicæus litteris ad Præfectum ignarus defert. Sed ordinem Providentiæ quis peruertat? in itinere cū facinus præmiumque animo conferret; velut suspectā, examinare fortunam suam cœpit, nihil Morono, nihil litteris fidere. *callidum illius ingenium esse, & odiosum amicum quem timeas, sua fidei maximum facinus commissum esse. se vix superesse periculum, quod auctorem torqueat. primam crudelitatem hoc pudore ac metu esse, vt scelere scelus operiat: locum vicemque hostis patrato facinore percussorem subire.* Sic gliscente suspicio-



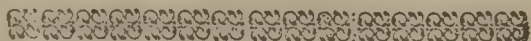
ne fraudis cum Gemoniūm peruenisset, litteras Moroni in manus sumpsit, ceramq; dispescens, illaso sigillo, aperuit. porro, vt insidias legit, & tam vicinum fatum, contraxit sanguinem, & ad conspectum funeris sui expalluit. Nam etsi terrorem suspicio minuerat; fixit tamen iniuria animū, & stupore perculit. Mox erectus compositusque, in vindictam fraudis, non iam vitare discrimen, sed eludere statuit; dolum dolo tollere; suam arcem, vel cum periculo, facere; quasi viuere iam deinceps nolleret, nisi vbi mortem inimici parauerant. Igitur conquisita supellectile scribendi, manum Moroni feliciter sequens, ex animi sententiā epistolam refinxit. Summa hæc fuit: *Præfectus, omni abiectā morā, Mediolanum veniret, arcem Mediceo committeret.* Parato dolo, quā ocissimē Mussium contendit; vt si quem fortē Moronus submisisset, praueneret, & admissus ad Præfectam, magnā vultus vocisque constantiā litteras ac mandata prompsit. Ille siqui errore delusus, nimioque obsequio peccans, literis credidit, & consignatā Medicæo arce, è vestigio Mediolanum profectus est. Atque ne hîc quidem prudentissimum Moroni ingenium tam repentino & inopinato casui succubuit. Nā is, vt sensit dolum, dissimulauit. Sic fraudis damnum astutiā corrigens, & excepit Præfectū, tamquā vocatū; & nouo militiæ munere exornauit, vt planē Principis iussu tradita Medicæo arx videretur. quæ etiam opinio vulgum deinceps cepit. Et Medicæus ipse corrumpi tantisper famam pallus, dum res suas Sfortiæ quasi nomine auspicioq; firmaret. Itaq; , ad prælidium è vicinis

cinis va  
Romul  
tim ext  
sistim  
Lacum  
pleueru

GENES

PVE  
hab  
dictum  
censor  
Seneca  
tis incre  
racter

cinis vallibus ripisque adscitis amicis, exemplo  
Romuli arcem asyllum aperuit. Confluxere par-  
tim extorres, partim Gibellina factionis robu-  
stissimi quique; & noui ducis imperium secuti,  
Lacum Alpemque armorum rigore quodam im-  
pleuerunt.



## C L A V S V L A.

**P**VERITIAM & ADOLESCENTIAM  
*habetis, Viri magni, Viri docti: & tales fortasse  
dictionis mee vires. Sed calculum sustineat seuerno  
censor; alia in alia aetate erunt, & in Iuuentute atq;  
Senectute, qua dua reliqua sunt, roboris & gravita-  
tis incrementum quibusdam velut gradibus Cha-  
racter Historicus capiet. DIXI.*

F I N I S.

INSCRIPTIO  
SCHOLÆ PALATINÆ:  
*Quam a lapide ad librum transferre volui,  
ut toto orbe legeretur.*

---

SCHOLA  
PALATINA

QUISQVIS. ES  
OTIOSVS. SEV. NEGOTIOSVS  
SVSPICE  
OTI. HIC. LOCVS. EST  
IMO, NEGOTI. HIC. LOCVS. EST  
OLIMQ. EVIT  
IN. QVO  
THEMIDEM. ET. SVADAM  
GOLAS  
HÆC. TE VIRVM. ILLA. CIVEN  
FACIET  
BONA. BONVM  
SED. HEIC. FACIET  
VENI

VT. IN. OTIO. NEGOTIOSVS. SI ES  
IN. NEGOTIO. OTIOSVS  
ERICIVS. PVTEANVS.

C. R.

PROF. ELOQ. ET. HISTORIOGR. REG  
D. D. D. P. P. P.  
VIDO. MAZENTA. PRÆFECTO. VRBIS  
ECC. V

*Cato Ora-  
torem de-  
finiuit. ut  
rum bonū  
dicendi po-  
tissimū.*

*Decurio  
Decurio-  
num, de pu-  
blica pecu-  
nia assidue.*

Æ:  
volui,





RES

DI  
NEM  
PH

DN. P  
ET

In qua & ce  
ripatetio  
ac Physio  
tantur:

Et omnes, q  
de conspe  
si reddere

Ve in his rel  
nocentia  
meritas a  
do possit

SCRI

HEN

DISSERT  
detur, ip  
Lectoris p  
Cum ina

FRANC  
Iol

fit apud  
 πύλεας  
 ἔχει δι-  
 διέναι.  
 ἡ. vult  
 ἵνα γὰρ κε-  
 ἔτοι θυ-  
 erati lu-  
 nosthe-  
 τας διδόν-  
 ὀ. ἡ. ἵνα  
 utus ali-  
 us, retrā-  
 ἔξω ποδ'-  
 hic effiet  
 leta sunt.  
 Dionys.  
 καλὰ (ὁ πρ  
 ἰνα αμφιβό-  
 ὀνται καὶ  
 τὸ σώτω-  
 s. ἡ. ἔ. αὶ τὲ  
 λεληθού-  
 ρος τίω τὰ  
 λησθῇ οἷα,  
 Vlyseem,

6. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.

1. d. 17. 17. 17.



Cantus





Stellano  
Scholastica

S.  
Schol: Lat.  
A. 76.